УДК: 371.3
ББК: 74.044.4
ГРНТИ: 14.25.09

Анна Сергеевна Шиляева, *учитель русского языка и литературы ГБОУ города Москвы «Школа № 498», Москва, Россия.*

Anna Sergeevna Shilyaeva, *Teacher of Russian language and Literature, School No. 498, Moscow, Russia.*

Виртуальная экскурсия по местам, связанным с именем Джека Лондона

Аннотация. *Статья посвящена рассмотрению возможностей такой современной формы обучения, как виртуальная экскурсия. На примере тура по местам жизни и творчества одного из самых популярных писателей конца XIX - начала XX века Джека Лондона показаны особенности и достоинства такой формы работы, позволяющей визуализировать информацию, представить её в интересном формате. Также описываются основные возможности сервиса для создания виртуальных экскурсий izi.travel, приведён пример разработанной автором статьи с помощью данной платформы виртуальной экскурсии.*

Ключевые слова: *цифровое образование; образование; цифровизация; виртуальный тур, литература, Джек Лондон.*

Virtual Tour of the Places Associated With the Name Jack London

Abstract. *The article is devoted to the consideration of the possibilities of such a modern form of training as a virtual tour. On the example of a tour of places of life and creativity of one of the most popular writers of the late XIX - early XX century Jack London shows the features and advantages of this form of work, allowing to visualize information, to present it in an interesting format. Also describes the main features of the service to create virtual tour izi.travel, an example of the article developed by the author using this platform virtual tour.*

Key words: *digital education; education; digitalization; virtual tour, literature, Jack London.*

Виртуальная экскурсия – это современная форма обучения, направленная, с одной стороны, на получение учащимися знаний по предмету, а с другой стороны, – на формирование разных видов учебных действий: коммуникативных, познавательных, регулятивных. Экскурсия реализует деятельностный подход, так как всегда предполагает движение, перемещение между разными объектами и взаимодействие с ними, что повышает образовательный потенциал данного учебного формата. Кроме того, возможности виртуальной экскурсии позволяют организовать работу на основе межпредметной интеграции, а присущая ей визуализация делает материал доступным, понятным и интересным современному школьнику.

На уроках литературы виртуальное путешествие может использоваться как при изучении биографии писателя, так и в процессе анализа его творчества, и даже при организации контроля за усвоением материала. Виртуальный тур может быть создан и продемонстрирован в классе самим учителем или в совместной деятельности педагога и школьников в рамках проектной деятельности. Данный формат работы подходит и для организации самостоятельной познавательной активности учащихся при подготовке к уроку и в качестве домашней работы.

Виртуальную экскурсию можно создать с помощью различных программ или онлайн-сервисов, например, на платформе izi.TRAVEL. Данный ресурс создан в 2011 году и основная его цель – сделать путешествия и посещения музеев более интересными и доступными. Любой зарегистрированный пользователь может создать свой виртуальный музей и аудиогид для экскурсии. Сама работа с сервисом интуитивно понятна, поэтому доступна любому, владеющему основными навыками работы на компьютере. В виртуальный тур можно добавить изображения, описания, аудио- и видеофайлы, сделать отметки на карте города и др. Есть у этого сайта и мобильное приложение, где можно просмотреть экскурсию, а также сверить своё местоположение с интересующими объектами, а также организовать и провести веб-квест. Использование такого сервиса на уроках, по нашему мнению, будет способствовать повышению интереса не только к предмету, но и к культурному наследию народов России и мира.

Рассмотрим возможности интерактивной экскурсии в учебном процессе на примере изучения творчества одного из самых популярных писателей начала XX века Джека Лондона.

Известно, что в школьном курсе зарубежной литературе уделяется недостаточно внимания, поэтому очень многие писатели и произведения остаются неизученными. Хотя творчество Джека Лондона представлено практически во всех программах по литературе для 5-7 классов, однако тексты, предложенные для изучения, являются лишь малой частицей всего многообразного и интереснейшего литературного наследия писателя. Одна из задач учителя литературы – так заинтересовать учащихся личностью и творчеством Джека Лондона, чтобы они захотели продолжить уже самостоятельное знакомство с книгами американского автора. Важным приёмом, служащим данной задаче, может стать виртуальная экскурсия по местам, связанным с именем писателя.

