

ISSN 2712-9365



# Вопросы цифрового образования

Questions of the Digital Education

Электронно-сетевое издание

№ 2 (2), 2020

16+



**Главный редактор**

Ректор МПГУ, член-корреспондент РАО,  
д.и.н., профессор Алексей Владимирович Лубков

**Номер свидетельства**

ЭЛ № ФС 77 — 77465

**Дата регистрации**

17.12.2019

**Наименование СМИ**

Вопросы цифрового образования / Questions of the Digital Education

**Форма распространения**

Сетевое издание

**Территория распространения**

Российская Федерация, зарубежные страны

**Учредитель**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»

**Журнал выходит 4 раза в год.**

**Адрес редакции:** 119048, Москва, ул. Усачёва, д. 64, 3 подъезд, каб. 450.

**Телефон:** + 7 (499) 400-02-48 (доб. 951 или 952).

**E-mail:** digitalmpgu@mpgu.su

**Сайт журнала:** digitalmpgu.ru

© МПГУ, 2020

Точка зрения авторов наших публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции.

Авторы статей несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и списка использованной литературы.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, невозможна без письменного разрешения редакции.



ISSN 2712-9365

# Questions of the Digital Education

№2 (2), 2020

online publication

## Editor in chief

Alexey V. Lubkov, rector MPGU,

Corresponding Member, Russian Academy of Education,

Dr. Sci. (Hist.), professor

## Certificate of registration

ЭЛ № ФС 77 — 77465

## Date of registration

17.12.2019

## Name of the Publication

Questions of the Digital Education

## Dissemination form of information

Online publication

## Dissemination territory of information

Russian Federation, foreign countries

## The founder

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education

«Moscow Pedagogical State University»

## The Journal comes out 4 times a year.

**Address:** 119048, Moscow, Usacheva str., 64, entr. 3, office 450.

**Tel.:** + 7 (499) 400-02-48 (add. 951 or 952).

**E-mail:** digitalmpgu@mpgu.su

**Website:** digitalmpgu.ru

© MPGU, 2020

Editor's views may differ from the authors' opinions.

In case of partial or complete reproduction of the journal materials, the reference to «Questions of the Digital Education» journal is mandatory.

# Редакционная коллегия

## Главный редактор:

**Лубков Алексей Владимирович**, ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет», доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАО.

## Заместитель главного редактора:

**Гордиенко Оксана Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент, директор Института развития цифрового образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

## Ответственный редактор:

**Соколова Анастасия Александровна**, заместитель директора Института развития цифрового образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

## Редколлегия:

**Абдрахман Гульнар Кабылкалымкызы**, кандидат филологических наук, доцент, начальник центра аккредитации и СМК, Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати (Казахстан, Тараз);

**Базылев Владимир Николаевич**, доктор филологических наук, профессор НИУ «Высшая школа экономики» (Россия, Москва);

**Браун Юрий Сергеевич**, кандидат педагогических наук, заместитель директора Института развития цифрового образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Россия, Москва);

**Грифцова Ирина Николаевна**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Россия, Москва);

**Данилюк Александр Ярославович**, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластенина ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Москва, Россия);

**Дронь Михаил Иванович**, доцент кафедры современного естествознания ГУО «Республиканский институт высшей школы» (РИВШ), кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной академии технического образования (Минск, Беларусь);

**Князев Виктор Николаевич**, доктор философских наук, профессор кафедры философии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Россия, Москва);

**Костылева Анна Андреевна**, кандидат психологических наук, проректор по цифровому развитию ФГБОУ ДПО «Институт развития дополнительного профессионального образования» (Россия, Москва);

**Кравченко Александр Викторович**, кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой медицины и безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Россия, Москва);

**Лапина Мария Анатольевна**, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информационной безопасности автоматизированных систем ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» (Россия, Ставрополь);

**Макеева Елена Вячеславовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Россия, Москва);

**Почеканска Стоянка**, кандидат педагогических наук, государственный эксперт Министерства образования и науки Болгарии (Болгария, София);

**Филиппов Сергей Петрович**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Россия, Москва).

# Содержание

Обращение главного редактора.....	8
-----------------------------------	---

## Цифровизация среднего специального и высшего образования

### **Е. А. Рябухина.**

Организация деятельности бакалавров при изучении методических дисциплин на платформах Teams и Moodle.....	10
---	----

## Цифровизация дополнительного образования

### **В. Г. Леонов.**

Адаптация программы дополнительного образования школьников «Сам себе админ» к условиям временного ограничения доступа учащихся в образовательные учреждения.....	17
--	----

### **О. В. Гордиенко, А. А. Соколова.**

Цифровые технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося по программам дополнительного образования.....	21
--	----

## Парадигма цифрового образования

### **А. К. Саленко.**

Проблемы и тренды развития цифрового образования в Российской Федерации.....	26
--	----

### **А. М. Мирзаназарова.**

Использование цифровых технологий во время пандемии COVID-19 в Наманганском государственном университете.....	31
---	----

## Цифровая школа

### **А. С. Шиляева.**

Виртуальная экскурсия по местам, связанным с именем Джека Лондона.....	36
--	----

## Первые шаги

### **А. Н. Жданкина.**

Использование сервисов Google при изучении поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души».....	54
---	----

<b>Информация для авторов</b> .....	60
-------------------------------------	----

# Contents

Message from editor-in-chief .....	8
------------------------------------	---

## Digitalization of secondary specialized and higher education

### **E. A. Riabukhina.**

Organization of Bachelors' Activities Within the Study of Methodological Disciplines on the Teams and Moodle Platforms.....	10
--	----

## Digitalization of additional education

### **V. G. Leonov.**

Adaptation of the Program of Additional Education of Schoolchildren "Sam Sebe Admin" to the Conditions of Temporary Restriction of Students' Access to Educational Institutions.....	17
---	----

### **O. V. Gordienko, A. A. Sokolova.**

Digital Technologies of Designing an Individual Educational Route of a Student in Additional Education Programs.....	21
---	----

## Digital education paradigm

### **A. K. Salenko.**

Problems and Trends in the Development of Digital Education in the Russian Federation.....	26
--	----

### **A. M. Mirzanazarova.**

The Use of Digital Technologies during the COVID-19 Pandemic at Namangan State University.....	31
--	----

## Digital school

### **A. S. Shilyaeva.**

Virtual Tour of the Places Associated With the Name Jack London.....	36
--	----

## First steps

### **A. N. Zhdankina.**

Using Google services studying the N. Gogol's poem "Dead Souls".....	54
--	----

<b>Information for authors</b> .....	60
--------------------------------------	----

# Обращение главного редактора



## Уважаемые читатели!

Начало 2020 года для всех стало временем напряжённого ожидания проблем с распространением COVID-19. Сейчас, когда уже многие страны, в том числе и Россия, перешли на временное удалённое обучение, становится ясно, что мир уже не сможет быть иным. Вернуться к традиционному аудиторному обучению в том виде, как оно мыслилось на протяжении XX и начала XXI веков, уже вряд ли удастся. Трендами новой эры станут смешанное и гибридное обучение. Нам еще предстоит осмыслить и сами эти понятия, и их модели. Хотя понятие «смешанное обучение» уже довольно давно нашло отражение в нормативной базе, например, оно трактуется в ГОСТ Р 52653-2006 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения», вышедшем ещё в 2006 году. В указанном документе под смешанным обучением понимается «сочетание сетевого обучения (обучение с помощью информационно-телекоммуникационной сети) с очным или автономным обучением (обучение с помощью компьютера без подключения к информационно-телекоммуникационной сети)». Даже выделяются его шесть базовых моделей, построенных на соотношении аудиторной контактной работы преподавателя с обучающимися и самостоятельной удалённой работы студентов/школьников на базе обучающей цифровой платформы. Назовём эти модели.

Модель «лицом к лицу», где большая часть учебной программы изучается при непосредственном взаимодействии учащегося и преподавателя (то есть в освоении учебной программы преобладает традиционный формат, а дистанционный компонент играет вспомогательную роль, организуя самостоятельную работу студента).

Ротационная модель предполагает, что учебное время распределяется 50 на 50 между индивидуальным электронным обучением и аудиторным обучением с преподавателем, который также осуществляет и дистанционную поддержку (то есть происходит поочерёдное использование очного и дистанционного компонентов).

Гибкая модель подразумевает, что большая часть учебной программы осваивается в условиях онлайн-обучения, а преподаватель проводит консультации с малочисленными группами или индивидуально (то есть доминирует дистанционный подход при вспомогательном характере традиционного аудиторного формата для проведения индивидуальных консультаций в очном режиме).

Модель реализации онлайн-лаборатории, при которой образовательная программа осваивается в условиях онлайн-обучения, но которое организовано в стенах вуза, то есть студенты работают в компьютерном классе под руководством преподавателя, и у них всегда есть возможность обратиться к преподавателю при необходимости. Такая модель позволяет осваивать профессиональные цифровые инструменты.

Модель «самостоятельного смешивания», которая позволяет студентам самостоятельно выбирать дополнительные к основному образованию курсы (то есть самостоятельный выбор студентами онлайн-курсов дополнительно к очному режиму работы).

Модель «обучение через исследование», подразумевающая обучение через выполнение исследовательских проектов, стартапов.

Эти модели ещё пока не освоены нашим образованием, нам лишь предстоит их разрабатывать и внедрять. Но педагогическое образование не может остаться в стороне от этого процесса, так как подготовка учителя для современной школы – это один из новых вызовов времени, связанных с глубокими изменениями во всех сферах деятельности, в том числе и во внедрении новых форматов обучения.

Конечно, нельзя не отметить как новую тенденцию проведение массовых мероприятий и курсов дополнительного образования в дистанционный формат, который многие участники отмечают как удобный: можно, находясь в разных концах города, страны, мира общаться, в удобной обстановке получать новые знания. В связи с этим массовые онлайн-курсы всё больше завоёвывают свою аудиторию и становятся новым образовательным трендом.

Массовый переход в дистанционный формат, хоть и временный, показал, что сейчас существует масса проблем, в том числе и отсутствуют нормативы времени удалённой работы, требования к оборудованию мест обучающихся и преподавателей, учёт ресурсных затрат и т. д. По замечаниям самих учителей, при дистанционной работе у них в несколько раз увеличилась нагрузка на подготовку занятия с обучающимися. Опросы студентов тоже показывают, что учебная нагрузка для них увеличилась. И это также новые вызовы времени, которые предстоит решать.

Мы задумали наш журнал как площадку для обсуждения основных проблем, связанных с цифровизацией современного педагогического образования. И представляем вашему вниманию второй номер нашего нового издания, где собрали статьи, представляющие как опыт удалённой работы, так и теоретическое осмысление многих современных проблем цифровизации образования.

Пользуясь случаем, желаю нашим читателям здоровья, профессиональных успехов и приглашаю присоединиться к числу наших авторов, подав заявку на публикацию в журнале «Вопросы цифрового образования»!

*Главный редактор журнала  
«Вопросы цифрового образования –  
Questions of the Digital Education»  
Алексей Лубков*



УДК: 378.147  
ББК: 74.489  
ГРНТИ: 14.35.09

**Елена Анатольевна Рябухина**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков, ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», Пермь, Россия, e-mail: e\_ryabukhina@mail.ru

**Elena Anatolevna Riabukhina**, Doctor of Education, Professor of the Department of General Linguistics, Russian and Komi-Perm Languages and Methods of Teaching Languages, Perm State Humanitarian Pedagogical University, Perm, Russia, e-mail: e\_ryabukhina@mail.ru

### Организация деятельности бакалавров при изучении методических дисциплин на платформах Teams и Moodle

**Аннотация.** В статье рассматриваются способы организации дистанционного обучения методическим дисциплинам бакалавров профиля «Русский язык и литература». Актуальность исследования определяется необходимостью оценки результатов вынужденного полного перехода педагогических вузов к реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также потребностью в дальнейшем проектировании процесса обучения с обоснованным включением в него апробированных технологий. Проанализированы особенности онлайн-взаимодействия преподавателя с обучающимися и обучающихся между собой, обуславливающие характер деятельности студента. Рассмотрены возможности образовательных платформ Moodle и Teams для освоения профессиональных компетенций в области преподавания русского языка в школе. Автор приводит примеры организации и активизации деятельности студентов при асинхронном и синхронном взаимодействии онлайн. Анализ различных аспектов организации деятельности бакалавров при дистанционном обучении на платформах Moodle и Teams позволяет выявить преимущества и недостатки онлайн-обучения в сравнении с традиционным обучением методическим дисциплинам в аудитории. В выводах подчеркнута целесообразность применения систем дистанционного обучения в качестве дополняющих и сопровождающих основной методической курс, преподавание которого требует обязательной аудиторной работы со студентами.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение; методические дисциплины; асинхронное взаимодействие онлайн; синхронное взаимодействие онлайн; образовательная платформа Moodle; образовательная платформа Teams; организация и активизация деятельности обучающихся; профессиональные компетенции.

### Organization of Bachelors' Activities Within the Study of Methodological Disciplines on the Teams and Moodle Platforms

**Abstract.** *The article discusses the ways of organizing distance learning of methodological disciplines for bachelors who study the training program "Russian Language and Literature". The relevance of the study is determined by the need to assess the results of the forced full transition of pedagogical universities to the implementation of educational programs using e-learning and distance learning technologies, as well as the need for further design of the learning process with a reasonable inclusion of proven technologies. The features of online interaction of the teacher with students and students among themselves, which determine the nature of the student's activity, are analyzed. The possibilities of the educational platforms Moodle and Teams for the development of professional competencies in the field of teaching Russian at school are considered. The author gives examples of the organization and activation of students' activities in asynchronous and synchronous interaction online. The analysis of various aspects of the organization of bachelors' activities in distance learning on the Moodle and Teams platforms allows us to identify the advantages and disadvantages of online learning in comparison with traditional teaching of methodological disciplines in the classroom. The conclusions emphasize the feasibility of using distance learning systems as complementary and accompanying the main methodological course, the teaching of which requires mandatory classroom work with students.*

**Key words:** *distance learning; methodological disciplines; asynchronous interaction online; synchronous interaction online; Moodle educational platform; Teams educational platform; organization and activation of students' activities; professional competencies.*

Ситуация, возникшая в высшем образовании в связи с пандемией COVID-19, заставила многие вузы осуществить внезапный полный переход к реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Встал вопрос о готовности преподавателей и студентов к такой форме обучения. Возникла необходимость осваивать и анализировать электронные ресурсы и инструменты, обеспечивающие дистанционное обучение, корректировать применяемые способы взаимодействия со студентами непосредственно в ходе учебного процесса.

Предметом нашего внимания в сложившейся ситуации стали те курсы учебного плана направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», которые являются основой формирования профессиональных компетенций будущего учителя-словесника, имеют теоретико-практическую направленность, обеспечивают овладение способами и средствами преподавания русского языка в школе.

В учебном плане бакалавров профиля «Русский язык и литература», разработанном на филологическом факультете ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» (ПГГПУ), в рамках педагогического модуля представлен блок дисциплин по методике преподавания русского языка, куда вошли «Основы методики обучения русскому языку», «Методика обучения русскому языку», «Развитие устной и письменной речи учащихся», «Системно-деятельностный подход к обучению русскому языку», «Современные средства оценивания результатов обучения русскому языку». Нашей целью стало определение путей осуществления дистанционного обучения методическим дисциплинам с учётом возможностей образовательных платформ Moodle и Teams, применяемых в ПГГПУ. Важнейшие задачи – выявление приёмов организации и активизации деятельности бакалавров для достижения тех целей обучения, которые сформулированы в рабочих программах дисциплин методического блока; определение преимуществ и недостатков овладения различными аспектами преподавания онлайн.

Дистанционное обучение обладает следующими чертами, обуславливающими характер деятельности студента:

- «1. Учащийся находится на удалённом расстоянии от преподавателя.
2. Учащийся использует цифровые технологии (обычно компьютер) для доступа к учебным материалам.
3. Учащийся использует технологии для взаимодействия с преподавателем, а также с другими учащимися.
4. Для учащихся предоставляется какая-либо дистанционная форма поддержки» [4, с. 16].

