



ВОПРОСЫ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(QUESTIONS OF THE DIGITAL EDUCATION)

ЭЛЕКТРОННО-СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

16+

**№I,
2020**

ВОПРОСЫ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Questions of the Digital Education)

№1, 2020

ЭЛЕКТРОННО-СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

Главный редактор:
ректор МПГУ,
член-корреспондент РАО,
д.и.н., профессор
Алексей Владимирович
Лубков

Номер свидетельства

ЭЛ № ФС 77 — 77465

Дата регистрации

17.12.2019

Наименование СМИ

Вопросы цифрового образования / Questions of the Digital Education

Форма распространения

Сетевое издание

Территория распространения

Российская Федерация, зарубежные страны

Учредитель

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Журнал выходит 4 раза в год

Наш адрес:

119048, г. Москва, ул. Усачёва, д. 64, 3 подъезд, 4 этаж, каб. 450

Телефон редакции: +7 (499) 400-02-48 (доб. 951 или 952)

<http://digitalmpgu.ru/>

e-mail: digitalmpgu@mpgu.su

© МПГУ, 2020

Точка зрения авторов наших публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. Авторы статей несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и списка используемой литературы.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, невозможна без письменного разрешения редакции.

QUESTIONS OF THE DIGITAL EDUCATION

№1, 2020

ONLINE PUBLICATION

Editor in chief:

Alexey V. Lubkov

Rector, MPGU

Corresponding Member,

Russian Academy of Education,

Dr. Sci. (Hist.), professor

Certificate of registration:

ЭЛ № ФС 77 — 77465

Date of registration:

17.12.2019

Name of the Publication:

Questions of the Digital Education

Dissemination form of information

Online publication

Dissemination territory of information

Russian Federation, foreign countries

The founder

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education

“Moscow Pedagogical State University”

The Journal comes out 4 times a year

Address: 119048, Moscow, Usacheva str., 64, entr. 3, 4-th floor,
office 450

Tel.: +7 (499) 400-02-48 (add. 951 or 952)

Website: <http://digitalmpgu.ru/>

E-mail: digitalmpgu@mpgu.su

© MPGU, 2020

Editor's views may differ from the authors' opinions.

In case of partial or complete reproduction of the journal materials, the reference to «Questions of the Digital Education» Journal is mandatory.

Главный редактор журнала – ЛУБКОВ Алексей Владимирович, ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет», доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАО.

Ответственный редактор – СОКОЛОВА Анастасия Александровна, заместитель директора Института развития цифрового образования МПГУ.

Редколлегия:

АБДРАХМАН Гульнар Кабылкалымкызы	кандидат филологических наук, доцент, начальник центра аккредитации и СМК, Таразский государственный педагогический университет	Казахстан, Тараз
БАЗЫЛЕВ Владимир Николаевич	доктор филологических наук, профессор, профессор НИУ «Высшая школа экономики»	Россия, Москва
БРАУН Юрий Сергеевич	кандидат педагогических наук, заместитель директора Института развития цифрового образования МПГУ	Россия, Москва
ГРИФЦОВА Ирина Николаевна	доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии МПГУ	Россия, Москва
ГОРДИЕНКО Оксана Викторовна	кандидат педагогических наук, доцент, директор Института развития цифрового образования МПГУ	Россия, Москва
КНЯЗЕВ Виктор Николаевич	доктор философских наук, профессор кафедры философии МПГУ	Россия, Москва
КОСТЫЛЕВА Анна Андреевна	кандидат психологических наук, проректор по цифровому развитию ФГБОУ ДПО «Институт развития дополнительного профессионального образования»	Россия, Москва
КРАВЧЕНКО Александр Викторович	кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой медицины и безопасности жизнедеятельности МПГУ	Россия, Москва
МАКЕЕВА Елена Вячеславовна	кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении МПГУ	Россия, Москва

ПОЧЕКАНСКА
Стоянка

кандидат педагогических наук,
государственный эксперт
Министерства образования и науки
Болгарии

Болгария,
София

ФИЛИППОВ Сергей
Петрович

кандидат психологических наук,
доцент кафедры психологии
образования МПГУ

Россия,
Москва

СОДЕРЖАНИЕ

От главного редактора

Обращение главного редактора	8-10
Этический кодекс журнала	
«Вопросы цифрового образования» –	
«Questions of the Digital Education»	11-13

Цифровизация дополнительного образования

Е.Ю. Лазарева, Д.А. Кудрявцева

Проект «Московские каникулы в МПГУ: "От цифры к смыслу. Будущее здесь и сейчас"» как новая форма дополнительного образования детей	14-20
---	-------

А.А. Соколова, О.В. Гордиенко

Дети и цифровой текст: формы работы со школьниками по продуцированию текста в цифровом формате	21-28
--	-------

Н.С. Боровик

Дистанционное повышение квалификации педагогических работников области иноязычной коммуникативной компетенции	29-35
---	-------

Парадигма цифрового образования

И.Б. Игнатова, Е.С. Зубаркина

Дистанционное обучение в России и за рубежом: обзор исследований	36-46
---	-------

А.В. Землянский

Реорганизация образовательных форматов и инструментов в рамках дистанционного обучения	47-57
--	-------

А.К. Саленко

Роль массовых открытых онлайн-курсов в системе современного российского образования	58-63
---	-------