Джек Лондон прожил короткую, но удивительную жизнь, полную неожиданных поворотов и приключений. В качестве эпиграфа к уроку-экскурсии учитель может взять слова самого писателя, отражающие его жизненную позицию: «Лучше пусть я буду пеплом и пылью! Пусть лучше иссякнет моё пламя в ослепительной вспышке, чем плесень задушит его!» Можно предложить учащимся самостоятельно интерпретировать данное высказывание, а затем поделиться размышлениями с одноклассниками.

Виртуальную экскурсию можно представить в форме путешествия, основу которого составят точки маршрута (остановки), расположенные согласно хронологии жизни писателя и выделяющие основные этапы его судьбы.

Первую остановку можно назвать **«Непростые детские и юношеские годы Джека Лондона»**.

Местом, к которому необходимо обратиться в самом начале, является город, где родился Джек Лондон – Сан-Франциско в штате Калифорния. Здесь будут уместны демонстрации фотографий города 1876 года, года рождения писателя (рис. 1), и его современные изображения (рис. 2).

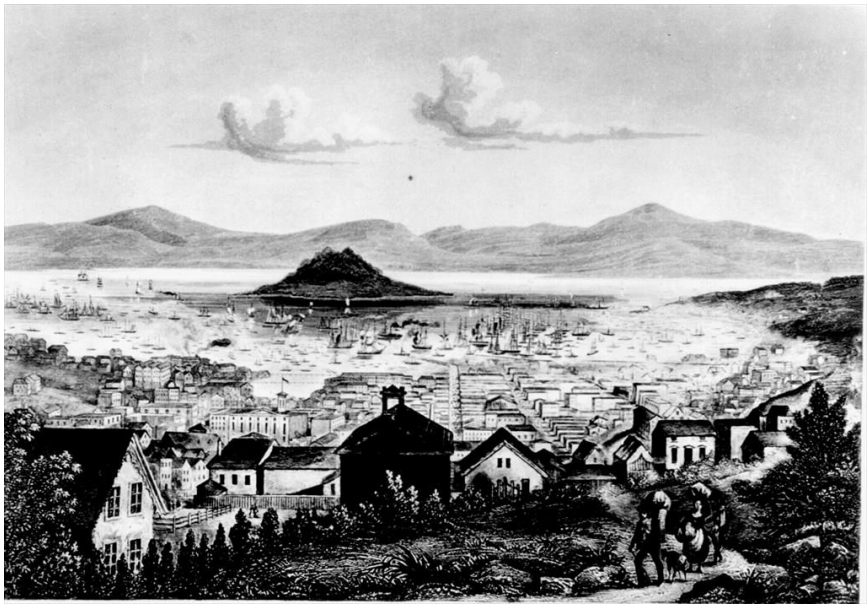

Рис. 1. Сан-Франциско во второй половине XIX века. Источник: Wikimedia Commons

Рис. 2. Сан-Франциско в наши дни. Источник: Wikimedia Commons

Интересно отметить, что основан этот город был ровно за сто лет до рождения американского писателя, в 1776 году. Наиболее знаменит Сан-Франциско мостом Золотые ворота, эпидемиями холеры (1855) и чумы (1900), сильным землетрясением (1906) и тем, что прирост его населения связан с охватившей мир Золотой лихорадкой. Конечно, Сан-Франциско 1876 года сильно отличался от своего современного вида: это был город рабочих, золотоискателей, съехавшихся сюда со всех концов света. Здесь и жила в глубокой бедности мать писателя Флора Веллман с предполагаемым биологическим отцом Дж. Лондона профессором Чейни, а потом с Джоном Лондоном, отчимом Джека [2]. Интересно, что с начала Золотой лихорадки XIX века через город проходили потоки людей, осваивавших Калифорнию и Америку в целом, он стал средоточием приключений, а Джек Лондон, родившийся здесь, как бы придал ему законченный облик – сделал всемирным портом романтических приключений. Сейчас Сан-Франциско – процветающий центр, привлекающий туристов со всего мира.

В 1936 году, через 20 лет после смерти американского писателя, был построен мост Бэй-Бридж, который соединил Сан-Франциско и располагающийся неподалеку Окленд. Именно сюда переехала семья Лондонов в 1878 году (рис. 3). Здесь писатель, пожалуй, провёл больше всего времени из своей жизни, тут он окончил начальную школу, работал разносчиком газет, уборщиком пивных павильонов, рабочим на консервной и джутовой фабриках (и это лишь малая часть профессий, которыми в своей жизни пришлось овладеть Джеку Лондону).