Зарубежные исследователи рассматривают асинхронное и синхронное взаимодействие преподавателя и студента в рамках дистанционного обучения. «При асинхронном режиме дистанционного обучения учащиеся взаимодействуют друг с другом или с преподавателем в неравнозначные промежутки времени при помощи форумов, электронной почты и <...> внутри информационно-образовательной среды образовательного учреждения» [7, с. 50]. Синхронный режим больше похож на традиционное обучение, поскольку общение преподавателя и обучающихся осуществляется в режиме реального времени. «Подобный способ получения знаний даёт студентам возможность смотреть презентации преподавателей непосредственно во время учебных занятий, принимать участие в вебинарах и конференциях» [5, с. 21]. «Обсуждения становятся более динамичными по сравнению с использованием исключительно асинхронной связи» [2, с. 43].

Нами были проанализированы характеристики платформ Moodle и Teams с точки зрения соответствия поставленной цели и задачам.

«**LMS Moodle** (в переводе с английского – модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда) – это современное программное обеспечение, позволяющее преподавателю и студенту эффективно взаимодействовать онлайн. Предназначение цифрового образовательного ресурса – организация удалённого обучения. Это инновационная модель получения образования из любого удобного обучающемуся места, где есть Интернет. Учебный материал представлен в системе Moodle в виде модулей, включающих методические рекомендации по изучению темы, наглядные и теоретические ресурсы и пояснения к практическим заданиям, ссылки на необходимую литературу. Интернет-площадка позволяет размещать проверочные тесты, самостоятельные и контрольные работы» [3], загружать варианты их выполнения студентами, осуществлять проверку и обратную связь по результатам этой проверки. При необходимости студенты могут скорректировать свой вариант выполнения работы и вновь загрузить исправленный файл. Преимущество ресурса заключается в том, что весь пройденный материал и контрольные работы с комментариями преподавателя сохраняются в системе. Позже, по мере надобности, к ним можно вернуться. А. В. Землянский характеризует Moodle как «хранилище учебных материалов (видеоуроки, лекции, презентации, книги, курсы) с открытым исходным кодом, которое используется преимущественно высшими учебными заведениями. Функционал системы позволяет создать пространство, в котором «каждый студент может самостоятельно регулировать темп подачи материала, выбирать удобное время обучения и варьировать наполненность тем» [1, с. 51].

«**Платформа Microsoft Teams** – одна из последних новинок компании Microsoft, предназначенная для конференц-связи, рабочих разговоров и удалённого обучения. Разработчики предусмотрели четыре основных аспекта работы с этим ресурсом:

- Чаты – коллективы могут объединяться в групповых или личных переписках, обсуждая те или иные вопросы, пересылать различные файлы, обмениваться стикерами и т. д. В целом это напоминает функцию мессенджера.
- Вызовы – обычные голосовые сообщения для общения, разбора каких-либо моментов и т. д. Имеется возможность звонить даже на городские и мобильные номера по специальным ценам.
- Собrania – так называются видеозвонки (видеоконференции), в которых может принимать участие от двух человек до десяти тысяч. Вживую это реализовать довольно трудно, а вот в

Интернете легко. Предусмотрено множество дополнительных возможностей: демонстрация экрана, общий доступ и др.

• Совместная работа – MS Teams совместим с офисным пакетом Office, а значит, пользователи смогут одновременно работать в документах Word, таблицах Excel, презентациях PowerPoint и т.д.».

Результаты проведённого анализа стали основанием для организации обучения методическим дисциплинам в дистанционном формате.

Для осуществления асинхронного обучения, генерирования материалов информационного характера, проведения практических занятий, размещения заданий для студентов, загрузки ответов на задания, распределения времени продвижения по темам курса (в том числе координации лекционных и практических занятий) в онлайн-обучении методическим дисциплинам использовалась платформа Moodle. Работа на платформе включает следующие блоки, соотнесённые с каждым из тематических модулей конкретной дисциплины: работа с источниками, практикум, контроль и самоконтроль. Представим приёмы активизации деятельности студентов, используемые в каждом из блоков, и результаты применения этих приёмов с помощью таблицы 1.

Приёмы организации и активизации деятельности обучающихся при работе на платформе Moodle

Название блока	Приёмы организации и активизации деятельности	Результаты деятельности студентов
Работа с источниками	1. Чтение источников (учебников, пособий, статей, материалов), размещённых в модуле и доступных по ссылкам.	Подготовка к восприятию лекционного материала; дополнение информации, представленной на лекциях; подготовка к анализу информации, её конспектированию и преобразованию.
	2. Анализ учебников, программ, параграфов, упражнений, справочных материалов и т.п. Работа со схемами для анализа.	Освоение приёмов анализа программ и учебников по русскому языку, параграфов учебника; выявление подходов авторов учебников к преподаванию русского языка; освоение методического комментария по результатам анализа
	3. Конспектирование и преобразование материалов источников.	Конспекты по отдельным темам курса; информация, преобразованная в таблицы, карточки, алгоритмы и т.п.
Практикум	1. Выполнение заданий и упражнений, предложенных преподавателем.	Выполненные студентами задания (в том числе дидактические материалы, разработанные самостоятельно), загруженные в систему. Методический комментарий, данный студентами к заданиям, упражнениям, этапам урока, уроку в целом, способам и результатам оценивания учебных работ.
	2. Самостоятельный подбор заданий и упражнений.	
	3. Моделирование уроков, их этапов, методов и приёмов обучения, создание таблиц, схем, алгоритмов по темам школьного курса русского языка, моделирование систем оценивания.	
	4. Проверка работ учащихся (классных, домашних, контрольных и т.п.).	
Контроль и самоконтроль	1. Правка выполненных практических работ в соответствии с комментарием преподавателя.	Комментарий и оценка преподавателем заданий, выполненных студентами. Повторная загрузка исправленных практических работ в Moodle. Совершенствование практических умений и осваиваемых компетенций. Самоподготовка к коллоквиуму, письменной контрольной работе, зачёту.
	2. Проверка смоделированных материалов по образцу.	
	3. Взаимопроверка работ студентами.	
	4. Самостоятельная подготовка к контрольным точкам.	

Для осуществления синхронного обучения, наиболее приближенного к традиционному обучению, проведения лекций, семинаров, лекционно-практических занятий, коллоквиумов, консультаций использовалась платформа Teams. Опишем некоторые приёмы организации деятельности бакалавров, применяемые преподавателем при работе в этой системе.

### Организация деятельности студентов на лекционных занятиях онлайн:

1. Предварительное, упреждающее лекцию знакомство с источниками, размещёнными в Moodle.
2. Актуализация самостоятельно изученной информации и опыта обучающихся перед лекцией или во время лекции.

3. Предъявление плана лекции для дальнейшей работы с отдельными разделами изучаемой темы.

4. Чтение лекции с опорой на материалы презентации.

5. Постановка проблемных вопросов по ходу лекции.

6. Иллюстрирование теоретических положений демонстрациями фрагментов презентаций, видеозаписей, фотографиями, аудиоматериалами, нормативными документами и т. п. (материалы, сопровождающие лекцию, размещаются в Moodle).

7. Совместный со студентами анализ демонстрируемого материала в ходе лекции.

8. Конспектирование лекции с опорой на план.

9. Дополнение материалов лекции самостоятельным конспектированием параграфа учебника или пособия по методике обучения русскому языку.

10. Вопросы студентов в чате и в синхронном режиме по ходу лекции или после лекции.

### Организация деятельности студентов в ходе практических занятий онлайн:

1. Представление созданных в подгруппах мини-проектов, включающее имитационную практику на студентах, не входящих в подгруппу.

2. Групповая работа в ходе практического занятия, предполагающая решение методической задачи (для синхронной работы подгрупп возможно создание в системе Teams нескольких собраний, а затем объединение всей группы в едином собрании для представления и оценки результатов работы).

3. Анализ, обсуждение и оценивание результатов работы подгрупп по совместно составленным критериям.

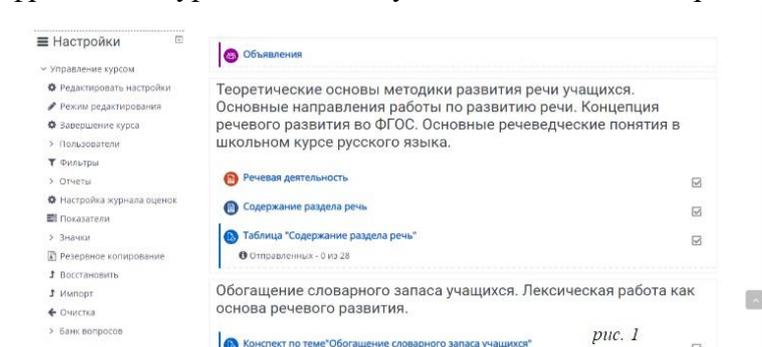
4. Прослушивание и обсуждение сообщений, подготовленных студентами.

5. Представление и обсуждение вариантов анализа параграфа, моделей урока, дидактических материалов и т. п., созданных студентами индивидуально.

6. Просмотр и обсуждение видео- и аудиоматериалов.

7. Обсуждение и рефлексивный анализ работ студентов, загруженных в Moodle и проверенных преподавателем.

Очевидной является необходимость сопряжения асинхронного и синхронного взаимодействия со студентами, что позволяет приблизить преподавание методических дисциплин онлайн к решению задач формирования профессиональных компетенций. Покажем это на примере скриншота фрагмента курса «Развитие устной и письменной речи учащихся» из системы Moodle (рис. 1).



К первой теме прикреплены материалы, использованные в лекции на платформе Teams, и задание для самостоятельного составления таблицы по материалам лекции. Ко второй теме прикреплено задание для самостоятельного конспектирования, при этом конспект должен заменить лекцию (происходит самостоятельное изучение темы по плану,

предложенному преподавателем). Готовый конспект необходимо загрузить в Moodle для проверки.

Определим **преимущества онлайн-обучения методическим дисциплинам** на избранных нами платформах перед традиционным обучением.

Во-первых, появляется возможность работы с источниками, которыми в режиме реального обучения мы не можем обеспечить всех студентов одновременно в достаточном количестве (программы, учебники, научные статьи, нормативные документы и т. п.). Список этих источников, их разнообразие значительно расширяются.

Во-вторых, на платформе Teams обеспечивается демонстрация в синхронном режиме презентаций, документов, анализируемых материалов (программ, учебников, параграфов, таблиц, видеозаписей и т. п.) на экране принимающего устройства каждого студента, что способствует более внимательному просмотру и более глубокому анализу материалов, в отличие от той ситуации, когда вся группа видит демонстрацию на общем экране с разной степенью чёткости и разной степенью удобства расположения общего экрана для индивидуального восприятия.

В-третьих, на той же платформе через демонстрацию возможно возвращение к материалам предыдущих тем, повторное обсуждение уже известных источников, сопоставительный анализ результатов выполнения работ студентами до и после коррекции по замечаниям преподавателя.

В-четвёртых, платформа Moodle даёт обучающимся системное представление о структуре и содержании курса, контрольных точках, заданиях, которые им необходимо выполнить. Все задания сопровождаются пошаговой инструкцией, что, несомненно, организует и дисциплинирует студентов.

В-пятых, эта же платформа позволяет управлять временем продвижения студента по курсу, синхронизировать лекционные, практические занятия с подготовкой к ним и выполнением работ по

их материалам. Moodle обеспечивает обратную связь и возможность для студентов совершенствовать профессиональные умения через повторную загрузку исправленных работ.

Проиллюстрируем два последних положения скриншотом фрагмента курса «Развитие устной и письменной речи учащихся» (рис. 2).



Завершая аналитическую часть статьи, остановимся на **недостатках дистанционного обучения методическим дисциплинам** на избранных нами платформах:

1. Одними из первых недостатков становятся **разноуровневое обеспечение качества связи и неравноценное по характеристикам оборудование, используемое студентами при дистанционном обучении.**

2. Очевидным недостатком является **затруднённая обратная связь и замедление**

темпа обучения при проведении лекционных и практических занятий онлайн. Преподавателю иногда приходится принуждать студентов к реальному, а не формальному присутствию на занятиях в системе Teams.

3. Существенно затруднены взаимодействие студентов в подгруппах и парах в процессе отработки профессиональных умений, курирование и консультирование подгрупп преподавателем. В этом смысле более оптимальной является организация групповой работы на платформе Zoom, однако её использование требует дополнительного финансирования.

4. Значительно увеличивается количество времени, затрачиваемое преподавателем на разработку курса и его оснащение на двух платформах, но в случае использования только одной из них мы не добьёмся формирования необходимых компетенций.

5. Количество времени, затрачиваемого преподавателем на контроль и оценивание выполненных студентами работ, а также корректировку затруднений, возникающих у обучающихся при освоении методических дисциплин дистанционно, возрастает в разы.

Делая выводы из полученного нами опыта организации деятельности студентов при обучении методическим дисциплинам онлайн, мы соглашаемся с И. Б. Игнатовой и Е. С. Зубаркиной в том, что «дистанционное обучение предоставляет студентам новые инструменты и ресурсы для обучения, которые, в свою очередь, позволяют им формировать собственную навигационную карту получения знаний согласно предпочтениям. В итоге студенты несут значительную ответственность за свой прогресс в образовании» [2, с. 43]. Однако совершенно очевидно, что освоение бакалаврами практикоориентированных дисциплин, в частности дисциплин методического блока в педагогическом вузе, требует постоянного совершенствования способов организации и активизации их деятельности при обучении в режиме онлайн. Именно преподаватель определяет содержательные и технологические аспекты дистанционного обучения в соответствии с целями преподаваемого курса: от выбора источников информации и способов взаимодействия со студентами, до способов контроля результатов, которые представляют собой сформированные профессиональные компетенции.

В перспективе рассмотренные нами платформы целесообразно применять в качестве дополняющих и сопровождающих основной методический курс, преподавание которого требует обязательной аудиторной работы со студентами.

### Список литературы

1. Землянский А. В. Реорганизация образовательных форматов и инструментов в рамках дистанционного обучения // Вопросы цифрового образования. 2020. № 1. С. 47–57. URL: <http://digitalmpgu.ru/wp-content/uploads/2022/05/47-57.pdf> (дата обращения: 28.07.2020).
2. Игнатова И. Б., Зубаркина Е. С. Дистанционное обучение в России и за рубежом: обзор исследований // Вопросы цифрового образования. 2020. № 1. С. 36–46. URL: <http://digitalmpgu.ru/wp-content/uploads/2022/05/36-46.pdf> (дата обращения: 01.08.2020).
3. Система дистанционного обучения Moodle, что это такое и как ею пользоваться // Единый центр высшего дистанционного образования. URL: <https://ecvdo.ru/states/sistema-distancionnogo-obucheniya-moodle-chto-eto-takoe-i-kak-eyu-polzovatsya> (дата обращения: 20.08.2020).
4. Anderson T. The theory and practice of online learning. AU Press. Athabasca University. 2008.
5. Keegan D. Synchronous e-learning systems: An introduction // E. Schwenke, H. Fritsch, K. Gearóid, G. Kismihók, M. Bíro, A. Gábor, G. Ó'Suilleabháin, J. Nix (Eds.), Virtual classrooms in educational provision: Synchronous e-learning systems for European institutions. Zentrales Institut für Fernstudienforschung (ZIFF). 2005, pp. 5–33.
6. Niehues J. The use of (a) synchronous communication tools in e-learning. GRIN Verlag oHG. 2007.
7. Oye N. D., Salleh M., Iahad N. A. E-learning methodologies and tools // International Journal of Advanced Computer Science and Applications. 2012, V. 3 (2), pp. 48–52.  
DOI: <https://doi.org/10.14569/IJACSA.2012.030208>

### References

1. Zemlyanskij A. V. Reorganizaciya obrazovatel'ny'x formatov i instrumentov v ramkax distancionnogo obucheniya. *Voprosy' cifrovogo obrazovaniya*. 2020, No. 1, pp. 47–57. Available at: <http://digitalmpgu.ru/wp-content/uploads/2022/05/47-57.pdf> (accessed: 28.07.2020).
2. Ignatova I. B., Zubarkina E. S. Distancionnoe obuchenie v Rossii i za rubezhom: obzor issledovaniy. *Voprosy' cifrovogo obrazovaniya*. 2020, No. 1, pp. 36–46. Available at: <http://digitalmpgu.ru/wp-content/uploads/2022/05/36-46.pdf> (accessed: 01.08.2020).
3. Sistema distancionnogo obucheniya Moodle, chto e'to takoe i kak eyu pol'zovat'sya. *Ediny'j centr vy'sshego distancionnogo obrazovaniya*. Available at: <https://ecvdo.ru/states/sistema-distancionnogo-obucheniya-moodle-chto-eto-takoe-i-kak-eyu-polzovatsya> (accessed: 20.08.2020).
4. Anderson T. The theory and practice of online learning. AU Press. Athabasca University. 2008.
5. Keegan D. Synchronous e-learning systems: An introduction // E. Schwenke, H. Fritsch, K. Gearóid, G. Kismihók, M. Bíro, A. Gábor, G. Ó'Suilleabháin, J. Nix (Eds.), Virtual classrooms in educational provision: Synchronous e-learning systems for European institutions. Zentrales Institut für Fernstudienforschung (ZIFF). 2005, pp. 5–33.
6. Niehues J. The use of (a) synchronous communication tools in e-learning. GRIN Verlag oHG. 2007.
7. Oye N. D., Salleh M., Iahad N. A. E-learning methodologies and tools. International Journal of Advanced Computer Science and Applications. 2012, V. 3 (2), pp. 48–52.  
DOI: <https://doi.org/10.14569/IJACSA.2012.030208>



УДК: 371.398  
ББК: 74.047.8  
ГРНТИ: 14.27.09

**Виктор Георгиевич Леонов**, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры технологических и информационных систем Института физики, технологии и информационных систем ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия, e-mail: [vgleonov@yandex.ru](mailto:vgleonov@yandex.ru)

**Viktor Georgievich Leonov**, Ph. D., associate Professor of the Department of Technological and Information Systems of the Institute of Physics, Technology and Information Systems of Moscow State Pedagogical University, Moscow, Russia, e-mail: [vgleonov@yandex.ru](mailto:vgleonov@yandex.ru)

### Адаптация программы дополнительного образования школьников «Сам себе админ» к условиям временного ограничения доступа учащихся в образовательные учреждения

**Аннотация.** Предложены методические решения для организации работы по программе дополнительного образования детей «Сам себе админ» в Институте физики, технологии и информационных систем Московского педагогического государственного университета в условиях временного ограничения доступа учащихся в образовательные учреждения и перехода к дистанционным формам обучения. Внедрение предложенных средств и методов позволило организовать образовательный процесс в условиях пандемии COVID-19 дистанционно, сохранив деятельностный подход и практическую направленность обучения.