Цифровизация среднего специального и высшего образования

М.В. Глебова, Д.Р. Уразаева

Особенности дистанционного тестирования, как формы контроля знаний студентов	64-68
---	-------

Информация для авторов	69
-------------------------------------	----

CONTENT

From the editor-in-chief

Message from the editor-in-chief	8-10
Ethical code of the journal «Questions of the Digital Education»	11-13

Digitalization of additional education

E.Yu. Lazareva, D.A. Kudryavtseva

Moscow Holidays in Moscow State Pedagogical University Project:

“From Digit to Meaning. Future Here and Now” as a new form of additional education for children

14-20

A.A. Sokolova, O.V. Gordienko

Children and digital text: forms of work with schoolchildren

21-28

N.S. Borovik

On-line training of pedagogical specialists in the field of foreign language communicative competence

29-35

The digital education paradigm

I.B. Ignatova, E.S. Zubarkina

Distance learning in Russia and abroad: a review of research

36-46

A.V. Zemlyanskiy

Reorganization of educational formats and tools in the context of distance learning

47-57

A.K. Salenko

The role of mass open online courses in the system of modern Russian education

58-63

Digitalization of secondary specialized and higher education

M.V. Glebova, D.R. Urazaeva

Features of remote testing as a form of control of students' knowledge.

64-68

Information for authors

69

В современном мире все активнее развиваются цифровые технологии, гаджеты пронизывают всю нашу повседневную жизнь: мы уже не мыслим себя без мобильного телефона, без компьютера, планшета, ноутбука и других устройств. Но каково их место в нашей жизни, и особенно в обучении, воспитании и социализации подрастающего поколения, что это: зло или добро, нужно ли исключить их из обучения или перевести всю систему образования в электронный формат (сегодня все чаще раздаются призывы к исповеданию цифрового минимализма, отказа от цифровых устройств), как это влияет на мышление, восприятие, речь, память, воображение и другие функции высшей психической системы человека, каковы философские, психологические, дидактические и методологические основы новой отрасли педагогики – цифровой – вот лишь небольшой перечень проблем, которые стоят перед современным образованием, вступившем в период цифровизации. Чтобы помочь разобраться с этими и аналогичными им проблемами, Московский педагогический государственный университет задумал новый сетевой междисциплинарный журнал – «Вопросы цифрового образования – Questions of the Digital Education». В нем планируется печатать оригинальные материалы, посвященные проблемам цифровой трансформации образования, при этом изначально предполагается максимально широкий охват тем по всем уровням и сферам образования, так как совместные поиски истины в творческом полифоническом диалоге, по М.М. Бахтину, – залог успешного разрешения проблем.

Хочется верить, что наш электронный журнал станет информационной платформой для открытого обсуждения и анализа современных процессов цифровизации образования, распространения научных исследований, связанных с вопросами цифрового образования, он позволит аккумулировать научные поиски и практикоориентированные наработки, создаст поле для профессиональной дискуссии, обмена опытом и идеями.

Выбор формы бытования журнала – электронная форма – не случаен: во-первых, это ускоряет публикацию материалов; во-вторых, позволяет представлять разную по характеру информацию (презентации, статьи, визуальные работы, фрагменты пособий и т.д.); в-третьих, снимает ограничения по объему представленных работ; в-четвертых, сокращает расходы на приобретение читателями материалов.

Журнал официально зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), свидетельство о регистрации СМИ серия ЭЛ № ФС 77 – 77465 от 17.12.2019 г. Наше издание является открытым, так как редакторская команда исповедует положения открытой науки (Open Science), направленной на обеспечение доступности науки и научной деятельности в области цифровой трансформации образования, в соответствии с этим доступ ко всем материалам журнала будет бесплатным и свободным для любого читателя.

Я как главный редактор сетевого междисциплинарного журнала «Вопросы цифрового образования – Questions of the Digital Education» заверяю, что редакционная команда журнала будет в своей деятельности руководствоваться следующими принципами: справедливости, вежливости, честности и прозрачности в работе с авторами; объективности, научности, профессионализма, беспристрастности, также важности, актуальности, оригинальности и новизны при отборе материалов для публикации; соблюдения этических норм и принципов, принятых ведущими международными научными издательствами, при подготовке к выходу в свет научных статей.

В журнале будут представлены следующие рубрики:

От главного редактора: все номера будут предваряться небольшими вступлениями, где будет идти речь о нововведениях, изменениях, основных важных событиях в мире цифровизации и идеях конкретного номера.

Парадигма цифрового образования: этот раздел будет посвящен теоретическим аспектам цифровизации, в нем главным образом будут содержаться материалы философского и методологического характера.

Дети и цифровые технологии: данная рубрика предполагает знакомство читателей с проблемами цифрового поколения, в том числе психологическими проблемами, описанию специфики цифровизации дошкольного образования.

Цифровая школа: рубрика будет посвящена вопросам цифровой трансформации школы, описанию цифровых технологий в преподавании, в том числе отдельных дисциплин, особенностям использования различных образовательных платформ в школьном обучении.

Цифровизация среднего специального и высшего образования: статьи этой рубрики будут демонстрировать, как происходит цифровизация среднего специального и высшего образования, ставить проблемы соотношения цифрового развития образовательных организаций с образовательными стандартами, демонстрировать конкретный опыт различных учебных организаций.