Рис. 3. Дом Джека Лондона в Западном Окленде. Источник: American 1890s

В Окленде много «лондоновских» мест. Одним из них является порт города, который не раз провожал и встречал Джека Лондона, когда в возрасте пятнадцати лет тот стал «королём устричных пиратов», занимавшихся нелегальным отловом устриц в бухте Сан-Франциско и продажей их ресторанам. Тот же порт встречал и провожал его, когда «короля» переманил рыбацкий патруль, боровшийся с этими самыми браконьерами [4]. Позднее события этого периода нашли отражение в книге Лондона «Рассказы рыбацкого патруля», где описывается деятельность этой организации по ловле нарушителей.

На площади Джека Лондона находится скульптура одного из самых известных и любимых героев писателя – Белого Клыка (рис. 4) и его следы – своего рода собственная Аллея Славы [6] (рис. 5). Одноимённая повесть была написана в 1906 году. В ней автор рассказывает историю прирученного человеком полуволка-полусобаки, подробно описывает психологию животного, мотивы поведения, а также показывает, как любовь и доброта меняют самого дикого зверя, завоёвывают его преданность.

Рис. 4. Скульптура Белого Клыка в Окленде. Источник: LondonJack.ru

Рис. 5. Следы Белого Клыка. Источник: LondonJack.ru

Здесь же находятся ещё три объекта, связанных с именем великого писателя:

1) памятник Джеку Лондону (рис. 6), изображающий писателя в полный рост и в движении: рука поднята на уровне груди и на лице задумчивое выражение, словно он размышляет над новым произведением;

2) хижина, в которой Джек Лондон зимовал в 1897-1898 гг. на Аляске во время «золотой лихорадки» на Юконе (рис. 7): её перевезли оттуда в разобранном виде, половину брёвен отдали канадцам, и были воссозданы две идентичные хижины (вторая находится в городе Доусон, про который Лондон писал во многих своих книгах);

3) открытый в 1883 году салун Хейнольдса «Первый и последний шанс» (рис. 8, 9, 10), где маленький Джек делал свои школьные уроки, а когда подрос – писал свои рассказы. Лондон обессмертил бар Хейнольдса, упомянув его 17 раз в своём романе «Джек-Ячменное зерно».

Рис. 6. Памятник Джеку Лондону в Окленде. Источник: LondonJack.ru

Рис. 7. Хижина из Аляски на площади Дж. Лондона в Окленде. Источник: LondonJack.ru