**Ключевые слова:** дополнительное образование детей; дистанционное обучение; информационно-коммуникационные технологии; Институт физики, технологии и информационных систем МПГУ; Департамент образования и науки города Москвы.

### Adaptation of the Program of Additional Education of Schoolchildren "Sam Sebe Admin" to the Conditions of Temporary Restriction of Students' Access to Educational Institutions

**Abstract.** Methodological solutions for the organization of work on the program of additional education of children "Sam Sebe Admin" in the Institute of Physics, Technology and Information Systems of Moscow Pedagogical State University in the conditions of temporary restriction of students' access to educational institutions and the transition to distance learning. The implementation of the proposed tools and methods made it possible to organize the educational process in the context of the covid-19 pandemic remotely, while maintaining the active approach and practical orientation of training.

**Key words:** additional education for children; distance learning; information and communication technologies; Institute of Physics, Technology and Information Systems of Moscow Pedagogical State University; Department of Education and Science of Moscow.

Благодаря поддержке Департамента образования и науки города Москвы, выделившего грант на работу со школьниками столицы Московскому педагогическому государственному университету (МПГУ), в Институте физики, технологии и информационных систем МПГУ организованы кружки для детей. Один из них, работающий по программе дополнительного образования школьников «Сам себе админ» [1], неизменно привлекает внимание ребят, интересующихся аппаратным и программным обеспечением компьютеров, стремящихся стать продвинутыми пользователями современных средств информационно-коммуникационных технологий.

Очень часто выбор в пользу программы «Сам себе админ» делают школьники 5-7 классов. Это важно с точки зрения организации учебного процесса, поскольку для обучения по этой программе для учащихся старше 14 лет предусмотрено использование образовательного Интернет-ресурса *netacad.com*, разработанного в рамках проекта «Сетевая академия Cisco» [2]. Для школьников же более младшего возраста программа «Сам себе админ» не предполагает использование средств дистанционной поддержки обучения. Занятия проводятся в классе с использованием традиционных методов обучения, среди которых предпочтение отдаётся лабораторно-практическим работам.

Однако в 2020 году, в условиях пандемии COVID-19, ситуация значительным образом изменилась. В связи с ограничительными мерами, введёнными руководством региона, доступ обучающихся в образовательные учреждения был запрещён. Школы и вузы стремительно перешли на дистанционные формы обучения, ища и отработывая «на ходу» приемлемые для этого средства. Этот процесс не оставил в стороне и систему дополнительного образования МПГУ и, в частности, поставил новые задачи перед организаторами и педагогами, работающими по образовательной программе «Сам себе админ». И, если для старшеклассников, привыкших к самостоятельной работе с образовательными материалами на сайте Сетевой академии, переход оказался безболезненным, то для ребят 11-13 лет необходимо было перестроить образовательный процесс кардинальным образом. В настоящей работе описаны методические решения, предложенные для организации дистанционной работы по программе дополнительного образования детей «Сам себе админ» в ИФТИС МПГУ.

Цель программы «Сам себе админ» – освоение обучающимися базовых знаний и умений, необходимых для формирования навыков уверенного пользователя средств ИКТ.

Школьники, успешно прошедшие обучение, должны уметь самостоятельно собрать системный блок настольного компьютера, установить на ПК операционную систему (ОС) и персонализировать её настройки, осуществлять основные настройки BIOS/UEFI, подключать периферийные устройства, устанавливать прикладные программы, создавать точки восстановления ОС, удалять вредоносное ПО, настраивать ПК для работы в локальной компьютерной сети, настраивать мобильные устройства (планшеты, смартфоны) для работы в домашней беспроводной сети и доступ в Интернет, а также обладать первоначальными навыками использования одноплатных компьютеров и микроконтроллеров.

В нормальных условиях обучения важнейшей формой проведения занятий в кружке «Сам себе админ» были лабораторно-практические занятия, на которых формировались практические умения работы с аппаратным обеспечением настольных компьютеров и ноутбуков, навыки установки и настройки программного обеспечения, создания простейших локальных компьютерных сетей. Именно практический характер этих занятий привлекал обучающихся, создавал положительную мотивацию для посещения кружка и позволял получить запланированный образовательный результат – формирование навыков уверенного пользователя средств ИКТ, не нуждающегося в помощи ИТ-специалиста. При этом в качестве материальной базы для организации занятий использовались лабораторные компьютеры кафедры технологических и информационных систем МПГУ, предназначенные для многократной сборки-разборки, модернизации и переустановки программного обеспечения.

В условиях дистанционного обучения использовать лабораторные компьютеры, а также живой пример педагога, знакомящего обучающихся в классе с верными и безопасными способами выполнения соответствующих работ стало невозможно. Была поставлена задача предложить средства и методы обучения, в какой-то мере компенсирующие невозможность проведения лабораторных работ и позволяющие достичь примерно тех же образовательных результатов, но иным путём.

В качестве таких средств нами были выбраны:

- интерактивные уроки с использованием видеосвязи на платформе «Discord» [3];
- имитационные тренажёры «Сборка персонального компьютера» и «Ноутбук», разработанные (но больше не поддерживаемые) Сетевой академией Cisco [2];
- виртуальная машина «VirtualBox» [4];
- симулятор компьютерных сетей «Packet Tracer» [2]; и
- online-сервис «Tinkercad» для моделирования электрических цепей с микроконтроллером [5].

Выбор платформы Discord для видеосвязи с обучающимися обусловлен не только тем, что это бесплатно распространяемый программный продукт, но и тем, что практически все кружковцы его знают и часто используют. Дело в том, что Discord разработан как платформа для общения любителей компьютерных игр, и широко применяется геймерами. Эта программа обладает всем необходимым для использования в образовательных целях функционалом (за исключением видеозаписи), и обеспечивает высокое качество передаваемого звука и изображения как при трансляции рабочего стола, так и при трансляции видеопотока с веб-камеры. Использование Discord в системе дополнительного образования является предпочтительнее также с той точки зрения, что его, в отличие от Teams или Zoom, практически не используют для организации дистанционного обучения в школе. Смена обстановки, в которой проходит обучение, имеет немаловажное значение в дополнительном образовании.

Поскольку в домашних условиях у детей практически нет возможностей для практического освоения процессов сборки системного блока, модернизации настольного компьютера или ноутбука, предложено использовать компьютерные имитации этих процессов, а также сместить фокус обучения в сторону установки и настройки системного программного обеспечения.

Для этих целей могут быть использованы бесплатно распространяемые программные продукты «Virtual Activity: Desktop» и «Virtual Activity: Laptop».

Средство «Virtual Activity: Desktop» может быть использовано не только в обучающем режиме, но и для организации соревнования между обучающимися. Соревнование на время, необходимое для виртуальной сборки настольного компьютера, создаёт оживление и повышает степень интереса к обучению. Такое соревнование легко может быть организовано в дистанционном варианте.

Для того, чтобы обучающиеся смогли получить необходимый опыт установки и настройки операционной системы предложено установить на домашние компьютеры учеников бесплатно распространяемое программное обеспечение от компании Oracle «VirtualBox». Альтернативное решение – виртуальная машина «Hyper-V» от компании Microsoft, поставляемая вместе с ОС Windows. Однако «штатная» Hyper-V работает только с 64-разрядными операционными системами и входит в комплект только ОС Windows 10 Pro и Enterprise. К тому же при работе с Windows 10 Hyper-V, предназначенной изначально для использования виртуализации на серверах, не поддерживаются звуковые карты, отсутствует возможность копировать файлы, созданные виртуальной машиной, и сохранять их в основной ОС, не обеспечена возможность «прожигания» оптических дисков.

Обучающиеся, установившие на свои домашние компьютеры виртуальную машину, получают возможность экспериментирования под руководством преподавателя с настройками гостевой ОС, установкой программного обеспечения, в том числе вредоносных программ, без риска вывести из строя основную операционную систему и нарушить работоспособность семейного компьютера.

Для отработки навыков настройки компьютерных сетей предложено использовать не только виртуальную машину, но и симулятор «Packet Tracer», разработанный для Сетевой академии Cisco. В качестве простейших примеров моделируются одноранговые компьютерные сети, состоящие из двух-трёх компьютеров, работающих под ОС Windows. Статическая настройка стека протоколов TCP/IP этих компьютеров и проверка созданной сети с помощью команды ping составляют обязательный перечень практических умений, который должен быть освоен всеми обучающимися по программе «Сам себе админ».

Для организации практических работ в разделе программы, посвящённом одноплатным компьютерам и микроконтроллерам, предложено использовать online-ресурс «Tinkercad». Стандартная библиотека элементов электрических цепей этого ПО включает микроконтроллер «Arduino», что позволяет смоделировать работу простейших устройств, построенных на этом микроконтроллере.

Внедрение предложенных средств и методов позволило организовать образовательный процесс в рамках программы «Сам себе админ» в ИФТИС МПГУ в условиях пандемии дистанционно, сохранив деятельностный подход и практическую направленность обучения.

### Список литературы

1. Леонов В. Г. Опыт организации занятий по программе дополнительного образования школьников «Сам себе админ» // Школа Будущего. 2018. № 5. С. 26–30.
2. Сетевая академия Cisco. URL: <http://www.netacad.com/> (дата обращения: 07.07.2020).
3. Discord. URL: <https://www.discord.com/> (дата обращения: 07.07.2020).
4. Oracle VM VirtualBox. URL: <https://www.oracle.com/> (дата обращения: 07.07.2020).
5. Tinkercad – бесплатное простое приложение для разработки 3D-проектов, электроники и кодов. URL: <https://www.tinkercad.com/> (дата обращения: 07.07.2020).

### References

1. Leonov V. G. Opy't organizacii zanyatij po programme dopolnitel'nogo obrazovaniya shkol'nikov "Sam sebe admin". *Shkola Budushhego*. 2018, No. 5, pp. 26–30.
2. Setevaya akademiya Cisco. Available at: <http://www.netacad.com/> (accessed: 07.07.2020).
3. Discord. Available at: <https://www.discord.com/> (accessed: 07.07.2020).
4. Oracle VM VirtualBox. Available at: <https://www.oracle.com/> (accessed: 07.07.2020).
5. Tinkercad – besplatnoe prostoe prilozhenie dlya razrabotki 3D-proektov, e'lektroniki i kodov. Available at: <https://www.tinkercad.com/> (accessed: 07.07.2020).

**Оксана Викторовна Гордиенко**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания русского языка Института филологии, директор Института развития цифрового образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва, Россия,  
e-mail: [ov.gordienko@mpgu.su](mailto:ov.gordienko@mpgu.su)

**Oksana Viktorovna Gordienko**, PhD in Pedagogy, Associate Professor of Department of Russian Teaching Methodology, Institute of Philology, Director of the Institute of Digital Education Development, Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia, e-mail: [ov.gordienko@mpgu.su](mailto:ov.gordienko@mpgu.su)



УДК: 371.398  
ББК: 74.047.8  
ГРНТИ: 14.15.25

**Анастасия Александровна Соколова**, старший преподаватель кафедры методики преподавания литературы Института филологии, заместитель директора Института развития цифрового образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия,  
e-mail: [aa.sokolova@mpgu.su](mailto:aa.sokolova@mpgu.su)

**Anastasiya Aleksandrovna Sokolova**, Senior Lecturer of Department of Literature Teaching Methodology, Institute of Philology, Deputy of Director of the Institute of Digital Education Development, Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia, e-mail: [aa.sokolova@mpgu.su](mailto:aa.sokolova@mpgu.su)

## Цифровые технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося по программам дополнительного образования

**Аннотация.** Данная статья посвящена описанию возможностей и алгоритмов проектирования индивидуального образовательного маршрута слушателей программ дополнительного образования с помощью цифровых технологий, которые используются на протяжении всего периода обучения, начиная с входного ассесмента, то есть определения потребностей и дефицитов обучающихся, до проведения итоговой аттестации, формирующейся на основе субкомпетенций модулей и дисциплин, предложенных для освоения в рамках индивидуального учебного плана.

**Ключевые слова:** дополнительное образование; проектирование индивидуального образовательного маршрута; цифровые образовательные технологии; модульная программа.

## Digital Technologies of Designing an Individual Educational Route of a Student in Additional Education Programs

**Abstract.** *This article is devoted to the description of possibilities and algorithms of designing an individual educational route of students of additional education programs with the help of digital technologies, which are used throughout the entire period of training, starting with the input assortment, that is, the determination of the needs and deficits of students, before the final certification, formed on the basis of the sub-competences of the modules and disciplines proposed for mastering within the individual curriculum.*

**Key words:** *additional education; designing an individual educational route; digital educational technology; modular programme.*

Стремительно возрастающие технические возможности, развитие искусственного интеллекта, появление виртуальной и дополненной реальностей, совершенствование способов хранения, передачи и обработки информации, цифровизация и автоматизация многих процессов и сфер деятельности не только трансформируют нашу действительность, но и требуют новых подходов к образованию. Лозунг «Учиться не на всю жизнь, а всю жизнь» сегодня перестаёт быть просто призывом, а становится реальностью даже для тех, кто это учение обеспечивает – для учителей и преподавателей.

Образовательные технологии развиваются семимильными шагами, происходит постоянное обновление учебного контента и инструментария (обучающие платформы, SMART-технологии, цифровые ресурсы и сервисы), с которым необходимо работать педагогу, чтобы отвечать требованиям времени и стандартов, а также быть со своими учениками «на одной волне», говорить с ними на понятном им цифровом языке [2; с. 4].

Быстроменяющиеся реалии и новые педагогические условия требуют иных подходов и к обучению учителей: сегодня педагогу необходима такая программа повышения квалификации, которая будет учитывать именно его особенности, дефициты, потребности и образовательные запросы [2; с. 5]. Реализовать такой подход к дополнительному образованию педагогов можно через выстраивание индивидуального образовательного маршрута под каждого слушателя.