Цифровые технологии в дополнительном образовании: целевой аудиторией этой рубрики будут педагоги дополнительного образования всех уровней, здесь будут представлены материалы по освещению опыта использования цифровых инструментов в дополнительном образовании детей и взрослых.

Дискуссионная трибуна: эта рубрика будет представлять материалы, вызывающие споры, задача этой рубрики – создать полемическое пространство для обсуждения неоднозначных решений.

Живая аналитика: в данном разделе планируется публикация дайджестов, обзоров российских и зарубежных исследований по вопросам цифровизации образования, новости, рецензии новых книг.

Первые шаги: в этой рубрике будут даны материалы молодых коллег (студентов, аспирантов), только начинающих свою профессиональную деятельность в области цифровизации образования.

Приглашаем к сотрудничеству учёных и разработчиков новых направлений, магистров, аспирантов и всех, кому небезразлично формирование научной точки зрения на проблемы цифровой трансформации образования.

Перед вами первый номер электронного журнала «Вопросы цифрового образования – Questions of the Digital Education», мы открываем его публикацией этического кодекса нашего журнала, которого придерживаемся сами и просим учитывать наших авторов и читателей.

*Главный редактор журнала
«Вопросы цифрового образования –
Questions of the Digital Education»
Алексей Лубков*

Этический кодекс журнала «Вопросы цифрового образования» – «Questions of the Digital Education»

Редакционная команда журнала «Вопросы цифрового образования» – «Questions of the Digital Education» в соответствии с Декларацией этических принципов научных публикаций, принятой на Общем собрании Ассоциации научных редакторов и издателей (АНРИ), рекомендациями Комитета по этике публикаций (Committee on Publication Ethics – COPE), правилами и нормами, принятыми ведущими международными научными издательствами, в своей деятельности руководствуется этическим кодексом, соблюдение которого обязательно для всех сторон, принимающих участие в публикации. Авторы, рецензенты, редакторы, издатели несут этические обязательства в отношении публикации и распространения результатов научного исследования.

1. Редакционная команда

1.1. Организует процесс подготовки и выхода в свет научных материалов в соответствии с принятыми международными этическими нормами.

1.2. Выстраивает партнерские отношения между авторами, рецензентами и редакторами, регулируя возникающие разногласия.

1.3. Проводит независимую политику по отбору и публикации материалов исследований: все статьи, предоставленные для публикации в журнале, проходят двойное слепое рецензирование на оригинальность, этичность и значимость. Никакие финансовые интересы не могут повлиять на уровень требований к представляемым материалам.

1.4. Стремится к взаимодействию с профессиональными научными ассоциациями и отраслевыми сообществами для обеспечения высокого качества издания, постоянно ведёт работу по совершенствованию журнала.

Основанием для решения редколлегии журнала о принятии статьи к печати или отказе в публикации являются исключительно научная ценность материалов, их значение для развития образования и качество подготовки.

2. Авторы

2.1. Гарантируют, что непосредственно участвовали в исследовании и написании работы. Допускается наличие соавторов, которые также внесли существенный вклад в подготовку и проведение исследования (в разработку концепции, научный дизайн, сбор материала, анализ и интерпретацию материалов). Обязательным является согласие всех авторов на публикацию.

2.2. Гарантируют, что материалы написаны ими лично, не публиковались ранее и не находятся на рассмотрении в редакции других журналов.

2.3. Несут ответственность за содержание статьи. В статьях должны использоваться только оригинальные научные данные.

2.4. Несут ответственность за плагиат, фальсификацию данных, манипуляции представленной информацией. Авторы должны представлять свои материалы, оформленные в соответствии с требованиями, принятыми в журнале, корректно оформлять ссылки на все источники, которые они используют в своей работе. Недопустимо заимствование и воспроизведение элементов чужих статей (текста, графики, первичных данных и т.д.) без соответствующих ссылок.

2.5. Обязаны раскрывать отношения с промышленными и финансовыми организациями, способные привести к конфликту интересов.

2.6. Обязаны при обнаружении существенных ошибок или неточностей в собственной опубликованной работе оповестить об этом главного редактора или других членов редакционной команды и способствовать отзыву опубликованного материала или внесению корректив в публикацию. Если редактор или издатель узнает от третьей стороны, что опубликованная работа содержит существенные ошибки или неточности, и сообщит автору о них, то автор обязан прислать исправления или представить в редакцию доказательства правильности данных.

3. Рецензенты

3.1. Должны провести научную экспертизу статей в сроки, установленные редакцией. Если рецензирование в указанный срок не представляется возможным, рецензент должен незамедлительно сообщить об этом в редакцию.

3.2. Рекомендуют или отклоняют материалы от публикации, подкрепляя своё мнение доводами и аргументами. Критика личности авторов не допускается.

3.3. Не имеют права раскрывать третьим лицам информацию о поступивших на рецензию статьях.

3.4. Не имеют права до опубликования статьи использовать информацию, к которой они получили доступ в процессе рецензирования, кроме целей, связанных с оценкой материалов.

3.5. При рецензировании руководствуются принципами максимальной объективности. Решения на основании личных предпочтений рецензента не допускаются. В случае наличия или возникновения конфликта интересов в любой форме между рецензентом и автором рецензент обязан незамедлительно известить об этом редакцию и отказаться от рецензирования.

