



УДК: 371.3
ББК: 74.044.4
ГРНТИ: 14.25.09

Александра Николаевна Жданкина, студент ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва, Россия.

Aleksandra Nikolaevna Zhdankina, student, Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia.

Использование сервисов Google при изучении поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души»

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования сервисов Google при изучении поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Проанализированы сервисы, связанные с организацией совместной работы, хранением и обобщением информации, такие как Google Docs, Google Sites, Google Maps, Google формы

Ключевые слова: цифровое образование; образование; цифровизация; инновации; сервисы Google.

Using Google services studying the N. Gogol's poem "Dead Souls"

Abstract. The article considers the possibilities of using Google services when studying the poem by N. V. Gogol «Dead souls». Analyzed services related to the organization of collaboration, storage and synthesis of information, such as Google Docs, Google Sites, Google Maps, Google Forms

Key words: digital education; education; digitalization; innovation; Google services.

Внедрение новых информационных технологий в сфере образования в настоящее время является одной из самых актуальных проблем в педагогике. В эпоху информатизации образования педагоги используют различные современные технологии, помогающие им выработать индивидуальный подход к преподаванию. Интернет-пространство и облачные технологии на сегодняшний день предоставляют большое количество возможностей грамотно выстроить процесс обучения и получить хороший результат.

На важность использования инновационных форм обучения обратила особое внимание Васильева О. Ю. в 2018 году в интервью газете «Известия»: «Что касается новых подходов, в первую очередь это, конечно, информационные технологии. Они должны стать инструментарием для наших учителей. Надо научиться правильно с ними работать» [5].

В современных условиях информатизации образования меняются подходы к изучению произведения, алгоритмы деятельности становятся неотъемлемой частью в получении знаний. Такие перемены, конечно, влекут за собой ускоренное совершенствование образовательного процесса. Прежде всего, эти перемены направлены на моделирование творческих учебных заданий.

Другими словами, новые федеральные государственные образовательные стандарты приоритетом системы образования видят формирование у школьников универсальных учебных действий, то есть «умения учиться», а опыт с вынужденным переходом на дистанционное обучение показал, что современные сервисы способны значительно облегчить усвоение и обработку информации для учеников и учителей.

Российская школа имеет хороший уровень подготовки учеников, однако, согласно международным исследованиям PISA и PIRLS, у нас страдает один из трёх основных показателей – функциональное чтение. Ученики не умеют извлекать ключевую информацию из текста для решения конкретных задач. Эта проблема не только ребят школьного возраста, но и взрослого населения нашей страны. Ученые выяснили, что 23–25 % взрослого населения не владеют функциональным чтением. Поэтому, работая с электронными формами обучения, мы не должны забывать о вовлечении школьников и их активной роли в процессе обучения.

Внедрение ФГОС значительно изменило деятельность учителя на уроке. Изменился сам учебно-воспитательный процесс, а с ним и методика проведения учебных занятий. Также изменились требования к школьной подготовке обучающихся, а значит, изменился конечный продукт образовательного процесса, то есть сам ученик. По новому стандарту ученик должен обладать определёнными компетенциями, которые смогут позволить ему с лёгкостью ориентироваться в мире, информационной среде, смогут научить отбору нужной информации, её усвоению и интерпретации. Ученик должен уметь воспользоваться ей в целях личностного роста и для решения профессионально-социальных задач.

Однако, несмотря на все изменения, внедрение современных технологий в процесс обучения, снова показывают нам незаинтересованность учащихся материалом (работают только самые активные – их меньше, чем пассивных), дети пытаются запомнить информацию, полученную от учителя, а не понять её.

Сменить настрой учащихся помогает использование разнообразных информационно-коммуникационных технологий. На помощь приходят различные сервисы, используемые в обучении.

На примере разработки серии уроков по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души» мы используем технологию критического мышления и веб-ориентированные инструменты Google, широко используемые в настоящее время. С помощью такого перехода от традиционных подходов изучения произведения к интерактивным, мы способны сделать уроки литературы более интересными, направленными на личностно-значимые результаты.

На сегодняшний день Интернет уже является неотъемлемой частью современного общества. Находясь в условиях всемирной глобализации, Интернет делает шаг вперёд, что позволяет использовать его по-новому. На современном этапе развития общества главная цель каждого обучающегося – создание комфортных условий для развития и роста потенциала каждого ученика, сервисы Google могут способствовать активизации познавательной деятельности обучающихся. Что же представляют из себя эти сервисы?