Для создания подобных индивидуализированных дополнительных программ необходимо соблюдение ряда условий:

- обязательное проведение входного тестирования с определением образовательных запросов и потребностей, приоритетов и дефицитов слушателя;
- наличие банка не столько полноценных образовательных программ, сколько небольших образовательных модулей и дисциплин, покрывающих разные потребности слушателей дополнительного образования. С одной стороны это могут быть модули по обучению базовым профессиональным, в том числе и цифровым, умениям, например, для учителей, довольно давно закончивших педагогические вузы и в недостаточной степени владеющих современными технологиями, такие модули могут быть взяты из программ бакалавриата; с другой стороны – должны присутствовать модули, отвечающие современным актуальным требованиям, а также дисциплины, опережающие развитие образования, дающие толчок к креативному развитию педагога в зоне его потенциального развития;
- выделение в каждом модуле под все дидактические единицы субкомпетенций, которые формируются модулем (чем более подробно и подробно описана каждая из субкомпетенций, тем более адресно она может войти в индивидуальный образовательный маршрут слушателя);

- использование автоматического подбора образовательных модулей под конкретного слушателя, учитывающего результаты входного тестирования и анкетирования, то есть интересы, потребности и дефициты обучающегося;

- организация индивидуализированного подхода на основе выделенных субкомпетенций к оцениванию результатов освоения слушателем модулей и дисциплин, а также итоговому контролю.

Такая модель дополнительного образования может быть реализована как с помощью специальных обучающих платформ, так и через использование информационной образовательной среды вуза, где сосредоточены все программы и модули.

Учебный план при индивидуальном образовательном маршруте может выстраиваться на основе отдельных модулей или включать дисциплины из других программ повышения квалификации, профессиональной переподготовки, бакалавриата, каждая из которых маркирована конкретными субкомпетенциями.

Приведём пример. Программа повышения квалификации «Компьютерно-игровая деятельность ребёнка» состоит из разных модулей. Педагог может целиком выбрать программу, освоив все модули в заданной логике, или, взяв эту программу за основу, выбрать лишь некоторые модули, отвечающие его потребностям, и дополнить свой образовательный маршрут модулями и дисциплинами из других программ: например, из программ бакалавриата взять предмет «Организация игровой деятельности детей» (если необходимы субкомпетенции по общим вопросам психологии и педагогики организации игр детей) или «Технологии цифрового образования» (если необходимы педагогические субкомпетенции, относящиеся к цифровым образовательным платформам, реализации обучения и воспитания с помощью цифровых инструментов), или «Инфокоммуникационные системы и сети» (если уровень развития педагога позволяет ему самому проектировать игровые системы). Кроме того, учитель может взять отдельные модули из программ переподготовки и других, смежных, программ повышения квалификации.

Алгоритм действий при автоматическом проектировании индивидуального образовательного маршрута обучающегося по программам дополнительного образования состоит из четырёх стадий.

Первая стадия: экспресс-диагностика слушателя, то есть входное тестирование и анкетирование для выявления лакун в знаниях слушателя, соотнесения его запросов, его интересов, его реальных образовательных возможностей с субкомпетенциями в модулях.

Вторая стадия: автоматическое предложение образовательного маршрута по результатам диагностики дефицитов, то есть подбор модулей и дисциплин, наиболее полно отвечающих запросам слушателя. При этом программа может предложить несколько разных маршрутов или один индивидуальный учебный план, включающий как обязательные для освоения дисциплины, так и вариативную часть, куда попадают модули, реализующие близкий набор субкомпетенций.

Третья стадия: выбор слушателем из предложенных программой вариантов образовательного маршрута подходящих именно ему объёма, стоимости, времени освоения программы и др., то есть обучающийся в зависимости от личных интересов, предпочтений, а также иных обстоятельств (финансовых, временных и др.) формирует свой образовательный портфель из вариативной части учебного плана.

Четвёртая стадия: автоматическое формирование индивидуальной программы с дальнейшим её прохождением на образовательной платформе, включая выполнение всех заданий модуля и итоговую аттестацию, которая формируется с учетом набора субкомпетенций.

Известно, что «качество образования связано с формой подачи материала в рамках образовательного процесса» [1, с. 17], поэтому при реализации индивидуального образовательного маршрута наиболее предпочтительной является смешанный формат обучения, когда слушатель получает часть знаний и материалов в электронном виде, включаясь в уже реализуемые модули, а часть на реальных консультационных занятиях со специалистами, где разбираются кейсы, возможно,

реально возникшие в профессиональной деятельности слушателя ситуации. За счёт такой формы обучения слушатель не только получает адресные знания, но и высвобождает время для практикоориентированных бесед, анализов ситуаций, что, несомненно, создаёт для него возможности дальнейшего развития.

Описанный в данной статье подход к организации дополнительного образования может также предполагать вариант накопительной системы: слушатель выбирает несколько модулей и осваивает их за определённое время, по результатам обучения получая соответствующий сертификат или свидетельство о повышении квалификации, например, на 16 ч.; затем, по прошествии времени, он может освоить ещё несколько модулей и, предъявив свой сертификат на 16 ч., получить уже документ о повышении квалификации на 36 ч. и т. д.

Подобные индивидуальные курсы могут реализовываться и в сетевой форме, когда программа повышения квалификации формируется за счёт имеющихся дисциплин и модулей разных образовательных организаций, что существенно расширяет спектр выбора, варьирования преподавателей, методик и др. [3; 6; 7]. Это также даст слушателю возможность взаимодействия с разными ведущими профессорами вузов, в том числе и с зарубежными специалистами.

С экономической точки зрения реализация подобных индивидуальных образовательных программ выгодна как образовательной организации, так и слушателям: вуз может использовать уже имеющиеся цифровые ресурсы из банка модулей, которые применяются при обучении бакалавров или других слушателей программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, что существенно сократит затраты университета на разработку новых электронных образовательных курсов и позволит снизить стоимость обучения.

Таким образом, реализация индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по программам ДПО отвечает основным тенденциям современного образования, таким как цифровизация, индивидуализация и персонализация, гибридизация учебного процесса и др., а также позволяет учитывать индивидуальные потребности каждого слушателя, при этом сохраняя вариативность, предполагающую возможность выбора части учебного плана. Такой подход, по нашему мнению, может стать более привлекательным для потенциальных слушателей, в том числе за счёт использования технологий дистанционного или смешанного обучения, гибкого графика учебного процесса и индивидуальной образовательной программы, направленной на конкретные потребности и интересы обучающегося, а также сравнительно невысокой стоимости обучения.

### Список литературы

1. Гусева Ю. Е. Отражение запросов педагогов дополнительного образования в вариативных программах повышения квалификации // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2018. № 4 (37). С. 16–23.
2. Лыкова И. А., Сеницина И. А. Модернизация дополнительного образования: от принципа вариативности к поддержке индивидуальности // Общероссийский научно-педагогический журнал «Наука и школа». 2017. № 5. С. 143–151.
3. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / под науч. ред. А. В. Золотаревой. М.: Юрайт, 2018. 239 с.
4. Михайлова Н. Н. О подходах к реализации интеграции и интегративности в дополнительном образовании // Информационно-методический журнал «ВНШшкольник». 2018. № 2. С. 9–14.
5. Романова Г. А., Штанько И. В. Непрерывное профессиональное дополнительное образование педагогов в новых условиях // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 67 (4). С. 335–338.
6. Талер Р., Санстейн К. Nudge. Архитектура выбора. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. 240 с.

7. Koinzer T. Supplementary Education in Germany: History and Present Developments. *International Perspectives on Education and Society*. 2013, Vol. 22, pp. 209–220.
8. Myers K., Grosvenor I. Exploring Supplementary Education: Margins, Theories and Methods. *History of Education*. 2011, Vol. 4. No. 40, pp. 501–520.

### References

1. Guseva Yu. E. Otrazhenie zaprosov pedagogov dopolnitel'nogo obrazovaniya v variativny'x programmax povy'sheniya kvalifikacii. *Nauchnoe obespechenie sistemy' povy'sheniya kvalifikacii kadrov*. 2018, No. 4 (37), pp. 16–23.
2. Lykova I. A., Sinicina I. A. Modernizaciya dopolnitel'nogo obrazovaniya: ot principa variativnosti k podderzhke individual'nosti. *Obshherossijskij nauchno-pedagogicheskij zhurnal "Nauka i shkola"*. 2017, No. 5, pp. 143–151.
3. Zolotareva A. V. (ed.) *Metodika neprery'vnogo professional'nogo razvitiya kadrov sfery' dopolnitel'nogo obrazovaniya detej: ucheb. posobie. 2-e izd., ispr. i dop.* Moscow: Yurajt, 2018. 239 p.
4. Mikhajlova N. N. O podxodax k realizacii integracii i integrativnosti v dopolnitel'nom obrazovanii. *Informacionno-metodicheskij zhurnal "VNEshkol'nik"*. 2018, No. 2, pp. 9–14.
5. Romanova G. A., Shtan'ko I. V. Neprery'vnoe professional'noe dopolnitel'noe obrazovanie pedagogov v novy'x usloviyax. *Problemy' sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*. 2020, No. 67 (4), pp. 335–338.
6. Taler R., Sanstejn K. *Nudge. Arhitektura vy'bora*. Moscow: Mann, Ivanov i Ferber, 2017. 240 p.
7. Koinzer T. Supplementary Education in Germany: History and Present Developments. *International Perspectives on Education and Society*. 2013, Vol. 22, pp. 209–220.
8. Myers K., Grosvenor I. Exploring Supplementary Education: Margins, Theories and Methods. *History of Education*. 2011, Vol. 4. No. 40, pp. 501–520.



УДК: 371.3  
ББК: 74.044.4  
ГРНТИ: 14.01.11

**Арина Константиновна Саленко**, студент ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва, Россия, e-mail: [arinaoctober@yandex.ru](mailto:arinaoctober@yandex.ru)

**Arina Konstantinovna Salenko**, student, Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia, e-mail: [arinaoctober@yandex.ru](mailto:arinaoctober@yandex.ru)

### Проблемы и тренды развития цифрового образования в Российской Федерации

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные проблемы цифровизации образования в России. Также даётся подробный анализ трендов, которые набирают обороты в сфере цифровизации образования. Их анализ поможет предугадать будущее цифрового образования. Также в статье рассматривается деятельность государства в сфере цифровизации образования.

**Ключевые слова:** цифровое образование; образование; цифровизация; инновации; тренды.

### Problems and Trends in the Development of Digital Education in the Russian Federation

**Abstract.** The article deals with the main problems of digitalization of education in Russia. It also provides a detailed analysis of trends that are gaining momentum in the field of digitalization of education. Their analysis will help predict the future of digital education. The article also examines the activities of the state in the field of digitalization of education.

**Key words:** digital education; education; digitalization; innovation; trends.

2020 год стал переломным для всех сфер нашей жизни. Конечно, не обошлось и без изменений в сфере образования. Переход на дистанционные форматы работы заставил перестроиться школы, университеты, колледжи, возрос спрос на онлайн-обучение. Что же ждать теперь в ближайшем будущем?

Для начала, обсудим те вызовы, сложности, с которыми столкнулось цифровое образование в России.

Во-первых, это невысокая компетентность сотрудников образовательных организаций в вопросе применения информационных технологий. То есть большинство педагогов не умеют использовать сервисы для организации учебного процесса онлайн, не знакомы с сервисами по организации интерактивного обучения онлайн. Также многие столкнулись с трудностями перехода в онлайн и некой растерянностью: большинство не знают, как адаптировать привычные методики, технологии в онлайн-пространстве.

Особенно данная проблема коснулась старшего поколения. Большинство педагогов старшего возраста не знают, как использовать все возможности цифрового пространства. Повышению цифровой грамотности среди педагогов может способствовать создание курсов по повышению цифровой грамотности и возможностям использования ИКТ в работе. Курсы должны быть доступны всем желающим в открытом доступе.

Во-вторых, проблемой развития цифрового образования можно считать отсутствие критериев и органов для проверки качества предоставленных материалов. Каждый день на рынке появляются сотни или даже тысячи онлайн-курсов. Многие из них созданы с целью получения выгоды, в то время как качество такого обучения не удовлетворяет ни один образовательный состав. Возможно, регистрация или модерация онлайн-курсов поможет фильтровать и ограничивать выпуск некачественных материалов.

В-третьих, тормозит развитие цифрового образования в России проблема оборудования учебных заведений. Во многих образовательных организациях не во всех кабинетах есть необходимое оборудование для использования информационных технологий. Наличие современного оборудования поспособствует возрастанию интереса среди педагогов и обучающихся к использованию средств цифрового образования.

Таким образом, процесс цифровизации образования тормозит тот факт, что не во всех уголках страны есть доступ к высокоскоростному Интернету, не везде образовательные учреждения оборудованы соответствующей техникой для проведения занятий с использованием ИКТ, а также не все умеют использовать возможности Интернета для работы. Более того, остро стоит вопрос пользы и качества курсов, которые в данный момент можно приобрести на рынке.

Говоря о трендах в сфере цифрового образования, можно отметить деятельность государства, предпринимаемую для развития цифрового образования в стране. Деятельность образовательных организаций осуществляется на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объёме независимо от места нахождения обучающихся. Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, утверждается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования. Перечень специальностей и направлений подготовки высшего образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, утверждается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования» [6]. Так государство учитывает наличие существующих проблем и старается скорректировать и решить их, выделяя средства на оснащение образовательных организаций необходимым оборудованием.

Более того, государство активно разрабатывает программы по цифровизации образования. Деятельность такого рода осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Цель: «развитие и регулирование цифровой образовательной среды в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, воспитания в рамках полномочий Минпросвещения России» [5].

Таким образом, мы можем наблюдать один из трендов – это максимальное использование ИКТ в процессе обучения независимо от формы – очная, заочная или дистанционная.

Государство и крупные корпорации активно внедряют онлайн-образование и способствуют его распространению. По данным сайта «Tadviser» в начале апреля 2020 года Министерство просвещения РФ запустило платформу для дистанционного обучения школьников. Она получила название «Онлайн-образование». В ней собраны учебные материалы, соответствующие федеральному перечню учебников. Она объединит инструменты для проведения интерактивных видеотрансляций занятий и общения класса с учителем, а также видеоуроки от ведущих преподавателей по всем предметам.

Также один из трендов развития цифрового образования – это переход на электронный документооборот. В школах не только отказались от бумажных журналов и дневников, но и все педагоги активно осваивают такие платформы, как «Российская электронная школа», «Яндекс.Класс», «МЭШ» и многие другие.

Ещё один тренд, который можно наблюдать в системе развития цифрового образования – это широкое распространение онлайн-курсов, ведь это не только один из форматов обучения, но и отличный эффективный инструмент, который даёт широкие возможности для эффективного обучения и самообразования. Они позволяют узнать что-то новое или глубже изучить какой-то вопрос. Массовые открытые онлайн-курсы доступны и бесплатны, что позволяет обучать и развивать тех, у кого нет финансовых возможностей вкладывать большие деньги в образование. При наличии финансовых возможностей можно рассматривать и платное онлайн-образование. Также многие университеты засчитывают сертификат об окончании онлайн-курса как пройденный предмет и каждый сертификат, и курс имеет свою зачётную единицу и может быть засчитан при обучении в университете.

Пандемия позволила онлайн-курсам в несколько раз повысить свою популярность. Люди по достоинству оценили все возможности и удобства такого формата обучения, популярность и спрос на онлайн-обучение будет расти с каждым годом.

Еще один из трендов, набирающий оборот – это получение полноценного образования онлайн. Вскоре, возможно, дистанционное обучение будет также ценно, как и другие формы. В 2020 году Skillbox и РАНХиГС запустили первый онлайн-бакалавриат в России. У студентов есть возможность получить образование в престижном вузе, не покидая родного города. Данная программа позволит уже на первом курсе совмещать учёбу и работу. Академическая программа онлайн-бакалавриата опирается на стандарты качества РАНХиГС и учитывает актуальные подходы в Data Science, а также требования российских и зарубежных компаний. Благодаря сотрудничеству со Skillbox в неё будет интегрирован практико-ориентированный трек и отраслевая экспертиза от лидеров ИТ-рынка России.

«Ожидания от обучения сегодня значительно возрастают. Студенту важно гибко адаптироваться к вызовам времени и инвестировать силы в обучение. Вузу важно прогнозировать потребности рынка труда и создавать востребованные образовательные продукты. Онлайн-бакалавриат по Data Science реализуется в партнерстве со Skillbox. Такое объединение лидеров рынка образования способно удовлетворить самый притязательный спрос на образование в сфере «цифры» и дать выпускникам конкурентные преимущества на динамично развивающемся рынке труда» [4], – считает ректор РАНХиГС, д.э.н, профессор Владимир Мау.