4. Редакторы журнала

4.1. Принимают к рассмотрению ранее нигде не опубликованные статьи, представляющие собой оригинальное научное исследование по какой-либо тематике, соответствующей общему направлению журнала.

4.2. Осуществляют проверку статей на плагиат, включая самоцитирование. В случае выявления ранее опубликованной работы, которая более чем на 75% повторяет результаты находящейся на рассмотрении статьи, редакция оставляет за собой право отказать авторам в публикации последней.

4.3. Оценивают научные статьи по интеллектуальному содержанию, независимо от расы, пола, сексуальной ориентации, религиозных убеждений, этнического происхождения, гражданства и политических взглядов авторов.

4.4. Контролируют точность и корректность цитирования и ссылок на литературные источники в статье, утверждённой для опубликования.

4.5. Не имеют права раскрывать информацию о поступивших в редакцию статьях кому бы то ни было, за исключением круга лиц, имеющих непосредственное отношение к статье и процессу её подготовки к опубликованию.

4.6. Не имеют права использовать присланные материалы в целях, не связанных с подготовкой к их публикации. Использование такой информации допускается только после официального опубликования статьи при осуществлении корректного цитирования в соответствии с общепринятыми требованиями.

4.7. Не имеют права навязывать авторам цитирование опубликованных в журнале статей в целях искусственного улучшения наукометрических показателей журнала.

УДК: 37.018.535

ББК: 74.04

ГРНТИ: 14.15.25

Елена Юрьевна Лазарева, канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия, eyu.lazareva@mpgu.su

Elena Yur'evna Lazareva, PhD, Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia, eyu.lazareva@mpgu.su.

Дарья Александровна Кудрявцева, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия, da.kudryavtseva@mpgu.su

Daria Alexandrovna Kudryavtseva, Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia, da.kudryavtseva@mpgu.su.

Проект «Московские каникулы в МПГУ: "От цифры к смыслу. Будущее здесь и сейчас"» как новая форма дополнительного образования детей¹

**Moscow Holidays in Moscow State Pedagogical University Project:
“From Digit to Meaning. Future Here and Now” as a new form of additional education for children**

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы организации детского досуга и неформального обучения в соответствии с современными тенденциями развития образования, развитие новых форм дополнительного образования детей, возможности повышения эффективности познавательного отдыха и занятости детей и подростков в каникулярный период, вопросы цифровой гуманитаристики, использования гуманитарных технологий в цифровом пространстве, опыт МПГУ в организации каникулярного досуга обучающихся с учетом социокультурных реалий, специфики современного детства, интересов и мотивации школьников.

Abstract: The paper regards the problem of children's leisure time and informal teaching organizing in accordance with modern tendencies in development of education, development of new forms of additional education for children, advancement of informative leisure and involvement of children and teenagers during holidays, problems of digital humanities, humanitarian technologies application in digital space, experience of Moscow State Pedagogical University in organizing students' leisure during holiday subject to socio-cultural reality, peculiarity of modern childhood, interests and motivation of schoolchildren.

Ключевые слова: самоопределение; профориентация; каникулы; учащиеся; личность; социализация; дополнительное образование детей; взаимодействие «школа – вуз»; неформальные образовательно-воспитательные площадки; «цифровая гуманитаристика»; каникулярный досуг; «университетские каникулы»; цифровая трансформация образования.

¹ Работа выполнена в рамках проекта «Московские каникулы в МПГУ: «От цифры к смыслу. Будущее здесь и сейчас» при поддержке Департамента образования и науки г. Москвы

Key words: *selfdetermination; career guidance; holiday; students; personality; socialisation; additional education for children; interaction “school – university”; informal educational areas; “Digital Humanities”; digital humanities; holiday leisure time; university holiday; digital transformation of education.*

Тенденции развития образования в России предъявляют значительные требования к организации досуговой деятельности детей и подростков, в том числе в каникулярный период.

Принципы и подходы к организации детского досуга, нормативное методическое и кадровое обеспечение программ дополнительного образования, задачи формирования у подрастающего поколения позитивных установок, гражданской позиции и системы ценностей сформулированы на государственном уровне в программных документах: Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 г. (утверждённая Правительством Российской Федерации от 04.09.2014 за номером 1726-р), Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждённая Правительством Российской Федерации от 29.05.2015 за номером 996-р), Основах государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждённая Правительством Российской Федерации от 29.11.2014 за номером 2403-р), Основах государственной культурной политики (Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808), Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 гг. (Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761).

Майский указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ставит перед системой образования поистине амбициозные цели:

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Достижению этих поистине амбициозных целей призвано способствовать решение задачи «формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся» (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

Обеспечение развития способностей и интересов детей и молодежи, их личностного, социального и профессионального самоопределения сегодня является важнейшей не только психолого-педагогической, но и организационно-управленческой, нормативно-правовой и научно-методической проблемой. В то же время система общего образования не способна в полной мере обеспечить раскрытие потенциала ребенка, создать условия для свободного развития личности [см. 3].

Система дополнительного образования как «инновационная сфера современного образовательного пространства» [4: 84] предоставляет больше возможностей для развития способностей и интересов детей путем «формирования личностно-ориентированной системы развивающего обучения, реализующего комплексное воспитание подрастающего поколения с учетом индивидуальных способностей и потенциальных возможностей каждого ребенка» [4: 84].