Сервисы Google – это специальное пространство, выделенное для осуществления различных действий и предназначенное для хранения, внесения правок и синхронизации файлов. Чтобы получить к ним доступ, необходимо иметь Google-аккаунт или почтовый ящик. Предоставление доступа к файлам и программным продуктам может осуществляться между владельцами аккаунтов. Следовательно, использование сервисов Google может помочь в организации работы большого количества людей в режиме онлайн до 150 человек. Формирование новой образовательной среды вне

стен образовательного учреждения способствует активизации познавательной деятельности обучающихся и развитию их аналитических и творческих способностей.

Сервисы Google представляют собой отдельные веб-приложения, связанные с помощью одного аккаунта и хранилища, в котором содержится вся информация. Для работы с сервисами необходимо лишь иметь доступ к интернету и браузер. Данная система позволяет не иметь привязки к одному компьютеру, она даёт возможность пользоваться данными в любой точке мира.

Разработчики этой платформы часто используют термин «экосистема». Несмотря на то, что это понятие зародилось в биологии, в информатике этот термин также имеет право на существование. Под экосистемой понимается совокупность приложений и устройств, объединённых в одну систему для того, чтобы получить максимальное количество возможностей при работе с продуктами.

Следует отметить, что «дидактические возможности этих сервисов заключаются в организации самостоятельной деятельности учащихся через специально организованную интерактивную учебную среду, которая позволяет экономить учебное время, обеспечивает долгосрочное запоминание образовательного материала» [3, с. 135].

Произведение Н. В. Гоголя «Мёртвые души» имеет уже сложившуюся методическую традицию изучения в школе: учёными-методистами разработаны подходы, предложены варианты системы уроков. Методическое осмысление изучения этого произведения продолжается и сегодня, поскольку открываются возможности информационно-образовательного пространства.

Для того чтобы разработать интерактивную учебно-информационную среду для изучения поэмы «Мёртвые души» необходимо создать онлайн-офис Google, пространство для размещения заданий и дидактических материалов. Для этого нужно зарегистрироваться на Google Drive (диске) самому преподавателю и дать доступ обучающимся. Google Drive нужно установить на телефон или планшет для удобства работы не только в классе, но и в любом другом месте, где есть доступ к Интернету для выполнения определённых действий с образовательным материалом, под которым мы понимаем текст, изображение, видео или аудиозапись.

Следующий этап – это работа над отбором образовательного контента для заполнения пространства по изучению поэмы «Мёртвые души». Прежде чем начать проектировать образовательный контент к изучению произведения, необходимо обратить внимание на ряд обстоятельств, которые усложняют изучение романа.

Во-первых, ограничение реального времени для изучения поэмы «Мёртвые души» в рамках программы по литературе (от 7 до 9 уроков), поэтому учителю важно определить, какие темы будут вынесены для изучения в виде самостоятельной работы.

Во-вторых, в романе есть устаревшие слова (историзмы и архаизмы), которые затрудняют понимание текста.

В-третьих, для учеников 9 класса это произведение большого объёма, поэтому не всеми учениками полностью прочитывается произведение, следовательно, необходимо организовать полное прочтение текста поэмы всеми школьниками, что является важным условием для его изучения.

Поэтому учителю важно на подготовительном этапе разместить электронную книгу «Мёртвые души» на Google Docs. Навигация электронной книги имеет удобный формат для изучения: размещается по главам и имеет мобильную версию для телефона.

Систему уроков мы предлагаем выстроить по темам, которые изучаются по главам «вслед за автором». Ведь для автора важно показать жизнь целиком, в которой есть место разным её проявлениям, поэтому необходимо раскрыть школьникам связь внутреннюю, составляющую «основу сцепления» глав, а она заключается в ситуации человеческой жизни, которую вскрывает Н. В. Гоголь в самых разных её событиях.

Традиционно перед изучением поэмы «Мёртвые души» учитель обращает внимание

школьников на жизнь и творчество Н. В. Гоголя, так как «биография писателя – это первый шаг к чтению и изучению текста. Ближайшая её задача – дать сведения, необходимые для изучения произведений» [2, с. 69]. Чаще всего такой урок проводится в форме лекции учителя, домашнее задание – это пересказ лекции или материалов учебника.