Рис. 8. Салун Хейнольдса «Первый и последний шанс». Источник: Wikimedia Commons

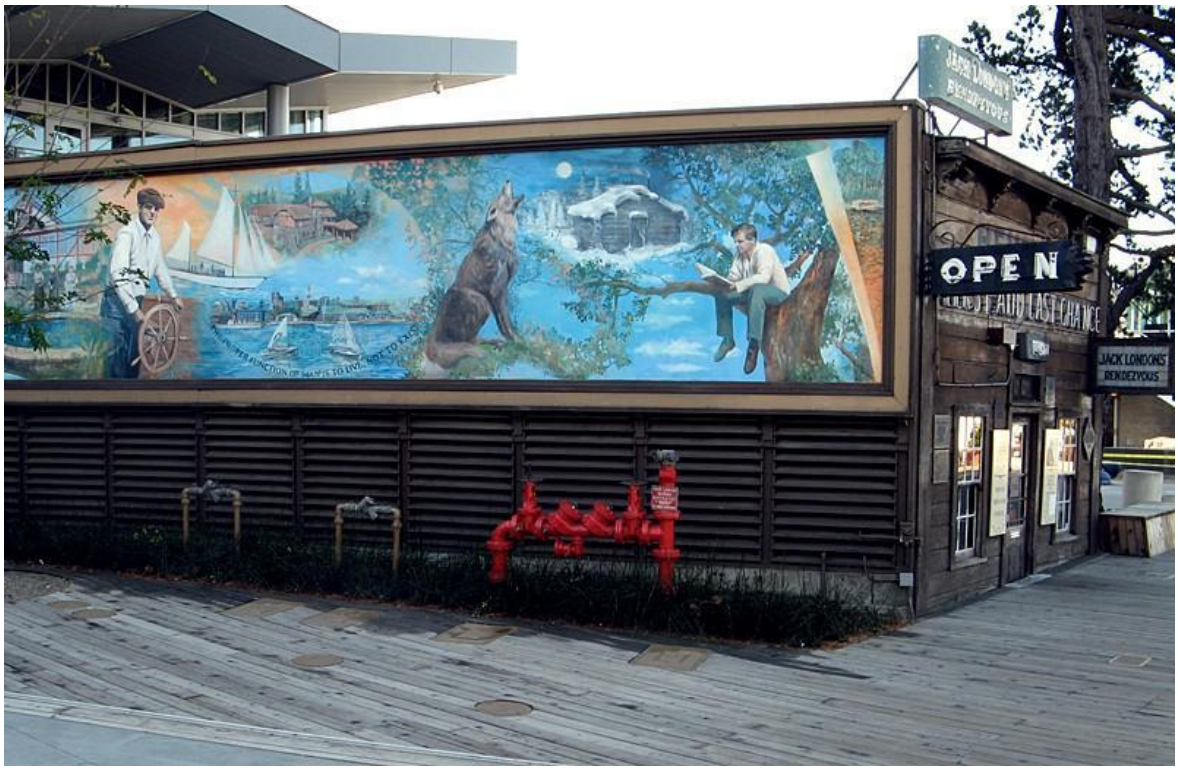

Рис. 9. Изображение Джека Лондона на салуне. Источник: mongwu.livejournal.com

Рис. 10. Внутри салуна. Источник: mongwu.livejournal.com

Следующий этап жизни Джека Лондона, о котором пойдёт речь, можно назвать **«Эпоха приключений»**. Здесь местами пребывания Джека Лондона станут берега Японии и Берингово море, где в 1893 году он плавал матросом (рис. 11) на шхуне «Софи Сазерленд», отправившейся на ловлю котиков. Впечатления от первого плавания легли в основу многих более поздних произведений писателя, прямым же отражением путешествия стал очерк «Тайфун у берегов Японии», явившийся дебютной работой Лондона, за которую он получил премию газеты «Колл», опередив в конкурсе студентов Калифорнийского и Стэнфордского университетов [2].

Рис. 11. Джек Лондон на шхуне. Источник: myrodoslovie.ru

Уже в 1894 году, по возвращении из плавания, Джек Лондон участвует в походе безработных на Вашингтон, целью которого было подать правительству петиции о принятии законов в пользу безработных. Началось это движение на родине матери писателя Флоры Веллман в городе Мэслон, штат Огайо, где Кокси[1] собирал армию безработных [3]. Движение так освещалось газетами, что в ряде американских городов стихийно возникали отряды, и Окленд не был исключением: некто Келли сформировал из безработных военные роты, и, хотя Лондон был захвачен идеей участия в походе, в день сбора он со своим другом Фрэнком Дэвисом опоздали к отходу армии, поэтому им пришлось догонять отряд, путешествуя тайком в поездах без билетов (рис. 12, 13).

Рис. 12. Джек Лондон на крыше пассажирского вагона. Источник: loc.gov

[1] Джейкоб С. Кокси-Старший (1854-1951) – американский политик. «Армия Кокси» – марш протеста безработных из США, которые двинулись на Вашингтон в 1894 году. Причиной марша была экономическая депрессия 1890-х годов. Его целью был протест против безработицы и лоббирование правительства с целью создания рабочих мест. По прибытии в Вашингтон Кокси и его сторонники потребовали, чтобы федеральное правительство немедленно помогло рабочим, наняв их для работы на общественных проектах, Конгресс США и президент Гровер Кливленд отказались. Кокси бал арестован за посягательство на общественную собственность. Армия Кокси быстро рассеялась после ареста своего лидера [6].