Одним из креативных способов поддержки познавательной и творческой активности детей и молодежи может выступать организация неформальных и информальных образовательно-воспитательных пространств за рамками урочной деятельности во взаимодействии «школа – вуз».

Подобные неформальные образовательно-воспитательные площадки на базе организаций высшего образования позволяют, с одной стороны, расширить инфраструктуру детского дополнительного образования и использовать потенциал вузов по организации свободного времени детей и молодежи, направленного на формирование и развитие их интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей, гражданственности, патриотичности, толерантности, культуры здорового образа жизни, а также социализации и профессионального самоопределения. С другой стороны, обеспечивают процессы непрерывного самообразования школьников (принцип «образования в течение всей жизни»), когда за счет многообразия тем и видов деятельности реализована возможность индивидуализации и дифференциации обучения с учетом интересов и способностей детей.

Кроме того, значительным преимуществом взаимодействия школы и вузов по обеспечению досуговой деятельности детей является реализация ведущих принципов дополнительного образования – общедоступности, интенсивности, круглогодичности (принцип «образование без каникул»). В связи с этим большое значение приобретает активизация потенциала каникулярного времени как периода рекреации, расширения творческого опыта и самообразования детей и подростков, их самореализации, социализации, формирования лидерских и общественно значимых качеств и компетенций.

Площадки детского дополнительного образования, создаваемые на базе вузов, рассматриваются сегодня как одна из наиболее оптимальных форм организации каникулярного досуга школьников. Многие организации

высшего образования в различных регионах России уже несколько лет с успехом реализуют дополнительные общеразвивающие программы по типу университетских каникул для школьников (Московский педагогический государственный университет, Приамурский государственный университет, Финансовый университет, Кубанский государственный медицинский университет, Петрозаводский государственный университет и др.).

В основе подобной формы работы лежит создание специально организованного краткосрочного образовательно-воспитательного интерактивного пространства, состоящего из научно-познавательного, культурно-просветительского, художественно-творческого и других компонентов, обусловленных интересами детей и возможностями диверсификации форм активности (индивидуальных и групповых).

Направленные на развитие личности ребенка «университетские каникулы» выполняют важную роль раннего профессионального самоопределения школьника через погружение его в академическую среду вуза.

Информальный характер университетских каникул позволяет сконцентрировать интенсивную учебно-воспитательную программу вокруг одной конкретной темы или круга тем.

Так, актуальные тенденции развития цифрового детства, взросления поколения «digital native» («цифровые аборигены») в виртуальном пространстве, цифровой трансформации образования обусловили разработку интегрированной программы университетских каникул по теме «Московские каникулы в МПГУ: "От цифры к смыслу. Будущее здесь и сейчас"». Целью программы стало формирование и развитие у детей и подростков компетенций в области цифровой гуманитаристики.

Для авторов выбор области Digital Humanities имел принципиальное значение. За последние десятилетия гуманитарные науки претерпели несколько цифровых поворотов, двигаясь от «Computing in the Humanities» и «Humanities Computing» (т.е. от технологической сферы отраслевых информатик, применения цифровых технологий в гуманитарной сфере) до современного этапа развития – e-Humanities, e-Science, e-History – в широком смысле «цифровая гуманитаристика» [1: 8-23].

«"Digital Humanities" устраняет перекося в сторону прикладных исследований, основанных на практическом применении информационных технологий в социально-гуманитарных науках, в сторону предпочтения логики средств перед логикой содержания гуманитарных исследований <...> "Digital Humanities" – это естественное продолжение и расширение традиционной сферы гуманитарных наук, а не замена или отказ от традиционных гуманитарных запросов» [1: 73-81].

Цифровые технологии сегодня существенно расширили информационное поле социально-гуманитарной сферы, все более концентрируя внимание на гуманитарном, сущностном содержании знания.

Понимая гуманитарные науки как интегрирующий центр формирования культурных, духовно-нравственных и гражданских основ личности, авторы программы университетских каникул сосредоточили внимание вокруг единой тематики цифровой гуманизации современного общества, перехода от технологии к смыслам, разумного и безопасного поведения подрастающего поколения в цифровой среде, сохранению традиционных общечеловеческих ценностей в цифровую эпоху.

Программа цифровых каникул Московского педагогического государственного университета соединила в себе познавательную, творческую, игровую, интеллектуальную и коммуникативную деятельность в области разных сфер гуманитарной науки: истории, социологии, политологии, литературы, лингвистики, искусства и дизайна.

Проект «Московские каникулы в МПГУ: "От цифры к смыслу. Будущее здесь и сейчас"» получил поддержку Правительства Москвы и Департамента образования и науки города Москвы и был реализован в Московском педагогическом государственном университете в период зимних школьных каникул 2019/2020 учебного года (с 30 декабря по 8 января). В зимние каникулы МПГУ посетило более 250 школьников и 30 педагогов московских школ. Университет планирует продолжение проекта в осенние каникулы 2020 года.