Это только один из примеров, но количество подобных программ с каждым годом будет расти.

Еще один тренд развития цифрового образования – это внедрение самых передовых технологий. Уже сейчас набирает обороты использование блокчейна. Блокчейн – это система хранения данных, когда компьютер не подключён к общей сети. «Технология блокчейн достаточно серьёзно рассматривается для применения в сфере образования. Подтверждение этому доклад «Блокчейн в образовании» Объединённого исследовательского центра Европейской комиссии.

Исследователь Kafka Alexander C. (2018) указывают на полезность блокчейн-технологии в научной и издательской деятельности. В частности, с помощью «умных контрактов» возможно кодировать текст статьи, подробности рецензирования, методологии и данные исследования, что снизит риск мошенничества с научными публикациями, копирования, плагиата и других манипуляций» [1, с. 237].

«Кроме того, блокчейн будет способствовать популяризации и легитимизации онлайн-образования, что значительно уменьшит безработицу по всему миру: подарит шанс получить онлайн-образование тем людям, у которых нет возможности получить его офлайн, а в дальнейшем поможет с устройством на работу, так как все дипломы и сертификаты, содержащиеся в блокчейне, официальные и достоверны, поскольку блокчейн позволяет стандартизировать сертификаты и дипломы, полученные при онлайн-обучении, из чего следует, что технология позволит в будущем легитимировать онлайн-обучение во всех странах мира» [1, с. 237].

Многие родители и представители старшего поколения обеспокоены, что цифровизация образования снизит умственные способности и интерес подрастающего поколения. «Российская газета» в одной из статей как раз смогла опровергнуть этот миф: «Это неправда! Научно доказано: современные методы обучения повышают эффективность обучения и уровень знаний школьников. Главное – правильно их применять. Современным «цифровым» детям уже сложно воспринимать длинные монологи учителя у доски. Новая тема «пойдёт» гораздо легче, если показать им увлекательный учебный фильм, сделанный с использованием 3D-графики и эффектов. Плюс ко всему цифровые технологии помогают за меньшее время приобрести больше знаний» [2].

Таким образом, анализ проблем и трендов в сфере развития цифрового образования в России показал, что в стране активно трансформируется и меняется вся система. Особенный вклад в изменения сферы образования внесла пандемия и всеобщая самоизоляция. Государство заинтересовано в трансформации и цифровизации образовательной системы и делает всё возможное, чтобы сфера развивалась и не стояла на месте.

### Список литературы

1. Гузь Н. А. Тренды цифровизации высшего образования // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 2 (81). С. 235–237. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trendy-tsifrovizatsii-vysshego-obrazovaniya> (дата обращения: 11.08.2020).
2. Колесникова К. Чего ждать российским школам от Цифровой образовательной среды // Российская газета. 18.12.2020. № 286 (8340). URL: <https://rg.ru/2020/12/17/chego-zhdai-rossijskim-shkolam-ot-tsifrovoj-obrazovatelnoj-sredy.html> (дата обращения: 19.12.2020).
3. Магомедов А. М. Проблемы и тенденции развития цифрового образования // Педагогика и просвещение. 2019. № 2. С. 134–141. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-tendentsii-razvitiya-tsifrovogo-obrazovaniya> (дата обращения: 11.08.2020).
4. Первый онлайн-бакалавриат по IT появится в России // Интерфакс – Высшее образование в России. 03.08.2020. URL: <https://academia.interfax.ru/ru/news/articles/5058/> (дата обращения: 11.08.2020).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 02.12.2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/File/GetFile/0001201912250047?type=pdf> (дата обращения: 12.08.2020).

6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 21.12.2012, одобрен Советом Федерации 26.12.2012. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 11.08.2020).

### References

1. Guz' N. A. Trendy' cifrovizacii vy'sshego obrazovaniya. *Mir nauki, kul'tury', obrazovaniya*. 2020, No. 2 (81), pp. 235–237. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/trendy-tsifrovizatsii-vysshego-obrazovaniya> (accessed: 11.08.2020).
2. Kolesnikova K. Chego zhdet' rossijskim shkolam ot Cifrovoj obrazovatel'noj sredy'. *Rossijskaya gazeta*. 18.12.2020, № 286 (8340). Available at: <https://rg.ru/2020/12/17/chego-zhdet-rossijskim-shkolam-ot-cifrovoj-obrazovatelnoj-sredy.html> (accessed: 19.12.2020).
3. Magomedov A. M. Problemy' i tendencii razvitiya cifrovogo obrazovaniya. *Pedagogika i prosveshhenie*. 2019, No. 2, pp. 134–141. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-tendentsii-razvitiya-tsifrovogo-obrazovaniya> (accessed: 11.08.2020).
4. Pervyj onlajn-bakalavriat po IT poyavitsya v Rossii. *Interfaks – Vy'sshee obrazovanie v Rossii*. 03.08.2020. Available at: <https://academia.interfax.ru/ru/news/articles/5058/> (accessed: 11.08.2020).
5. Prikaz Ministerstva prosveshheniya RF ot 02.12.2019 g. No. 649 “Ob utverzhdenii Celevoj modeli cifrovoj obrazovatel'noj sredy'”. Available at: <http://publication.pravo.gov.ru/File/GetFile/0001201912250047?type=pdf> (accessed: 12.08.2020).
6. Federal'nyj zakon ot 29.12.2012 No. 273 “Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii”. Prinyat Gosudarstvennoj Dumoj 21.12.2012, odobren Sovetom Federacii 26.12.2012. Available at: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (accessed: 11.08.2020).



УДК: 371.3  
ББК: 74.044.4  
ГРНТИ: 14.01.11

**Азиза Мирзаабдуллаевна Мирзаназарова**, преподаватель кафедры русского языка, Наманганский государственный университет, Наманган, Узбекистан, e-mail: [aziza.mirzanazarova@mail.ru](mailto:aziza.mirzanazarova@mail.ru)

**Aziza Mirzaabdullaevna Mirzanazarova**, Teacher of the Russian language Department, Namangan State University, Namangan, Uzbekistan, e-mail: [aziza.mirzanazarova@mail.ru](mailto:aziza.mirzanazarova@mail.ru)

## Использование цифровых технологий во время пандемии COVID-19 в Наманганском государственном университете

**Аннотация.** В связи с пандемией образовательные учреждения перешли на дистанционное обучение. Наманганский государственный университет возобновил образовательную деятельность во время карантина в системе Moodle. При помощи анкетирования сделана попытка определить, как трансформация образования повлияла на личность.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение; личность; цифровизация; сетевая личность; личностно-ориентированный подход; социализация; объективность оценивания знаний.

## The Use of Digital Technologies during the COVID-19 Pandemic at Namangan State University

**Abstract.** In connection with the pandemic, educational institutions switched to distance learning. Namangan State University resumed its educational activities during a quarantine in the Moodle system. With the help of questionnaires, an attempt was made to determine how the transformation in education affected the personality.

**Key words:** distance learning; personality; digitization; network personality; learner-centered approach; socialization; objectivity of knowledge assessment.

Согласно данным ЮНЕСКО более 190 стран закрыли свои образовательные учреждения, чтобы защитить людей от пандемии COVID-19, что привело к срыву учебного процесса для миллионов учащихся. Сегодня число обучающихся, не посещающих школы или университеты, по причине вспышки коронавируса, составляет более 90 % [4, с. 55]. Образовательные учреждения вынуждены перейти в дистанционный формат обучения.

«Дистанционное обучение – форма обучения, при которой взаимодействие учителя и учащихся между собой осуществляется на расстоянии, отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» [6, с. 17]. Онлайн-обучение логически продолжает дистанционное обучение: оно

представляет собой получение знаний с помощью Интернета в режиме реального времени. В настоящее время из-за вынужденного карантина происходит трансформация в образовании.

В Узбекистане высшие учебные заведения возобновили учебный процесс дистанционно с использованием системы Moodle. «Moodle (англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда) – система управления курсами (электронное обучение), также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Это веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения» [9].

В системе дистанционного образовательного портала Наманганской области в краткий срок было размещено 2762 образовательных курса по учебной программе высших учебных заведений, зарегистрирован 17721 пользователь, задействовано 57190 элементов системы. Через месяц работы нами был проведён опрос среди студентов кафедры русского языка и литературы Наманганского государственного университета. Респондентам через приложение Telegram предложили анонимно ответить на несколько вопросов. Всего в опросе принял участие 81 респондент. Результаты анкетирования представлены в таблицах 1-3.

Таблица 1

Вопрос	Варианты ответа	Результат
В чём, по Вашему мнению, достоинства дистанционного обучения?	Индивидуальный темп обучения	26 %
	Возможность получать объективные оценки на основе тестирования	26 %
	Дополнительный объём материала по предмету	22 %
	В дистанционных технологиях нет преимуществ	19 %
	Удовольствие от работы за компьютером	7 %

Наибольшее количество голосов было распределено между индивидуальным темпом обучения и возможностью получения объективной оценки, с небольшим отставанием – дополнительный объём материала по предмету. Исходя из этих результатов можно предположить, что у респондентов в приоритете находится лично-ориентированный подход при получении знаний, идёт выбор в пользу индивидуальной образовательной траектории.

В силу сложившихся обстоятельств – влияния Глобальной сети – личность мы уже не можем воспринимать традиционно. Если «личность – это динамическая организация всех психофизических систем человека, определяющая его поведение и мышление» [8, с. 28], то новые коммуникативные возможности, которые даёт Интернет (как выделяют психологи и философы «взаимодействие сети и личности вытекает в новое понятие «сетевая личность», «состоящая в личностном отношении человека (находящегося в новых пространственно-временных координатах) к скорости удовлетворения его «гносеологической» (познавательной) и «коммуникативной» потребности» [1]), влекут за собой целый ряд преобразований, окружающих новый виртуальный мир личности. Скорее всего возможность, «удовлетворения гносеологической и коммуникативной потребности на пике» [1], которая даёт Интернет, приведёт к нежеланию сотрудничать и конфликту с системой образования. Если привычная система образования с её устойчивой характеристикой поэтапного модульного изучения составляет пирамиду, то новые возможности Интернета дают возможность получать информацию горизонтально в децентрализованном виде и в любых иерархиях. Воспитательный педагогический процесс может быть нарушен, так как дистант не позволяет ощутить позиции учащегося, его возможности, отсутствие информативности может дать неверное понятие о развитии личности. Мы можем предположить, что этот факт может привести к разрушению привычного в дифференциации «социального ряда развития индивида от общества к личности, приведёт к нарушению приобщения к культуре, овладения общественно необходимыми знаниями,

нормами и ценностям» [2, с. 38]. Отметим, что такое понятие как сетевая личность касается тех, у кого есть условия для беспрепятственного подключения к интернету.

Следующий вопрос, заданный респондентам, был связан с трудностями, которые могут возникнуть при дистанционном обучении.

Таблица 2

Вопрос	Варианты ответа	Результат
Какие, по Вашему мнению, могут быть трудности при дистанционном обучении?	Отсутствие дома ПК, подключённого к Интернету	53 %
	Никаких трудностей нет	20 %
	Недостаточное владение компьютерными технологиями	14 %
	Недостаточное качество дистанционных материалов	13 %

Наибольшее количество респондентов указали отсутствие персонального компьютера и подключения к Интернету. Можем ли мы говорить в таком случае о полноценном переходе на дистанционное образование? Не нарушается ли один из элементов непрерывного образования – образование на протяжении всей жизни (life-long learning education)?

Несмотря на то, что за последние два месяца был совершён рывок в дистанционном образовании, всё же остаётся много неразрешённых проблем: нагрузка на студентов и педагогов возросла, у многих студентов нет персонального компьютера, стабильного подключения к сети. Мы не можем не обратить внимание (несмотря на небольшой процент ответов – 13 %) на удовлетворительную оценку студентами качества дистанционных учебных материалов. Педагоги работают в совершенно новом для себя качестве, то что было эффективно в офлайн-формате зачастую не даёт такого эффекта при очном обучении, не всякого рода работу можно перенести в цифру. Компьютерные технологии с умным интеллектом мешают провести грамматическую, орфографическую работу и т. п. Для студентов, изучающих русский язык как иностранный, нет возможности развития коммуникативных навыков, кроме полноценного аудирования, которое дают электронные образовательные ресурсы. Единственным способом проверки полученных знаний зачастую становятся тесты. Дистанционное обучение – это и соблазн для студентов: они могут сдать работу, скачанную из Интернета. Об этом можно судить исходя из данных в таблице 3.

Таблица 3

Вопрос	Варианты ответа	Результат
Укажите объём заданий, которые Вы выполняете, обучаясь дистанционно.	Средний объём	51 %
	Выше среднего	26 %
	Большой объём	12 %
	Ниже среднего	11 %

Учитывая новый удалённый формат работы, который подразумевает больший объём самостоятельной работы, то 51 % респондентов осваивают новый материал без затруднений, что может, скорее всего, подтвердить наше предположение о соблазне предоставить работу, найденную в Интернете. Удовлетворение возможностями информационных технологий на пике познавательной потребности не есть гарант получения фундаментальных знаний, а зачастую, скорее всего, результатом станет т.н. «эффект Google» (цифровая амнезия) [7] или же клиповое мышление [5].

Два месяца – это маленький срок, для того что бы выявить все проблемы или же достоинства дистанционного образования. Мы можем лишь сделать некоторые предположения. В полной мере дистанционным образованием пользуются чётко мотивированные дисциплинированные студенты. Наряду с этим образовательный процесс требует трансформации, корректировки под стандарты XXI века, образование должно отвечать новым вызовам. Обязательно требуется разработать механизмы

контроля усвоения знаний студентами, обучающихся дистанционно, построить взаимодействие со студентами исходя из поведения личности в новом цифровом пространстве.

По окончании пандемии не всё образование вернётся в привычный офлайн-формат, так как наряду с вышеуказанными проблемами мы не можем отрицать и множество достоинств дистанционного образования. Работа с современными образовательными технологиями не только облегчает работу педагогу, но и даёт возможность использовать новые методы и приёмы, наполнить занятия новым содержанием.

### Список литературы

1. Ахаян А. А. Сетевая личность как педагогическое понятие: приглашение к размышлению // Письма в Эмиссия. Оффлайн. 2017. № 8. URL: <http://www.emissia.org/offline/2017/2560.htm> (дата обращения: 23.05.2020).
2. Кон И. С. Психология старшеклассника: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1980. 192 с.
3. Курденкова О. П. Образование длиною в жизнь: внешние и внутренние конструкты личностной мотивации // Вестник МГИМО-Университета. 2015. № 1 (40). С. 237–242. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-dlinoyu-v-zhizn-vneshnie-i-vnutrennie-konstrukty-lichnostnoy-motivatsii/viewer> (дата обращения: 23.05.2020).
4. Маркелова К. Мировой кризис в сфере образования // Курьер ЮНЕСКО. 2020. № 2. С. 55–57. URL: <https://www.un-ilibrary.org/content/journals/22202331/2020/3/15/read> (дата обращения: 01.07.2020).
5. Семеновских Т. В. Феномен «клипового мышления» в образовательной вузовской среде // Интернет-журнал «Науковедение». 2014. № 5 (24). URL: <https://naukovedenie.ru/PDF/105PVN514.pdf> (дата обращения: 23.05.2020).
6. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева; под ред. Е. С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 416 с.
7. «Эффект Google»: Учёные доказали, что поисковик деформирует мозг людей // K-News – Новости Кыргызстана. 19.03.2021. URL: <https://knews.kg/2021/03/19/effekt-google-uchenye-dokazali-cto-poiskovik-deformiruet-mozg-lyudej/> (дата обращения: 23.05.2020).
8. Allport G. W. Pattern and growth in personality. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1961.
9. Moodle // Википедия. Свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle> (дата обращения: 24.05.2020).