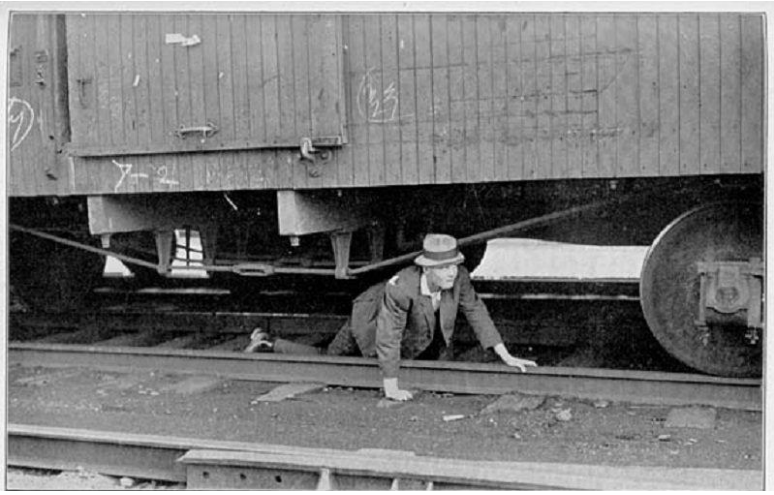

Рис. 13. Путешествие на поездах. Источник: Wikimedia Commons

Важной остановкой в этом путешествии стал город Сакраменто (рис. 14), где Джек Лондон познакомился с «дорожными ребятами». Главарь шайки Боб сделал из него настоящего бродягу [4].

Рис. 14. Сакраменто. Источник: worldhistory.us

Джек Лондон с Фрэнком Дэвисом на трансконтинентальном экспрессе продержались до Траки, а там их вышвырнули из поезда. В ту же ночь они еще раз попробовали вскочить на восточный экспресс. Фрэнку это удалось, а Джек отстал. Зато с товарным ему повезло, но его перевели на запасной путь в Рено, и, хотя безработные в этом городе собирались за Армией Келли, Джеку надо было догнать друга, поэтому он отправился в путь и в Виннемукке догнал Фрэнка. Однако через некоторое время дороги друзей разошлись: Фрэнк вернулся, а Джек продолжил путь, но уже не за армией безработных, а просто повинуясь романтике дороги. По ночам Джек путешествовал в товарных и пассажирских составах, а когда наступало обеденное время, попрошайничал.

Однажды его спустили с поезда в пустыне Невада (рис. 15), и целую ночь пришлось пешком добираться до ближайшей узловой станции. Дело было глубокой зимой. В нагорных пастбищах стояли холода, снег лежал на вершинах, печально завывал ветер, а Джек сознательно не запасся одеялом [4].

Рис. 15. Поздняя зима в пустыне Невада. Источник: tapio.net

Ещё много мест посетил Джек Лондон в ходе своего отчаянного и рискованного путешествия (рис. 16). Впечатления от приключений легли в основу сборника очерков «Дорога».

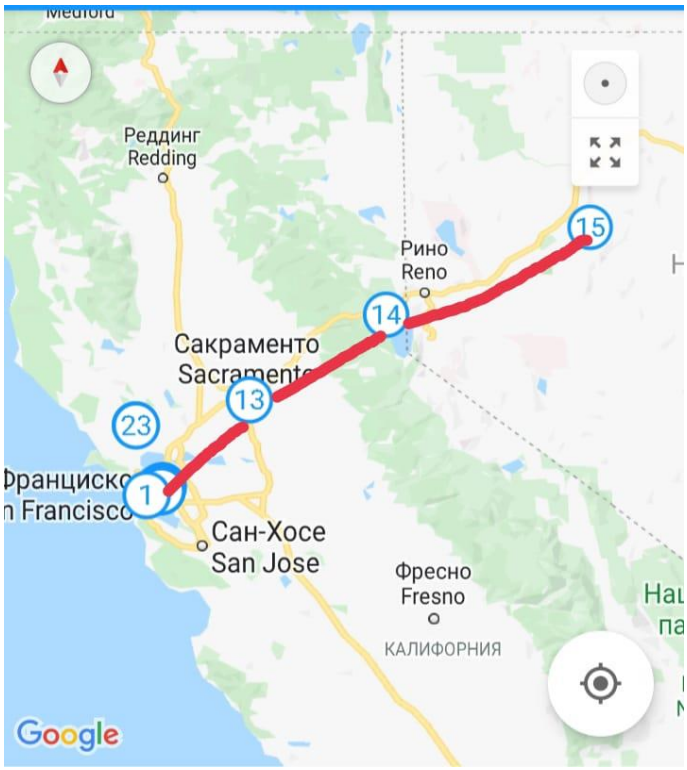

Рис. 16. Карта посещённых Джеком Лондоном мест (виртуальный тур в izi.travel)

Писатель даже был арестован близ Ниагара-Фоллс за бродяжничество, после чего месяц просидел в тюрьме в Буффало (рис. 17). Итогом этого события стала написанная позже книга «Смирительная рубашка».