Возможности сервисов Google позволяют провести такой урок в формате интерактивной экскурсии для обучающихся на данную тему на Google Art Project. Сервис позволяет создать собственную виртуальную экскурсию по поэме «Мёртвые души». К примеру, можно предложить ученикам в формате домашнего задания провести экскурсию по усадьбе Манилова, по дому Коробочки и т. д. Как правило, иллюстрируются ключевые моменты и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов вызывает у учеников визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации. Кроме этого, Google Art Project позволяет увидеть разные интерактивные экспозиции, посвящённые жизни и творчеству Н. В. Гоголя.

Обучающимся предлагается на основе виртуальной экскурсии создать биографический портрет писателя и проследить формирование личности Н. В. Гоголя, аргументируя свои мысли подбором иллюстративного материала: портреты, фотографии писателя в разные годы, фотографии мест его пребывания, видео и т. д., используя пространство Google Sites (вики-технология).

С помощью видеохостинга YouTube можно познакомиться с видеуроками или создать собственный видеоконтент по изучению поэмы «Мертвые души».

Рассмотрим более детально сервисы Google, сосредоточенные на организации совместной работы, хранении и обобщении информации, а также публикации материалов. Google Docs – онлайн-офис позволяет создавать задания разного типа (текст, электронная таблица, база данных, форма, и т. п.) с использованием блок-схемы, диаграммы, нанесением пометок-комментариев на загруженном изображении. Все данные автоматически сохраняются в облаке Google.

Google Maps – набор карт для определения местоположения. Интересным представляется творческое задание, связанное с составлением маршрута визитов Чичикова в губернии. «Какие губернии объезжает Чичиков?» «Герой, однако же, совсем этого не замечал, рассказывая множество приятных вещей, которые уже случилось ему произносить в подобных случаях в разных местах: именно в Симбирской губернии у Софрона Ивановича Беспечного, в Рязанской губернии, в Пензенской губернии, в Вятской губернии у Петра Варсонофьевича...» [1]. Затем формулируется вывод: Чичиков объезжает только те губернии, в которые он может проехать на таком колесе. Если соотнести маршрут Чичикова с географической картой, то можно увидеть, что Чичиков совершает объезд русской провинции по кругу, а круг – это форма колеса. Далее школьники выясняют, в каком значении употребляется слово колесо. И приходят к выводу, что, исходя из текстового контекста, *колесо* приобретает переносный смысл, становится метафорой, обозначающей – замкнутость пространства.

Здесь учащимся предлагается вспомнить, что поэма начинается на том же месте, на котором и заканчивается, т. е. имеет кольцевую композицию.

Приходят к выводу, что колесо является и приёмом построения поэмы, и художественным средством, которое помогает представить изображаемую автором картину и раскрыть духовную замкнутость Чичикова в стремлении разбогатеть [4].

Google Sites – вики-технология позволяет обучающимся создать пространство города NN, школьники находят фрагменты текста, в котором говорится о том, как Павел Иванович Чичиков отправился посмотреть город, читают и отвечают на вопросы:

1. Какой краской были выкрашены каменные дома?
2. Какой краской были выкрашены деревянные дома?
3. Сколько этажей имели дома?
4. Почему дома казались затерянными?

5. Какие заведения увидел Чичиков?
6. Куда еще заглянул Павел Иванович и что увидел?
7. Какое впечатление произвёл город на Чичикова?

Ответы на вопросы оформляют как гиперссылки:

ответ на вопрос 1: «сильно била в глаза жёлтая краска на каменных домах»;

ответ на вопрос 2: «скромно темнела серая на деревянных»;

ответ на вопрос 3: «дома были в один, два и полтора этажа»;

ответ на вопрос 4: «местами эти дома казались затерянными среди широкой, как поле, улицы и нескончаемых деревянных заборов; местами сбивались в кучу, и здесь было заметно более движения народа и живости»;

ответ на вопрос 5: «трактиры, харчевня, питейный дом»;

ответ на вопрос 6: «Он заглянул и в городской сад, который состоял из тоненьких деревьев, дурно принявшихся, с подпорками внизу, в виде треугольников, очень красиво выкрашенных зелёною масляною краскою...»;

ответ на вопрос 7: «Павел Иванович Чичиков отправился посмотреть город, которым был, как казалось, удовлетворён, ибо нашёл, что город никак не уступал другим губернским городам».

Делается вывод о том, что провинциальный город NN контрастен. Автором в описании города использован приём антитезы. Отмечаем, что город NN в «Мёртвых душах» – собирательный образ, типичный русский город, где пересекаются многие российские проблемы – дороги, бюрократия, взяточничество; где нелюдимость, алчность и бьющая через край щедрость с сахарными маниловскими глазами соседствуют друг с другом [4].