### References

1. Akhayan A. A. Setevaya lichnost' kak pedagogicheskoe ponyatie: priglashenie k razmy'shleniyu. *Pis'ma v E'missiya. Offlajn.* 2017, No. 8. Available at: <http://www.emissia.org/offline/2017/2560.htm> (accessed: 23.05.2020).
2. Kon I. S. *Psixologiya starsheklassnika: Posobie dlya uchitelej.* Moscow: Prosveshhenie, 1980. 192 p.
3. Kurdenkova O. P. *Obrazovanie dlinoyu v zhizn': vneshnie i vnutrennie konstrukty' lichnostnoj motivatsii. Vestnik MGIMO-Universiteta.* 2015, No. 1 (40), pp. 237–242. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-dlinoyu-v-zhizn-vneshnie-i-vnutrennie-konstrukty-lichnostnoy-motivatsii/viewer> (accessed: 23.05.2020).
4. Markelova K. *Mirovoj krizis v sfere obrazovaniya. Kur'er YuNESKO.* 2020, No. 2, pp. 55–57. Available at: <https://www.un-ilibrary.org/content/journals/22202331/2020/3/15/read> (accessed: 01.07.2020).

5. Semenovskikh T. V. Fenomen “klipovogo my’shleniya” v obrazovatel’noj vuzovskoj srede. *Internet-zhurnal “Naukovedenie”*. 2014, No. 5 (24). Available at: <https://naukovedenie.ru/PDF/105PVN514.pdf> (accessed: 23.05.2020).
6. *Teoriya i praktika distancionnogo obucheniya: ucheb. posobie dlya stud. vy’ssh. ped. ucheb. zavedenij*. E. S. Polat, M. Yu. Bukharkina, M. V. Moiseeva; pod red. E. S. Polat. Moscow: Izdatel’skij centr “Akademiya”, 2004. 416 p.
7. “E’ffekt Google”: Uchyony’e dokazali, chto poiskovik deformiruet mozg lyudej. *K-News – Novosti Ky’rgy’zstana*. 19.03.2021. Available at: <https://knews.kg/2021/03/19/effekt-google-uchenye-dokazali-chto-poiskovik-deformiruet-mozg-lyudej/> (accessed: 23.05.2020).
8. Allport G. W. Pattern and growth in personality. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1961.
9. Moodle. Vikipediya. Svobodnaya e’nciklopediya. Available at: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle> (accessed: 24.05.2020).

УДК: 371.3  
ББК: 74.044.4  
ГРНТИ: 14.25.09

**Анна Сергеевна Шилыева**, учитель русского языка и литературы ГБОУ города Москвы «Школа № 498», Москва, Россия.

**Anna Sergeevna Shilyaeva**, Teacher of Russian language and Literature, School No. 498, Moscow, Russia.

## Виртуальная экскурсия по местам, связанным с именем Джека Лондона

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению возможностей такой современной формы обучения, как виртуальная экскурсия. На примере тура по местам жизни и творчества одного из самых популярных писателей конца XIX - начала XX века Джека Лондона показаны особенности и достоинства такой формы работы, позволяющей визуализировать информацию, представить её в интересном формате. Также описываются основные возможности сервиса для создания виртуальных экскурсий *izi.travel*, приведён пример разработанной автором статьи с помощью данной платформы виртуальной экскурсии.

**Ключевые слова:** цифровое образование; образование; цифровизация; виртуальный тур, литература, Джек Лондон.

## Virtual Tour of the Places Associated With the Name Jack London

**Abstract.** The article is devoted to the consideration of the possibilities of such a modern form of training as a virtual tour. On the example of a tour of places of life and creativity of one of the most popular writers of the late XIX - early XX century Jack London shows the features and advantages of this form of work, allowing to visualize information, to present it in an interesting format. Also describes the main features of the service to create virtual tour *izi.travel*, an example of the article developed by the author using this platform virtual tour.

**Key words:** digital education; education; digitalization; virtual tour, literature, Jack London.

Виртуальная экскурсия – это современная форма обучения, направленная, с одной стороны, на получение учащимися знаний по предмету, а с другой стороны, – на формирование разных видов учебных действий: коммуникативных, познавательных, регулятивных. Экскурсия реализует деятельностный подход, так как всегда предполагает движение, перемещение между разными объектами и взаимодействие с ними, что повышает образовательный потенциал данного учебного формата. Кроме того, возможности виртуальной экскурсии позволяют организовать работу на основе межпредметной интеграции, а присущая ей визуализация делает материал доступным, понятным и интересным современному школьнику.

На уроках литературы виртуальное путешествие может использоваться как при изучении биографии писателя, так и в процессе анализа его творчества, и даже при организации контроля за усвоением материала. Виртуальный тур может быть создан и продемонстрирован в классе самим учителем или в совместной деятельности педагога и школьников в рамках проектной деятельности. Данный формат работы подходит и для организации самостоятельной познавательной активности учащихся при подготовке к уроку и в качестве домашней работы.

Виртуальную экскурсию можно создать с помощью различных программ или онлайн-сервисов, например, на платформе *izi.TRAVEL*. Данный ресурс создан в 2011 году и основная его цель – сделать путешествия и посещения музеев более интересными и доступными. Любой зарегистрированный пользователь может создать свой виртуальный музей и аудиогид для экскурсии. Сама работа с сервисом интуитивно понятна, поэтому доступна любому, владеющему основными навыками работы на компьютере. В виртуальный тур можно добавить изображения, описания, аудио- и видеофайлы, сделать отметки на карте города и др. Есть у этого сайта и мобильное приложение, где можно просмотреть экскурсию, а также сверить своё местоположение с интересующими объектами, а также организовать и провести веб-квест. Использование такого сервиса на уроках, по нашему мнению, будет способствовать повышению интереса не только к предмету, но и к культурному наследию народов России и мира.

Рассмотрим возможности интерактивной экскурсии в учебном процессе на примере изучения творчества одного из самых популярных писателей начала XX века Джека Лондона.

Известно, что в школьном курсе зарубежной литературе уделяется недостаточно внимания, поэтому очень многие писатели и произведения остаются неизученными. Хотя творчество Джека Лондона представлено практически во всех программах по литературе для 5-7 классов, однако тексты, предложенные для изучения, являются лишь малой частицей всего многообразного и интереснейшего литературного наследия писателя. Одна из задач учителя литературы – так заинтересовать учащихся личностью и творчеством Джека Лондона, чтобы они захотели продолжить уже самостоятельное знакомство с книгами американского автора. Важным приёмом, служащим данной задаче, может стать виртуальная экскурсия по местам, связанным с именем писателя.

Джек Лондон прожил короткую, но удивительную жизнь, полную неожиданных поворотов и приключений. В качестве эпиграфа к уроку-экскурсии учитель может взять слова самого писателя, отражающие его жизненную позицию: «Лучше пусть я буду пеплом и пылью! Пусть лучше иссякнет моё пламя в ослепительной вспышке, чем плесень задушит его!» Можно предложить учащимся самостоятельно интерпретировать данное высказывание, а затем поделиться размышлениями с одноклассниками.

Виртуальную экскурсию можно представить в форме путешествия, основу которого составят точки маршрута (остановки), расположенные согласно хронологии жизни писателя и выделяющие основные этапы его судьбы.

**Первую остановку** можно назвать «**Непростые детские и юношеские годы Джека Лондона**».

Местом, к которому необходимо обратиться в самом начале, является город, где родился Джек Лондон – Сан-Франциско в штате Калифорния. Здесь будут уместны демонстрации фотографий города 1876 года, года рождения писателя (рис. 1), и его современные изображения (рис. 2).

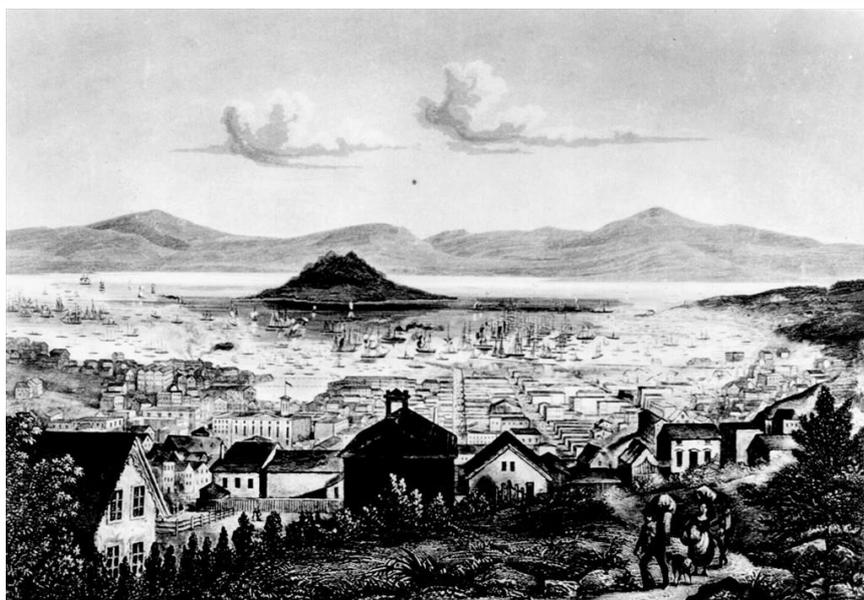


Рис. 1. Сан-Франциско во второй половине XIX века. Источник: *Wikimedia Commons*



Рис. 2. Сан-Франциско в наши дни. Источник: *Wikimedia Commons*

Интересно отметить, что основан этот город был ровно за сто лет до рождения американского писателя, в 1776 году. Наиболее знаменит Сан-Франциско мостом Золотые ворота, эпидемиями холеры (1855) и чумы (1900), сильным землетрясением (1906) и тем, что прирост его населения связан с охватившей мир Золотой лихорадкой. Конечно, Сан-Франциско 1876 года сильно отличался от своего современного вида: это был город рабочих, золотоискателей, съехавшихся сюда со всех концов света. Здесь и жила в глубокой бедности мать писателя Флора Веллман с предполагаемым биологическим отцом Дж. Лондона профессором Чейни, а потом с Джоном Лондоном, отчимом Джека [2]. Интересно, что с начала Золотой лихорадки XIX века через город проходили потоки людей, осваивавших Калифорнию и Америку в целом, он стал средоточием приключений, а Джек Лондон, родившийся здесь, как бы придавал ему законченный облик – сделал всемирным портом романтических приключений. Сейчас Сан-Франциско – процветающий центр, привлекающий туристов со всего мира.

В 1936 году, через 20 лет после смерти американского писателя, был построен мост Бэй-Бридж, который соединил Сан-Франциско и располагающийся неподалеку Окленд. Именно сюда переехала семья Лондонов в 1878 году (рис. 3). Здесь писатель, пожалуй, провёл больше всего времени из своей жизни, тут он окончил начальную школу, работал разносчиком газет, уборщиком пивных павильонов, рабочим на консервной и джутовой фабриках (и это лишь малая часть профессий, которыми в своей жизни пришлось овладеть Джеку Лондону).

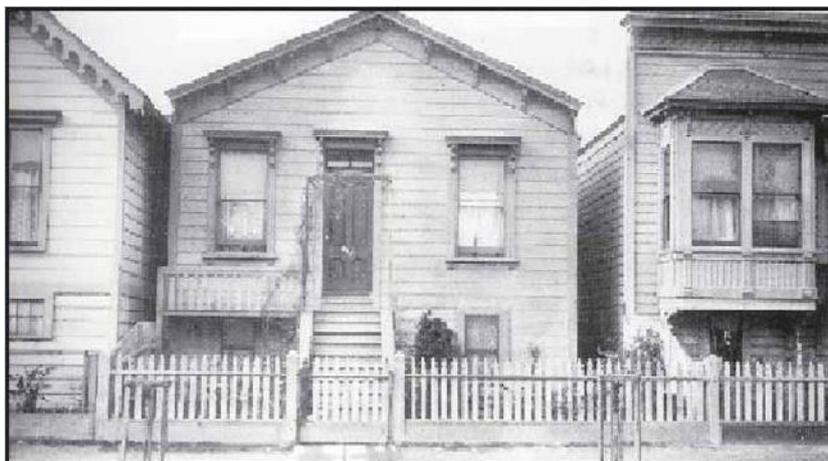


Рис. 3. Дом Джека Лондона в Западном Окленде. Источник: *American 1890s*

В Окленде много «лондоновских» мест. Одним из них является порт города, который не раз провожал и встречал Джека Лондона, когда в возрасте пятнадцати лет тот стал «королём устричных пиратов», занимавшихся нелегальным отловом устриц в бухте Сан-Франциско и продажей их ресторанам. Тот же порт встречал и провожал его, когда «короля» переманил рыбацкий патруль, борющийся с этими самыми браконьерами [4]. Позднее события этого периода нашли отражение в книге Лондона «Рассказы рыбацкого патруля», где описывается деятельность этой организации по ловле нарушителей.

На площади Джека Лондона находится скульптура одного из самых известных и любимых героев писателя – Белого Клыка (рис. 4) и его следы – своего рода собственная Аллея Славы [6] (рис. 5). Одноимённая повесть была написана в 1906 году. В ней автор рассказывает историю прирученного человеком полуволка-полусобаки, подробно описывает психологию животного, мотивы поведения, а также показывает, как любовь и доброта меняют самого дикого зверя, завоёвывают его преданность.



Рис. 4. Скульптура Белого Клыка в Окленде. Источник: *LondonJack.ru*



Рис. 5. Следы Белого Клыка. Источник: LondonJack.ru

Здесь же находятся ещё три объекта, связанных с именем великого писателя:

1) памятник Джеку Лондону (рис. 6), изображающий писателя в полный рост и в движении: рука поднята на уровне груди и на лице задумчивое выражение, словно он размышляет над новым произведением;

2) хижина, в которой Джек Лондон зимовал в 1897-1898 гг. на Аляске во время «золотой лихорадки» на Юконе (рис. 7): её перевезли отсюда в разобранном виде, половину брёвен отдали канадцам, и были воссозданы две идентичные хижины (вторая находится в городе Доусон, про который Лондон писал во многих своих книгах);

3) открытый в 1883 году салун Хейнольдса «Первый и последний шанс» (рис. 8, 9, 10), где маленький Джек делал свои школьные уроки, а когда подрос – писал свои рассказы. Лондон обессмертил бар Хейнольдса, упомянув его 17 раз в своём романе «Джек-Ячменное зерно».



Рис. 6. Памятник Джеку Лондону в Окленде. Источник: LondonJack.ru



Рис. 7. Хижина из Аляски на площади Дж. Лондона в Окленде. Источник: LondonJack.ru



Рис. 8. Салун Хейнольдса «Первый и последний шанс». Источник: Wikimedia Commons



Рис. 9. Изображение Джека Лондона на салуне. Источник: [mongwu.livejournal.com](http://mongwu.livejournal.com)



Рис. 10. Внутри салуна. Источник: [mongwu.livejournal.com](http://mongwu.livejournal.com)

Следующий этап жизни Джека Лондона, о котором пойдёт речь, можно назвать «**Эпоха приключений**». Здесь местами пребывания Джека Лондона станут берега Японии и Берингово море, где в 1893 году он плавал матросом (рис. 11) на шхуне «Софи Сазерленд», отправившейся на ловлю котиков. Впечатления от первого плавания легли в основу многих более поздних произведений писателя, прямым же отражением путешествия стал очерк «Тайфун у берегов Японии», явившийся дебютной работой Лондона, за которую он получил премию газеты «Колл», опередив в конкурсе студентов Калифорнийского и Стэнфордского университетов [2].



Рис. 11. Джек Лондон на шхуне. Источник: [myrodoslovie.ru](http://myrodoslovie.ru)

Уже в 1894 году, по возвращении из плавания, Джек Лондон участвует в походе безработных на Вашингтон, целью которого было подать правительству петиции о принятии законов в пользу безработных. Началось это движение на родине матери писателя Флоры Веллман в городе Мэслон, штат Огайо, где Кокси<sup>1</sup> собирал армию безработных [3]. Движение так освещалось газетами, что в ряде американских городов стихийно возникали отряды, и Окленд не был исключением: некто Келли сформировал из безработных военные роты, и, хотя Лондон был захвачен идеей участия в походе, в день сбора он со своим другом Фрэнком Дэвисом опоздали к отходу армии, поэтому им пришлось догонять отряд, путешествуя тайком в поездах без билетов (рис. 12, 13).



Рис. 12. Джек Лондон на крыше пассажирского вагона. Источник: [loc.gov](http://loc.gov)

<sup>1</sup> Джейкоб С. Кокси-Старший (1854-1951) – американский политик. «Армия Кокси» – марш протеста безработных из США, которые двинулись на Вашингтон в 1894 году. Причиной марша была экономическая депрессия 1890-х годов. Его целью был протест против безработицы и лоббирование правительства с целью создания рабочих мест. По прибытии в Вашингтон Кокси и его сторонники потребовали, чтобы федеральное правительство немедленно помогло рабочим, наняв их для работы на общественных проектах, Конгресс США и президент Гровер Кливленд отказались. Кокси был арестован за посягательство на общественную собственность. Армия Кокси быстро рассеялась после ареста своего лидера [6].