Рис. 17. Буффало. 1911 год. Источник: shorpy.com

Вернувшись домой, Лондон поступает в среднюю школу, а затем в Калифорнийский университет, но жажда приключений не покидает его, и весной 1897 года он поддаётся «золотой лихорадке» и уезжает с мужем сестры на Аляску [5] (рис. 18, 19).

Рис. 18. Аляска, ручей Бананца, где начинал золотоискателем Джек Лондон. Источник: livejournal.com

Рис. 19. Джек Лондон на Аляске. Источник: spiegel.de

И хотя вначале золотоискателям сопутствовала удача, во время зимовки Джек заболел цингой и ему пришлось вернуться. Но вместо золота он привёз с собой сюжеты и персонажей для будущих книг.

После возвращения Лондон активнее занимается литературой, оттачивая свой литературный талант. Выходят сборники его рассказов: «Сын волка» и «Бог его отцов».

В 1902 году писатель едет в Англию, где изучает жизнь обитателей трущоб Лондона и общается с бедняками, результатом чего стала книга «Люди бездны», которая имела успех в США [2] и описывала жизнь нищих в английской столице (рис. 20, 21).

Рис. 20. Дети из лондонских трущоб. Источник: zazzle.com

Рис. 21. Лондонские трущобы. Источник: pinterest.com

Во время русско-японской войны 1904-1905 гг. Лондона отправляют военным корреспондентом в Японию, но правительство этой страны не хотело, чтобы иностранная пресса выведывала их секреты, потому журналисты участвовали только в банкетах, экскурсиях, чаепитиях и т. д. Это не устраивало Лондона, он поездом добрался до Нагасаки, на лодке-джонке на вёслах переплыл Жёлтое море и в корейском городе Чемульпо нагнал части японской армии, перебрасывающиеся на фронт. Несколько недель Джек посылал в Америку уникальные репортажи, пока его не выдали конкуренты. Правительство Японии поставили в известность, Джека поймали и посадили в японскую тюрьму. Лишь после вмешательства американского президента он был освобождён и возвращён на родину [4] (рис. 22, 23).

Рис. 22. Джек Лондон и другие журналисты, 1904 год. Источник: Wikimedia Commons

Рис. 23. Лондон в Японии с группой военных. Источник: Adobe Stock

Окончанием «Эпохи приключений» можно считать путешествие Джека Лондона и его второй жены Чармиан на яхте «Снарк» (рис. 24, 25). Это путешествие должно было стать кругосветным, Лондон хотел побывать и в России, но аллергия на тропическое солнце заставила его повернуть назад [1].

Рис. 24. Путешествие на «Снарке». Источник: pinterest.com

Рис. 25. Лондон на «Снарке». Источник: pinterest.com

В ходе путешествия супруги побывали на Гавайских островах, где им пришлось рассчитать штурмана и капитана и нанять профессионалов из-за неумения первых разбираться в судоходстве. В течение 2-х лет они бороздили океан. Закончилось путешествие на Соломоновых островах (рис. 26), где весь экипаж подхватил малярию. А затем проявилась та самая аллергия на солнце [4].

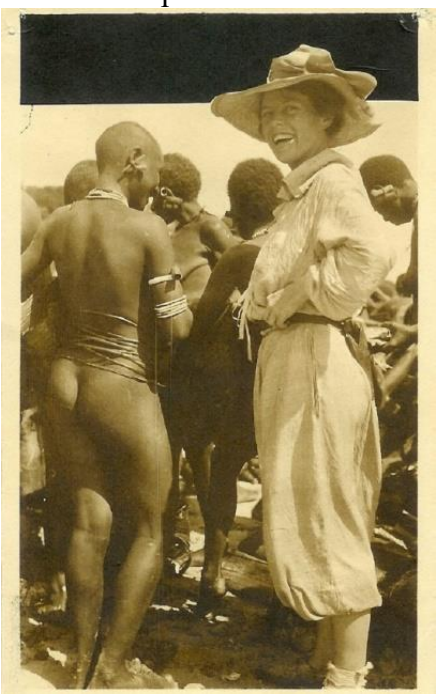

Рис. 26. Чармиан Лондон на Соломоновых островах. Источник: blogspot.com

Так как на уроке описанию этого приключения мы не можем уделить слишком много внимания, то в качестве задания или доклада целесообразно предложить учащимся самостоятельно составить маршрут этого путешествия с помощью книги Лондона «Путешествие на «Снарке».