Программу составили интерактивные лекции и практические занятия («О чем "кричит" миру поколение Digital Native?», «Мем как средство коммуникации. За и против», «Мир супершансов: цифровая эпоха и ее экономические и социальные возможности», «Цифровые профессии и цифровые компетенции в современной России. Как создать и развить социальный проект в Интернет-пространстве»), мастер-классы («Мультипликация. Цифровые ресурсы», «Как не стать "фишкой": цифровая безопасность», «Технологии создания мемов. Передовая практика», «Как стать онлайн-волонтером в цифровой среде», «Современный российский детский писатель – кто он? Медиапортрет», «Мем как средство коммуникации», «Как на войне: Интернет-коммуникация без рисков», «Как понять русскую литературу без Википедии?», «Сторителлинг. Средства создания комиксов», «Мастера меча онлайн: цифровая демократия»), мультипликационный батл «Жизнь в сети», интеллектуально-практический квест «Конкистадоры цифрового мира» и конкурсы (конкурс мемов), конкурс графических романов (комиксов).

Программа стала своего рода «информальной интенсивной школой», что представляет собой новую практику проведения учебно-воспитательной и

социокультурной работы с детьми и подростками, новую форму дополнительного образования детей в каникулярное время.

Отличительной особенностью цифровых каникул в МПГУ стала организация занятий в формате открытого пространства («open space») при помощи модели «ротации станций». Это обеспечило максимально деятельностную, дифференцированную и самостоятельную работу школьников.

Программа создала условия для реализации интеллектуального и личностного потенциала подрастающего поколения, приобретения опыта социального взаимодействия, профессионального самоопределения, включения одаренных детей в научно-познавательную, творческую, поисково-исследовательскую, коммуникативную деятельность.

Подводя итоги, необходимо отметить, что университетские каникулы как неформальные образовательно-воспитательные площадки на базе организаций высшего образования способствуют решению важнейшей задачи организации каникулярного досуга с учетом социокультурных реалий, специфики современного детства, интересов и мотивации школьников, а также обеспечивает развитие новых форм дополнительного образования детей.

Список литературы:

1. Можжаева Г.В. *Digital Humanities: цифровой поворот в гуманитарных науках* // Гуманитарная информатика. – № 9. – Томск: Национальный исследовательский томский государственный университет, 2015. – С. 8 – 23.
2. Можжаева Г.В., Можжаева-Ренья П.Н., Сербин В.А. *Цифровая гуманитаристика: организационные формы и инфраструктура исследований* // Вестник Томского государственного университета. – № 389. – Томск: Национальный исследовательский томский государственный университет, 2014. – С. 73 – 81.
3. *Рабочая концепция одаренности* / [Богоявленская Д.Б. (ответственный редактор), Шадриков В.Д. (научный редактор), Бабаева Ю.Д., Брушлинский А.В., Дружинин В.Н., Ильясов И.И., Калиш И.В., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М., Мелик-Пашаев А.А., Панов В.И., Ушаков В.Д., Холодная М.А., Шумакова Н.Б., Юркевич В.С.] – 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003.
4. Серякова С.Б., Белякова Т.С. *Психолого-педагогическое сопровождение формирования компетентности педагога дополнительного образования* // Преподаватель XXI век. – № 3-1. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2013. – С. 82-88.

Bibliography:

1. Mozhaeva G.V. *Digital Humanities: cifrovoy povorot v humanitarny`x nauках* // Gumanitarnaya informatika. – № 9. – Tomsk: Nacional`ny`j issledovatel`skij tomskij gosudarstvenny`j universitet, 2015. – S. 8 – 23.
2. Mozhaeva G.V., Mozhaeva-Ren`ya P.N., Serbin V.A. *Cifrovaya humanitaristika: organizacionny`e formy` i infrastruktura issledovanij* // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo

universiteta. – № 389. – Tomsk: Nacional'nyj issledovatel'skij tomskij gosudarstvennyj universitet, 2014. – S. 73 – 81.

3. *Rabochaya koncepciya odarennosti* / [Bogoyavlenskaya D.B. (otvetstvennyj redaktor), Shadrikov V.D. (nauchnyj redaktor), Babaeva Yu.D., Brushlinskij A.V., Druzhinin V.N., Il'yasov I.I., Kalish I.V., Lejtes N.S., Matyushkin A.M., Melik-Pashaev A.A., Panov V.I., Ushakov V.D., Xolodnaya M.A., Shumakova N.B., Yurkevich V.S.] – 2-e izd., rassh. i pererab. — M., 2003.

4. Seryakova S.B., Belyakova T.S. *Psixologo-pedagogicheskoe soprovozhdenie formirovaniya kompetentnosti pedagoga dopolnitel'nogo obrazovaniya* // *Prepodavatel' XXI vek.* – № 3-1. – M.: Moskovskij pedagogicheskij gosudarstvennyj universitet, 2013. – S. 82-88.

УДК: 37.018.535

ББК: 74.04

ГРНТИ: 14.15.25

**Дети и цифровой текст: формы работы со школьниками по
продуцированию текста в цифровом формате²**

**Children and digital text: forms of work with schoolchildren
on digital text production**

Гордиенко Оксана Викторовна,
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет,
Москва, Россия
директор Института развития цифрового образования,
кандидат педагогических наук, доцент
e-mail: ov.gordienko@mpgu.su

Соколова Анастасия Александровна,
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет,
Москва, Россия
заместитель директора Института развития цифрового образования
e-mail: aa.sokolova@mpgu.su

Gordienko Oksana Viktorovna,
Moscow Pedagogical State University (MPGU),
Director of the Institute of Digital Education Development,
PhD in Pedagogy,
Associate Professor of Department of Russian
Teaching Methodology, Institute of Philology
e-mail: ov.gordienko@mpgu.su

Sokolova Anastasiya Alexandrovna,
Moscow Pedagogical State University (MPGU),
Deputy of Director of the Institute of Digital Education Development,
Senior Lecturer of Department of Literature
Teaching Methodology, Institute of Philology
e-mail: aa.sokolova@mpgu.su

Аннотация: Статья посвящена анализу особенностей работы детей с цифровым текстом, приводятся формы такой работы, особый акцент делается на проектирование графического сторителлинга как одной из новых форм современной литературы. Раскрывается теория создания комикса и приводятся цифровые платформы, позволяющие продуцировать тексты новой природы.