Рис. 13. Путешествие на поездах. Источник: Wikimedia Commons

Важной остановкой в этом путешествии стал город Сакраменто (рис. 14), где Джек Лондон познакомился с «дорожными ребятами». Главарь шайки Боб сделал из него настоящего бродягу [4].



Рис. 14. Сакраменто. Источник: worldhistory.us

Джек Лондон с Фрэнком Дэвисом на трансконтинентальном экспрессе продержались до Траки, а там их вышвырнули из поезда. В ту же ночь они еще раз попробовали вскочить на восточный экспресс. Фрэнку это удалось, а Джек отстал. Зато с товарным ему повезло, но его перевели на запасной путь в Рено, и, хотя безработные в этом городе собирались за Армией Келли, Джеку надо было догнать друга, поэтому он отправился в путь и в Виннемукке догнал Фрэнка. Однако через некоторое время дороги друзей разошлись: Фрэнк вернулся, а Джек продолжил путь, но уже не за армией безработных, а просто повинувшись романтике дороги. По ночам Джек путешествовал в товарных и пассажирских составах, а когда наступало обеденное время, попрошайничал.

Однажды его спустили с поезда в пустыне Невада (рис. 15), и целую ночь пришлось пешком добираться до ближайшей узловой станции. Дело было глубокой зимой. В нагорных пастбищах стояли холода, снег лежал на вершинах, печально завывал ветер, а Джек сознательно не запасся одеялом [4].



Рис. 15. Поздняя зима в пустыне Невада. Источник: [mapio.net](http://mapio.net)

Ещё много мест посетил Джек Лондон в ходе своего отчаянного и рискованного путешествия (рис. 16). Впечатления от приключений легли в основу сборника очерков «Дорога».

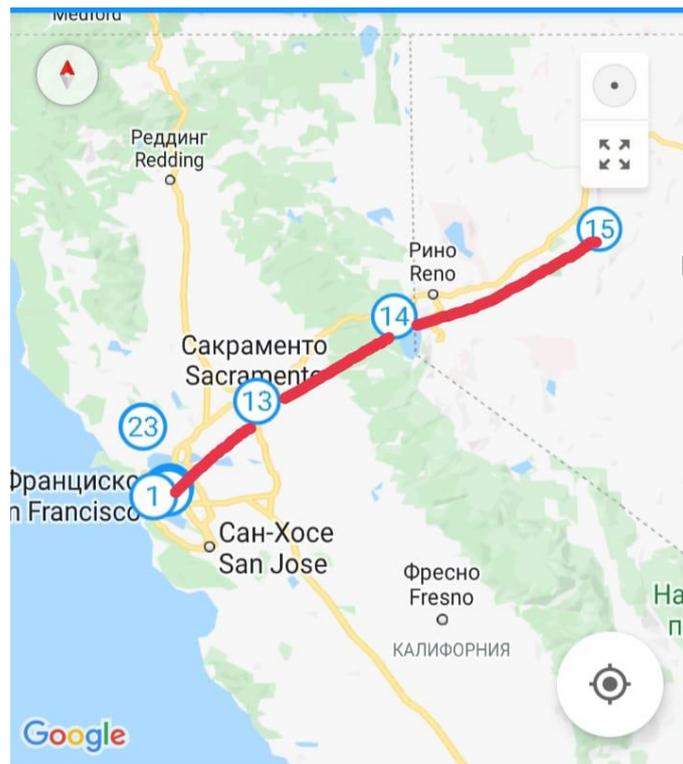


Рис. 16. Карта посещённых Джеком Лондоном мест (виртуальный тур в [izi.travel](http://izi.travel))

Писатель даже был арестован близ Ниагара-Фоллс за бродяжничество, после чего месяц просидел в тюрьме в Буффало (рис. 17). Итогом этого события стала написанная позже книга «Смирительная рубашка».



*Рис. 17. Буффало. 1911 год. Источник: shorpy.com*

Вернувшись домой, Лондон поступает в среднюю школу, а затем в Калифорнийский университет, но жажда приключений не покидает его, и весной 1897 года он поддается «золотой лихорадке» и уезжает с мужем сестры на Аляску [5] (рис. 18, 19).



*Рис. 18. Аляска, ручей Бананца, где начинал золотоискателем Джек Лондон. Источник: livejournal.com*



*Рис. 19. Джек Лондон на Аляске. Источник: spiegel.de*

И хотя вначале золотоискателям сопутствовала удача, во время зимовки Джек заболел цингой и ему пришлось вернуться. Но вместо золота он привёз с собой сюжеты и персонажей для будущих книг.

После возвращения Лондон активнее занимается литературой, оттачивая свой литературный талант. Выходят сборники его рассказов: «Сын волка» и «Бог его отцов».

В 1902 году писатель едет в Англию, где изучает жизнь обитателей трущоб Лондона и общается с бедняками, результатом чего стала книга «Люди бездны», которая имела успех в США [2] и описывала жизнь нищих в английской столице (рис. 20, 21).



*Рис. 20. Дети из лондонских трущоб. Источник: zazzle.com*

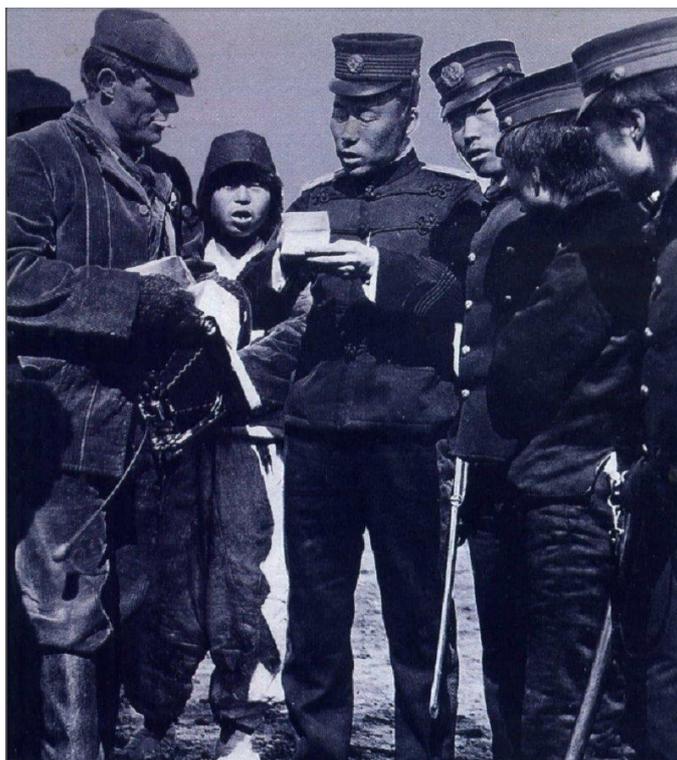


Рис. 21. Лондонские трущобы. Источник: [pinterest.com](https://www.pinterest.com)

Во время русско-японской войны 1904-1905 гг. Лондон отправляет военным корреспондентом в Японию, но правительство этой страны не хотело, чтобы иностранная пресса выведывала их секреты, потому журналисты участвовали только в банкетах, экскурсиях, чаепитиях и т. д. Это не устраивало Лондона, он поездом добрался до Нагасаки, на лодке-джонке на вёслах переплыл Жёлтое море и в корейском городе Чемульпо нагнал части японской армии, перебрасывающиеся на фронт. Несколько недель Джек посылал в Америку уникальные репортажи, пока его не выдали конкуренты. Правительство Японии поставили в известность, Джека поймали и посадили в японскую тюрьму. Лишь после вмешательства американского президента он был освобождён и возвращён на родину [4] (рис. 22, 23).



Рис. 22. Джек Лондон и другие журналисты, 1904 год. Источник: [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/)



*Рис. 23. Лондон в Японии с группой военных. Источник: Adobe Stock*

Окончанием «Эпохи приключений» можно считать путешествие Джека Лондона и его второй жены Чармиан на яхте «Снарк» (рис. 24, 25). Это путешествие должно было стать кругосветным, Лондон хотел побывать и в России, но аллергия на тропическое солнце заставила его повернуть назад [1].

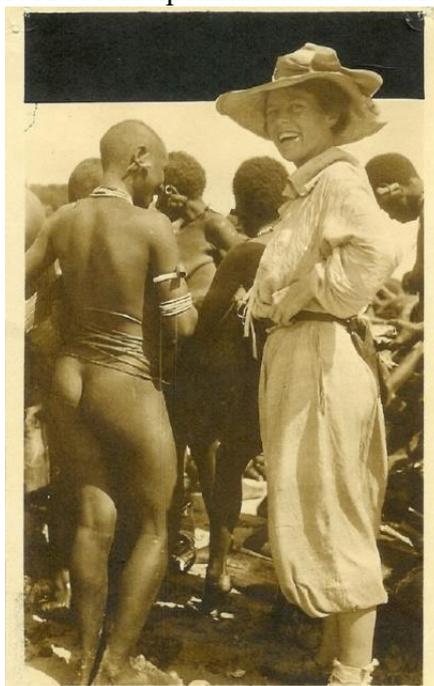


*Рис. 24. Путешествие на «Снарке». Источник: pinterest.com*



*Рис. 25. Лондон на «Снарке». Источник: pinterest.com*

В ходе путешествия супруги побывали на Гавайских островах, где им пришлось рассчитать штурмана и капитана и нанять профессионалов из-за неумения первых разбираться в судоходстве. В течение 2-х лет они бороздили океан. Закончилось путешествие на Соломоновых островах (рис. 26), где весь экипаж подхватил малярию. А затем проявилась та самая аллергия на солнце [4].



*Рис. 26. Чармиан Лондон на Соломоновых островах. Источник: blogspot.com*

Так как на уроке описанию этого приключения мы не можем уделить слишком много внимания, то в качестве задания или доклада целесообразно предложить учащимся самостоятельно составить маршрут этого путешествия с помощью книги Лондона «Путешествие на «Снарке».

Завершающим этапом экскурсии станут **«Последние годы жизни Джека Лондона»**. Это время ознаменовано приобретением ранчо в Глен-Эллен (Калифорния), где Лондон хотел построить великолепный Дом Волка для себя и семьи, но, когда дом был почти завершён, его подожгли, и от мечты писателя остались лишь руины [1] (рис. 27). Это событие сломило писателя.



Рис. 27. Развалины Дома Волка в Глен-Эллен. Источник: Wikimedia Commons

Некоторый подъём в его настрое наблюдается весной 1914 года, когда по заданию журнала «Кольерс» Лондон отправляется военным корреспондентом в Мексику [4] (рис. 28).



Рис. 28. Мексика. 1914 год. Источник: blogspot.com

22 ноября 1916 года Джека Лондона не стало. Его похоронили недалеко от развалин Дома Волка, положив на могилу в качестве надгробной плиты один из камней этого дома, о котором так мечтал писатель (рис. 29).

Герой одного из самых популярных произведений автора, автобиографического романа «Мартин Иден» также, как и Лондон, достиг успеха своим трудом, осуществил мечту, добившись признания и финансового благополучия, однако также, как и его создатель, не нашёл в этом истинного счастья.



Рис. 29. Могила Джека Лондона. Источник: [livejournal.com](http://livejournal.com)

В конце виртуальной экскурсии следует спросить учащихся о том, насколько жизненная позиция, выраженная в эпиграфе урока, соответствует настоящей жизни писателя, а также узнать впечатления ребят от полученной информации, выяснить, какое приключение писателя им больше всего запомнилось, какие книги Лондона они уже читали, а какие хотят прочитать.

Надеемся, что такой урок запомнится учащимся и станет стимулом дальнейшего читательского развития.

Ознакомиться с разработанной нами виртуальной экскурсией по биографии и творчеству Джека Лондона можно здесь:



[Ссылка на экскурсию](#)

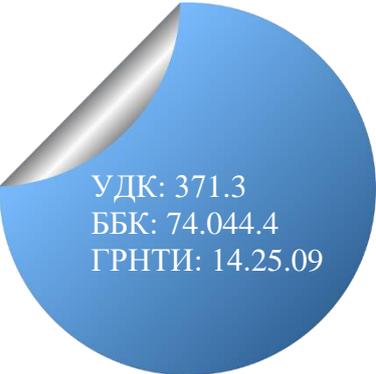
### Список литературы

1. Богословский В. Н. Джек Лондон. М.: Просвещение, 1964. 240 с.
2. Быков В. М. На родине Джека Лондона. М.: Детгиз, 1962. 88 с.
3. Лондон Д. Собрание сочинений в одной книге. Харьков: Клуб семейного досуга, 2013. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=221025> (дата обращения: 31.05.2020).
4. Стоун И. Моряк в седле: Художественная биография Джека Лондона / Пер. с англ. М.И. Кан; предисловие и послесловие В. Быкова. М.: Книга, 1984. 271 с.

5. Стрельникова И. Из золотоискателя – в писатели: непростой путь Джека Лондона // 7дней.ru. 13.01.2015. URL: [https://7days.ru/stars/privatelife/iz-zolotoiskatelya-v-pisately-neprosto-put-dzheka-londona.htm#ixzz3OsxGWMRC](https://7days.ru/stars/privatelife/iz-zolotoiskatelya-v-pisатели-neprosto-put-dzheka-londona.htm#ixzz3OsxGWMRC) (дата обращения: 31.05.2020).
6. Coxey, Jacob S. // VGU Libraries. Social Welfare History Project. URL: <https://socialwelfare.library.vcu.edu/people/coxey-jacob-s/> (дата обращения: 02.06.2020).

### References

1. Bogoslovskij V. N. Dzhek London. Moscow: Prosveshhenie, 1964. 240 p.
2. Bykov V. M. Na rodine Dzheka Londona. Moscow: Detgiz, 1962. 88 p.
3. London D. Sobranie sochinenij v odnoj knige. Kharkiv: Klub semejnego dosuga, 2013. Available at: <https://www.litmir.me/br/?b=221025> (accessed: 31.05.2020).
4. Stoun I. Moryak v sedle: Xudozhestvennaya biografiya Dzheka Londona. Per. s angl. M. I. Kan; predislovie i posleslovie V. Bykova. M.: Kniga, 1984. 271 p.
5. Strel'nikova I. Iz zolotoiskatelya – v pisately: neprosto put' Dzheka Londona. *7dnej.ru*. 13.01.2015. Available at: <https://7days.ru/stars/privatelife/iz-zolotoiskatelya-v-pisately-neprosto-put-dzheka-londona.htm#ixzz3OsxGWMRC> (accessed: 31.05.2020).
6. Coxey, Jacob S. VGU Libraries. Social Welfare History Project. Available at: <https://socialwelfare.library.vcu.edu/people/coxey-jacob-s/> (accessed: 02.06.2020).



УДК: 371.3  
ББК: 74.044.4  
ГРНТИ: 14.25.09

**Александра Николаевна Жданкина**, студент ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва, Россия.

**Aleksandra Nikolaevna Zhdankina**, student, Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia.

### Использование сервисов Google при изучении поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души»

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности использования сервисов Google при изучении поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Проанализированы сервисы, связанные с организацией совместной работы, хранением и обобщением информации, такие как Google Docs, Google Sites, Google Maps, Google формы

**Ключевые слова:** цифровое образование; образование; цифровизация; инновации; сервисы Google.

### Using Google services studying the N. Gogol's poem "Dead Souls"

**Abstract.** The article considers the possibilities of using Google services when studying the poem by N. V. Gogol «Dead souls». Analyzed services related to the organization of collaboration, storage and synthesis of information, such as Google Docs, Google Sites, Google Maps, Google Forms

**Key words:** digital education; education; digitalization; innovation; Google services.

Внедрение новых информационных технологий в сфере образования в настоящее время является одной из самых актуальных проблем в педагогике. В эпоху информатизации образования педагоги используют различные современные технологии, помогающие им выработать индивидуальный подход к преподаванию. Интернет-пространство и облачные технологии на сегодняшний день предоставляют большое количество возможностей грамотно выстроить процесс обучения и получить хороший результат.