Завершающим этапом экскурсии станут **«Последние годы жизни Джека Лондона»**. Это время ознаменовано приобретением ранчо в Глен-Эллен (Калифорния), где Лондон хотел построить великолепный Дом Волка для себя и семьи, но, когда дом был почти завершён, его подожгли, и от мечты писателя остались лишь руины [1] (рис. 27). Это событие сломило писателя.

Рис. 27. Развалины Дома Волка в Глен-Эллен. Источник: Wikimedia Commons

Некоторый подъём в его настрое наблюдается весной 1914 года, когда по заданию журнала «Кольерс» Лондон отправляется военным корреспондентом в Мексику [4] (рис. 28).

Рис. 28. Мексика. 1914 год. Источник: blogspot.com

22 ноября 1916 года Джека Лондона не стало. Его похоронили недалеко от развалин Дома Волка, положив на могилу в качестве надгробной плиты один из камней этого дома, о котором так мечтал писатель (рис. 29).

Герой одного из самых популярных произведений автора, автобиографического романа «Мартин Иден» также, как и Лондон, достиг успеха своим трудом, осуществил мечту, добившись признания и финансового благополучия, однако также, как и его создатель, не нашёл в этом истинного счастья.

Рис. 29. Могила Джека Лондона. Источник: livejournal.com

В конце виртуальной экскурсии следует спросить учащихся о том, насколько жизненная позиция, выраженная в эпиграфе урока, соответствует настоящей жизни писателя, а также узнать впечатления ребят от полученной информации, выяснить, какое приключение писателя им больше всего запомнилось, какие книги Лондона они уже читали, а какие хотят прочитать.

Надеемся, что такой урок запомнится учащимся и станет стимулом дальнейшего читательского развития.

Ознакомиться с разработанной нами виртуальной экскурсией по биографии и творчеству Джека Лондона можно здесь:

Ссылка на экскурсию

Список литературы

1. Богословский В. Н. Джек Лондон. М.: Просвещение, 1964. 240 с.
2. Быков В. М. На родине Джека Лондона. М.: Детгиз, 1962. 88 с.
3. Лондон Д. Собрание сочинений в одной книге. Харьков: Клуб семейного досуга, 2013. URL: https://www.litmir.me/br/?b=221025 (дата обращения: 31.05.2020).
4. Стоун И. Моряк в седле: Художественная биография Джека Лондона / Пер. с англ. М.И. Кан; предисловие и послесловие В. Быкова. М.: Книга, 1984. 271 с.

5. Стрельникова И. Из золотоискателя – в писатели: непростой путь Джека Лондона // 7дней.ru. 13.01.2015. URL: https://7days.ru/stars/privatelife/iz-zolotoiskatelya-v-pisateli-neprostoy-put-dzheka-londona.htm#ixzz3OsxGWMRC (дата обращения: 31.05.2020).
6. Coxey, Jacob S. // VGU Libraries. Social Welfare History Project.
URL: https://socialwelfare.library.vcu.edu/people/coxey-jacob-s/ (дата обращения: 02.06.2020).

References

1. Bogoslovskij V. N. Dzhek London. Moscow: Prosveshhenie, 1964. 240 p.
2. Bykov V. M. Na rodine Dzheka Londona. Moscow: Detgiz, 1962. 88 p.
3. London D. Sobranie sochinenij v odnoj knige. Kharkiv: Klub semejnogo dosuga, 2013. Available at: https://www.litmir.me/br/?b=221025 (accessed: 31.05.2020).
4. Stoun I. Moryak v sedle: Xudozhestvennaya biografiya Dzheka Londona. Per. s angl. M. I. Kan; predislovie i posleslovie V. Bykova. M.: Kniga, 1984. 271 p.
5. Strel'nikova I. Iz zolotoiskatelya – v pisateli: neprostoj put' Dzheka Londona. *7dnej.ru*. 13.01.2015. Available at: https://7days.ru/stars/privatelife/iz-zolotoiskatelya-v-pisateli-neprostoy-put-dzheka-londona.htm#ixzz3OsxGWMRC (accessed: 31.05.2020).
6. Coxey, Jacob S. VGU Libraries. Social Welfare History Project.
Available at: https://socialwelfare.library.vcu.edu/people/coxey-jacob-s/ (accessed: 02.06.2020).