Особенно важна в процессе преподавания обратная связь, однако во времена дистанционного обучения получить её достаточно сложно. В этом огромную помощь оказывают Google формы. При помощи данного сервиса преподаватель может получить обратную связь. Преподавателю необходимо разработать нужную ему форму для работы. Это может быть анкета, опрос или даже тест. Google форма предоставляет возможность создать не просто тест с вариантами ответов, но и прикрепить к нему фото-, видео- или даже аудиофайлы. Такая возможность позволяет преподавателю проявить творческий подход в подготовке материалов к уроку, а ученики такие тесты будут решать с удовольствием.

«Google формы позволяют создавать следующие типы вопросов:

- 1) Длинный текст (учащиеся могут вписать развёрнутый ответ);
- 2) Короткий текст (учащиеся могут вписать короткий ответ);
- 3) Один из множества (ученик выбирает один из нескольких вариантов);
- 4) Несколько из множества (ученик выбирает несколько вариантов ответа);
- 5) Выпадающий список (ученик может выбрать один вариант ответа из раскрывающегося списка-меню);
- 6) Ответить на вопрос можно и при помощи цифровой шкалы, где ученик может поставить оценку от 0 до 10.
- 7) Сетка (ученик выбирает определённые точки в сетке, которая состоит из столбцов и строк) [6, с. 31]».

Учитель разрабатывает нужную ему форму работы (анкету, тест или опрос), отправляет ссылку на неё ученикам и после того, как все участники выполнили работу, сможет увидеть статистику полученных ответов в формате таблицы Excel. Данная возможность позволяет учителям проявить творческий подход в подготовке к урокам, а ученики с удовольствием выполняют такие задания. Более того, это позволит проверить знания всего класса и поможет в выставлении оценок учителю.

Таким образом, мы показали, как можно применить сервисы Google в образовательной

деятельности. Работа с этими сервисами позволит учителю организовать не только свою деятельность, но и позволит следить за успехами учеников и сделать обучение интересным и познавательным.

Список литературы

1. Гоголь Н. В. Мёртвые души // Классика.ру. URL: <https://klassika.ru/proza/gogol/dushi.txt> (дата обращения: 06.06.2020).
2. Голубков В. В. Методика преподавания литературы. М., 1962.
3. Дутко Н. П. Использование Google-сервисов в процессе обучения русскому языку // Современное педагогическое образование. 2020. № 2. С. 135–139.
4. Дутко Н. П. Мир символов и смыслов в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души». IX класс // Литература в школе. 2018. № 12. С. 24–25.
5. Ивушкина А., Хетагурова Э. «Необходимо знать, кто такие наши подростки». Министр просвещения Ольга Васильева – о психологии современных школьников, онлайн-обучении и роботах на уроках труда // МИЦ «Известия». 19.12.2018. URL: <https://iz.ru/823036/anna-ivushkina-elina-khetagurova/neobkhodimo-znat-kto-takie-nashi-podrostki> (дата обращения: 16.05.2020).
6. Шмотьев А. Ю. Возможности использования Google-сервисов в образовании // Наука и перспективы. 2017. № 3. С. 27–32.

References

1. Gogol' N. V. Myortvy'e dushi. *Klassika.ru*. Available at: <https://klassika.ru/proza/gogol/dushi.txt> (accessed: 06.06.2020).
2. Golubkov V. V. *Metodika prepodavaniya literatury'*. Moscow, 1962.
3. Dutko N. P. Ispol'zovanie Google-servisov v processe obucheniya russkomu yazy'ku. *Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie*. 2020, No. 2, pp. 135–139.
4. Dutko N. P. Mir simvolov i smy'slov v poe'me N. V. Gogolya "Myortvy'e dushi". IX klass. *Literatura v shkole*. 2018, No. 12, pp. 24–25.
5. Ivushkina A., Hetagurova E. "Neobxodimo znat', kto takie nashi podrostki". Ministr prosveshheniya Ol'ga Vasil'eva – o psixologii sovremenny'x shkol'nikov, onlajn-obuchenii i robotax na urokax truda. *MICz "Izvestiya"*. 19.12.2018. Available at: <https://iz.ru/823036/anna-ivushkina-elina-khetagurova/neobkhodimo-znat-kto-takie-nashi-podrostki> (accessed: 16.05.2020).
6. Shmot'ev A. Yu. Vozmozhnosti ispol'zovaniya Google-servisov v obrazovanii. *Nauka i perspektivy'*. 2017, No. 3, pp. 27–32.