На важность использования инновационных форм обучения обратила особое внимание Васильева О. Ю. в 2018 году в интервью газете «Известия»: «Что касается новых подходов, в первую очередь это, конечно, информационные технологии. Они должны стать инструментарием для наших учителей. Надо научиться правильно с ними работать» [5].

В современных условиях информатизации образования меняются подходы к изучению произведения, алгоритмы деятельности становятся неотъемлемой частью в получении знаний. Такие перемены, конечно, влекут за собой ускоренное совершенствование образовательного процесса. Прежде всего, эти перемены направлены на моделирование творческих учебных заданий.

Другими словами, новые федеральные государственные образовательные стандарты приоритетом системы образования видят формирование у школьников универсальных учебных действий, то есть «умения учиться», а опыт с вынужденным переходом на дистанционное обучение показал, что современные сервисы способны значительно облегчить усвоение и обработку информации для учеников и учителей.

Российская школа имеет хороший уровень подготовки учеников, однако, согласно международным исследованиям PISA и PIRLS, у нас страдает один из трёх основных показателей – функциональное чтение. Ученики не умеют извлекать ключевую информацию из текста для решения конкретных задач. Эта проблема не только ребят школьного возраста, но и взрослого населения нашей страны. Ученые выяснили, что 23–25 % взрослого населения не владеют функциональным чтением. Поэтому, работая с электронными формами обучения, мы не должны забывать о вовлечении школьников и их активной роли в процессе обучения.

Внедрение ФГОС значительно изменило деятельность учителя на уроке. Изменился сам учебно-воспитательный процесс, а с ним и методика проведения учебных занятий. Также изменились требования к школьной подготовке обучающихся, а значит, изменился конечный продукт образовательного процесса, то есть сам ученик. По новому стандарту ученик должен обладать определёнными компетенциями, которые смогут позволить ему с лёгкостью ориентироваться в мире, информационной среде, смогут научить отбору нужной информации, её усвоению и интерпретации. Ученик должен уметь воспользоваться ей в целях личностного роста и для решения профессионально-социальных задач.

Однако, несмотря на все изменения, внедрение современных технологий в процесс обучения, снова показывают нам незаинтересованность учащихся материалом (работают только самые активные – их меньше, чем пассивных), дети пытаются запомнить информацию, полученную от учителя, а не понять её.

Сменить настрой учащихся помогает использование разнообразных информационно-коммуникационных технологий. На помощь приходят различные сервисы, используемые в обучении.

На примере разработки серии уроков по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души» мы используем технологию критического мышления и веб-ориентированные инструменты Google, широко используемые в настоящее время. С помощью такого перехода от традиционных подходов изучения произведения к интерактивным, мы способны сделать уроки литературы более интересными, направленными на личностно-значимые результаты.

На сегодняшний день Интернет уже является неотъемлемой частью современного общества. Находясь в условиях всемирной глобализации, Интернет делает шаг вперёд, что позволяет использовать его по-новому. На современном этапе развития общества главная цель каждого обучающегося – создание комфортных условий для развития и роста потенциала каждого ученика, сервисы Google могут способствовать активизации познавательной деятельности обучающихся. Что же представляют из себя эти сервисы?

Сервисы Google – это специальное пространство, выделенное для осуществления различных действий и предназначенное для хранения, внесения правок и синхронизации файлов. Чтобы получить к ним доступ, необходимо иметь Google-аккаунт или почтовый ящик. Предоставление доступа к файлам и программным продуктам может осуществляться между владельцами аккаунтов. Следовательно, использование сервисов Google может помочь в организации работы большого количества людей в режиме онлайн до 150 человек. Формирование новой образовательной среды вне

стен образовательного учреждения способствует активизации познавательной деятельности обучающихся и развитию их аналитических и творческих способностей.

Сервисы Google представляют собой отдельные веб-приложения, связанные с помощью одного аккаунта и хранилища, в котором содержится вся информация. Для работы с сервисами необходимо лишь иметь доступ к интернету и браузер. Данная система позволяет не иметь привязки к одному компьютеру, она даёт возможность пользоваться данными в любой точке мира.

Разработчики этой платформы часто используют термин «экосистема». Несмотря на то, что это понятие зародилось в биологии, в информатике этот термин также имеет право на существование. Под экосистемой понимается совокупность приложений и устройств, объединённых в одну систему для того, чтобы получить максимальное количество возможностей при работе с продуктами.

Следует отметить, что «дидактические возможности этих сервисов заключаются в организации самостоятельной деятельности учащихся через специально организованную интерактивную учебную среду, которая позволяет экономить учебное время, обеспечивает долгосрочное запоминание образовательного материала» [3, с. 135].

Произведение Н. В. Гоголя «Мёртвые души» имеет уже сложившуюся методическую традицию изучения в школе: учёными-методистами разработаны подходы, предложены варианты системы уроков. Методическое осмысление изучения этого произведения продолжается и сегодня, поскольку открываются возможности информационно-образовательного пространства.

Для того чтобы разработать интерактивную учебно-информационную среду для изучения поэмы «Мёртвые души» необходимо создать онлайн-офис Google, пространство для размещения заданий и дидактических материалов. Для этого нужно зарегистрироваться на Google Drive (диске) самому преподавателю и дать доступ обучающимся. Google Drive нужно установить на телефон или планшет для удобства работы не только в классе, но и в любом другом месте, где есть доступ к Интернету для выполнения определённых действий с образовательным материалом, под которым мы понимаем текст, изображение, видео или аудиозапись.

Следующий этап – это работа над отбором образовательного контента для заполнения пространства по изучению поэмы «Мёртвые души». Прежде чем начать проектировать образовательный контент к изучению произведения, необходимо обратить внимание на ряд обстоятельств, которые усложняют изучение романа.

Во-первых, ограничение реального времени для изучения поэмы «Мёртвые души» в рамках программы по литературе (от 7 до 9 уроков), поэтому учителю важно определить, какие темы будут вынесены для изучения в виде самостоятельной работы.

Во-вторых, в романе есть устаревшие слова (историзмы и архаизмы), которые затрудняют понимание текста.

В-третьих, для учеников 9 класса это произведение большого объёма, поэтому не всеми учениками полностью прочитывается произведение, следовательно, необходимо организовать полное прочтение текста поэмы всеми школьниками, что является важным условием для его изучения.

Поэтому учителю важно на подготовительном этапе разместить электронную книгу «Мёртвые души» на Google Docs. Навигация электронной книги имеет удобный формат для изучения: размещается по главам и имеет мобильную версию для телефона.

Систему уроков мы предлагаем выстроить по темам, которые изучаются по главам «вслед за автором». Ведь для автора важно показать жизнь целиком, в которой есть место разным её проявлениям, поэтому необходимо раскрыть школьникам связь внутреннюю, составляющую «основу сцепления» глав, а она заключается в ситуации человеческой жизни, которую вскрывает Н. В. Гоголь в самых разных её событиях.

Традиционно перед изучением поэмы «Мёртвые души» учитель обращает внимание

школьников на жизнь и творчество Н. В. Гоголя, так как «биография писателя – это первый шаг к чтению и изучению текста. Ближайшая её задача – дать сведения, необходимые для изучения произведений» [2, с. 69]. Чаще всего такой урок проводится в форме лекции учителя, домашнее задание – это пересказ лекции или материалов учебника.

Возможности сервисов Google позволяют провести такой урок в формате интерактивной экскурсии для обучающихся на данную тему на Google Art Project. Сервис позволяет создать собственную виртуальную экскурсию по поэме «Мёртвые души». К примеру, можно предложить ученикам в формате домашнего задания провести экскурсию по усадьбе Манилова, по дому Коробочки и т. д. Как правило, иллюстрируются ключевые моменты и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов вызывает у учеников визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации. Кроме этого, Google Art Project позволяет увидеть разные интерактивные экспозиции, посвящённые жизни и творчеству Н. В. Гоголя.

Обучающимся предлагается на основе виртуальной экскурсии создать биографический портрет писателя и проследить формирование личности Н. В. Гоголя, аргументируя свои мысли подбором иллюстративного материала: портреты, фотографии писателя в разные годы, фотографии мест его пребывания, видео и т. д., используя пространство Google Sites (вики-технология).

С помощью видеохостинга YouTube можно познакомиться с видеуроками или создать собственный видеоконтент по изучению поэмы «Мёртвые души».

Рассмотрим более детально сервисы Google, сосредоточенные на организации совместной работы, хранении и обобщении информации, а также публикации материалов. Google Docs – онлайн-офис позволяет создавать задания разного типа (текст, электронная таблица, база данных, форма, и т. п.) с использованием блок-схемы, диаграммы, нанесением пометок-комментариев на загруженном изображении. Все данные автоматически сохраняются в облаке Google.

Google Maps – набор карт для определения местоположения. Интересным представляется творческое задание, связанное с составлением маршрута визитов Чичикова в губернии. «Какие губернии объезжает Чичиков?» «Герой, однако же, совсем этого не замечал, рассказывая множество приятных вещей, которые уже случилось ему произносить в подобных случаях в разных местах: именно в Симбирской губернии у Софрона Ивановича Беспечного, в Рязанской губернии, в Пензенской губернии, в Вятской губернии у Петра Варсонофьевича...» [1]. Затем формулируется вывод: Чичиков объезжает только те губернии, в которые он может проехать на таком колесе. Если соотнести маршрут Чичикова с географической картой, то можно увидеть, что Чичиков совершает объезд русской провинции по кругу, а круг – это форма колеса. Далее школьники выясняют, в каком значении употребляется слово колесо. И приходят к выводу, что, исходя из текстового контекста, *колесо* приобретает переносный смысл, становится метафорой, обозначающей – замкнутость пространства.

Здесь учащимся предлагается вспомнить, что поэма начинается на том же месте, на котором и заканчивается, т. е. имеет кольцевую композицию.

Приходят к выводу, что колесо является и приёмом построения поэмы, и художественным средством, которое помогает представить изображаемую автором картину и раскрыть духовную замкнутость Чичикова в стремлении разбогатеть [4].

Google Sites – вики-технология позволяет обучающимся создать пространство города NN, школьники находят фрагменты текста, в котором говорится о том, как Павел Иванович Чичиков отправился посмотреть город, читают и отвечают на вопросы:

1. Какой краской были выкрашены каменные дома?
2. Какой краской были выкрашены деревянные дома?
3. Сколько этажей имели дома?
4. Почему дома казались затерянными?

5. Какие заведения увидел Чичиков?
6. Куда еще заглянул Павел Иванович и что увидел?
7. Какое впечатление произвёл город на Чичикова?

Ответы на вопросы оформляют как гиперссылки:

ответ на вопрос 1: «сильно била в глаза жёлтая краска на каменных домах»;

ответ на вопрос 2: «скромно темнела серая на деревянных»;

ответ на вопрос 3: «дома были в один, два и полтора этажа»;

ответ на вопрос 4: «местами эти дома казались затерянными среди широкой, как поле, улицы и нескончаемых деревянных заборов; местами сбивались в кучу, и здесь было заметно более движения народа и живости»;

ответ на вопрос 5: «трактиры, харчевня, питейный дом»;

ответ на вопрос 6: «Он заглянул и в городской сад, который состоял из тоненьких деревьев, дурно принявшихся, с подпорками внизу, в виде треугольников, очень красиво выкрашенных зелёною масляною краскою...»;

ответ на вопрос 7: «Павел Иванович Чичиков отправился посмотреть город, которым был, как казалось, удовлетворён, ибо нашёл, что город никак не уступал другим губернским городам».

Делается вывод о том, что провинциальный город NN контрастен. Автором в описании города использован приём антитезы. Отмечаем, что город NN в «Мёртвых душах» – собирательный образ, типичный русский город, где пересекаются многие российские проблемы – дороги, бюрократия, взяточничество; где нелюдимость, алчность и бьющая через край щедрость с сахарными маниловскими глазами соседствуют друг с другом [4].

Особенно важна в процессе преподавания обратная связь, однако во времена дистанционного обучения получить её достаточно сложно. В этом огромную помощь оказывают Google формы. При помощи данного сервиса преподаватель может получить обратную связь. Преподавателю необходимо разработать нужную ему форму для работы. Это может быть анкета, опрос или даже тест. Google форма предоставляет возможность создать не просто тест с вариантами ответов, но и прикрепить к нему фото-, видео- или даже аудиофайлы. Такая возможность позволяет преподавателю проявить творческий подход в подготовке материалов к уроку, а ученики такие тесты будут решать с удовольствием.

«Google формы позволяют создавать следующие типы вопросов:

- 1) Длинный текст (учащиеся могут вписать развёрнутый ответ);
- 2) Короткий текст (учащиеся могут вписать короткий ответ);
- 3) Один из множества (ученик выбирает один из нескольких вариантов);
- 4) Несколько из множества (ученик выбирает несколько вариантов ответа);
- 5) Выпадающий список (ученик может выбрать один вариант ответа из раскрывающегося списка-меню);
- 6) Ответить на вопрос можно и при помощи цифровой шкалы, где ученик может поставить оценку от 0 до 10.
- 7) Сетка (ученик выбирает определённые точки в сетке, которая состоит из столбцов и строк) [6, с. 31]».

Учитель разрабатывает нужную ему форму работы (анкету, тест или опрос), отправляет ссылку на неё ученикам и после того, как все участники выполнили работу, сможет увидеть статистику полученных ответов в формате таблицы Excel. Данная возможность позволяет учителям проявить творческий подход в подготовке к урокам, а ученики с удовольствием выполняют такие задания. Более того, это позволит проверить знания всего класса и поможет в выставлении оценок учителю.

Таким образом, мы показали, как можно применить сервисы Google в образовательной

деятельности. Работа с этими сервисами позволит учителю организовать не только свою деятельность, но и позволит следить за успехами учеников и сделать обучение интересным и познавательным.

### Список литературы

1. Гоголь Н. В. Мёртвые души // Классика.ру. URL: <https://klassika.ru/proza/gogol/dushi.txt> (дата обращения: 06.06.2020).
2. Голубков В. В. Методика преподавания литературы. М., 1962.
3. Дутко Н. П. Использование Google-сервисов в процессе обучения русскому языку // Современное педагогическое образование. 2020. № 2. С. 135–139.
4. Дутко Н. П. Мир символов и смыслов в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души». IX класс // Литература в школе. 2018. № 12. С. 24–25.
5. Ивушкина А., Хетагурова Э. «Необходимо знать, кто такие наши подростки». Министр просвещения Ольга Васильева – о психологии современных школьников, онлайн-обучении и роботах на уроках труда // МИЦ «Известия». 19.12.2018. URL: <https://iz.ru/823036/anna-ivushkina-elina-khetagurova/neobkhodimo-znat-kto-takie-nashi-podrostki> (дата обращения: 16.05.2020).
6. Шмотьев А. Ю. Возможности использования Google-сервисов в образовании // Наука и перспективы. 2017. № 3. С. 27–32.

### References

1. Gogol' N. V. Myortvy'e dushi. *Klassika.ru*. Available at: <https://klassika.ru/proza/gogol/dushi.txt> (accessed: 06.06.2020).
2. Golubkov V. V. *Metodika prepodavaniya literatury'*. Moscow, 1962.
3. Dutko N. P. Ispol'zovanie Google-servisov v processe obucheniya russkomu yazy'ku. *Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie*. 2020, No. 2, pp. 135–139.
4. Dutko N. P. Mir simvolov i smy'slov v poe'me N. V. Gogolya "Myortvy'e dushi". IX klass. *Literatura v shkole*. 2018, No. 12, pp. 24–25.
5. Ivushkina A., Hetagurova E. "Neobxodimo znat', kto takie nashi podrostki". Ministr prosveshheniya Ol'ga Vasil'eva – o psixologii sovremenny'x shkol'nikov, onlajn-obuchenii i robotax na urokax truda. *MICz "Izvestiya"*. 19.12.2018. Available at: <https://iz.ru/823036/anna-ivushkina-elina-khetagurova/neobkhodimo-znat-kto-takie-nashi-podrostki> (accessed: 16.05.2020).
6. Shmot'ev A. Yu. Vozmozhnosti ispol'zovaniya Google-servisov v obrazovanii. *Nauka i perspektivy'*. 2017, No. 3, pp. 27–32.

## Информация для авторов



**Требования к  
оформлению статьи**



**Форма для отправки  
статьи**

**Электронный адрес редакции:**

**[digitalmpgu@mpgu.su](mailto:digitalmpgu@mpgu.su)**