² Работа выполнена в рамках проекта «Московские каникулы в МПГУ: «От цифры к смыслу. Будущее здесь и сейчас» при поддержке Департамента образования и науки г. Москвы

Ключевые слова: цифровой текст; графический сторителлинг; цифровые ресурсы; цифровизация текста; цифровые технологии.

Abstract: The article is devoted to the analysis of the peculiarities of children's work with digital text, the forms of such work are given, special emphasis is placed on the design of graphic storytelling as one of the new modern literature forms. The theory of creating a comic book is revealed and digital platforms are presented that allow the production new kind of texts.

Key words: digital text; graphic storytelling; digital resources; digitalization of text; digital technologies.

Психологи (Н. Хоув, У. Штраус, Дж. Коатс и др.) все чаще говорят о том, что на смену «начитанному» поколению приходит «насмотренное» поколение: дети предпочитают не читать текст, а смотреть небольшие видеоролики. Но общество устроено так, что мы живем в мире текста, поэтому умения читать и продуцировать собственный текст входят в состав базовых компетенций. Не случайно в последнее время акцент не только в российских, но и зарубежных массовых исследованиях делается на проверку умений подростков работать с текстом (PISA, функциональная грамотность, включающая наряду с естественнонаучной, общественно-политической, коммуникативной читательскую грамотность). В связи с этим появляется противоречие между требованием общества владеть на достаточно высоком уровне умениями работать с текстом и нежеланием подрастающего поколения использовать в своей деятельности текст. Замечено, что подрастающее поколение уже практически не используют в своей речи фразеологизмы, пословицы и поговорки, в основе которых лежит национальная ментальность и опыт поколений. Освободившееся в ментальном языковом поле место заняли мемы. Современная молодежь не понимает значения многих паремий, а мем, являясь суррогатом информации, меняет устоявшиеся культурные коды. Видеократия, частью которой являются мемы, как отмечает М.Н. Эпштейн, имеет власть над массовым сознанием [6, с. 556], что подтверждается тем, что, по мнению значительной части подростков, пословицы и поговорки являются анахронизмом, и народная мудрость в изменившемся мире потеряла свое значение, в то время как мемы признаются источником опыта [2, с. 14].

Одним из путей выхода из такой ситуации может стать использование в работе с текстом цифровых ресурсов. В 2019-2020 г. в Московском педагогическом государственном университете в рамках проекта «Московские каникулы в МПГУ: “От цифры к смыслу. Будущее здесь и сейчас”» при поддержке Департамента образования и науки г. Москвы проводился ряд мероприятий, направленных на развитие умений школьников работать с текстом, создавать собственный цифровой текст. Среди таких мероприятий были мастер-классы и интерактивные практикоориентированные занятия по созданию текста с помощью цифровых

ресурсов. Основная задача занятий была – познакомить детей с технологиями работы с текстом, анализа его и создания с помощью разных ресурсов, в том числе с помощью графического сторителлинга (от англ. story – история, to tell – рассказывать), одной из форм которого является комикс.

Тематика была выбрана не случайна: сегодня развиваются новые формы текста, чтения, детского творчества. В 2014 г. в Санкт-Петербурге проходила международная научно-практическая конференция «Педагогика текста», которая поставила проблему функционирования текста в цифровом мире, речь шла, в том числе о комиксах как мультитекстовом формате книги. Само понятие мультитекста, как замечает Е.И. Казакова, «неустоявшееся понятие, которое в той или иной степени может описывать широкую группу явлений порождения иных, отличных от традиционных текстовых структур» [4, с. 104]. Комикс как одна из форм работы по продуцированию школьниками текста в цифровом формате позволяет не только привлечь внимание к тексту за счет формы, но и один из способов донести до детей теорию текстопорождения.

Сам феномен комикса, ведущий свою историю от наскальной живописи, лубка, сегодня стал специальным жанром литературы, известным как графический роман, поэтому ознакомление школьников с историей, теорией и бытованием данного жанра подвигло авторов цикла мероприятий на подобную работу.

На занятии со школьниками по графическому сторителлингу речь шла о том, что сегодня сторителлинг – это не только новый формат литературы, но и ценное профессиональное качество применяется в различных сферах культуры и жизнедеятельности, например, в публицистике и журналистике, литературе, разработке видеоигр, кинематографе и рекламе.

В увлекательной форме на конкретных примерах разбирались структура повествования, роль каждого этапа и разные варианты его создания (например, возможные варианты зачинов, в том числе внимание на атмосфере, месте действия, ощущениях героя, и концовок повествовательного текста, в том числе на возможных вариантах намека на продолжение истории, технологии создания эффектной кульминации и др.), достижения одного из эффектов: получение нового знания («Я узнал новое!»); переживание уникального опыта («Я прочитал это и преобразился», эффект катарсиса); побуждение к действию («О, автор прав, я должен это сделать!»); технологии называния героя (на примере называния героев разных произведений по их месторождению, например, Лунтик из известного мультипликационного фильма для детей; по действиям героев, например, поросята Плюх, Топ и Шлеп, лиса Цапа из сказки И.Г. Румянцева и И.Я. Баллод «Про маленького поросенка Плюха»; по использованию префиксов, например, Супермен и др.), описания его внешности (внимание к деталям, в том числе учет цветовой гаммы одежды), возможные сюжетные линии (кораблекрушение, комедия положений, путешествия во времени, других мирах, оживление картины, мир

глазами предмета и др., в том числе структура волшебной сказки по В.Я. Проппу, а также научные знания в виде комиксов) и др. В итоге постепенно в процессе продвижения участники создавали свои истории.

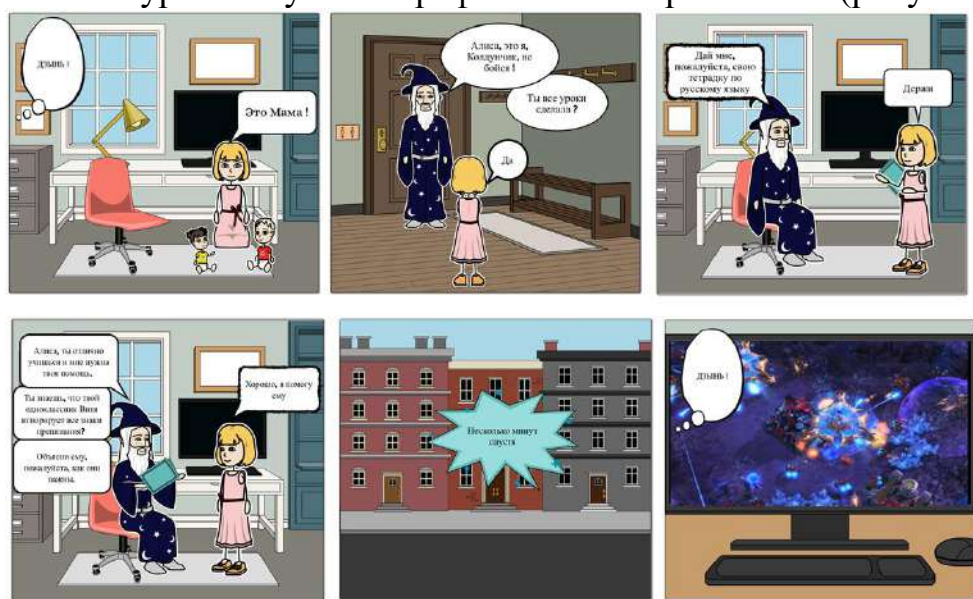
Также речь шла об истории и протоистории комиксов с акцентом на типах и анализе средств создания комикса, разработанных в «золотой» век комикса (1930-1950-е гг.), Кодексе комиксов (The Comics Code Authority), разработанному в Америке в 50-е гг. XX в., героях и их влиянии на культуру и нравственность и др. Особо останавливались на сценировании и раскадровке комикса, текстового оформления подписей и диалогов героев, средствах эмоционального наполнения кадров и др.

Также участникам были продемонстрированы возможности использования графического сторителлинга в различных видах учебной работы, в том числе и при презентации своих проектно-исследовательских работ. Этот раздел цикла занятий был связан с демонстрацией возможностей визуализации текста в процессе обучения. Известно, что сам процесс визуализации образовательного контента имеет давние корни. Так, в 1960-е гг. во Франции при высшей педагогической школе в Сен-Клу был создан курс «Voix et images de France» [7], где текст соединялся с изображением в качестве интегрированного учебного средства и воспринимался не расчленено, а целостно, глобально. Итоги такого обучения оказались довольно высокими, а сам способ получил название аудиовизуального структурно-глобального метода обучения. Российские исследователи в области обучения иностранных языков тоже оценили преимущества такого подхода, журнал «Иностранные языки в школе» часто публиковал статьи, анализирующие этот опыт [1; 3], но преимущества визуального мышления (частью которого является мультитекст) в обучении необходимо сегодня использовать не только при изучении иностранных языков, но при изучении любых основ наук в школе. Например, большим успехом у школьников сегодня пользуются книги типа Генри Брайтона «Искусственный интеллект в комиксах» (М.: Эксмо, 2018), Валентина Д'Эфилиппо и Джеймс Болл «История мира в инфографике» (М.: Альпина Паблишер, 2016), Зияуддина Сардара, Джерри Рейвица и Борин ван Луна «Математика в комиксах: зачем нужна математика, основные теории, системы и многое другое...» (М.: Эксмо, 2019), Джоан Элиот «Мировая литература в инфографике» (СПб.: Питер, 2017) и др. В этих книгах наглядно и доступно излагаются сложные научные теории, но благодаря форме комикса они становятся понятны современному школьнику. Мультитекст сегодня становится одним из новых средств обучения, соответственно насущной становится проблема обучения школьников созданию такого текста, в том числе с помощью цифровых платформ.

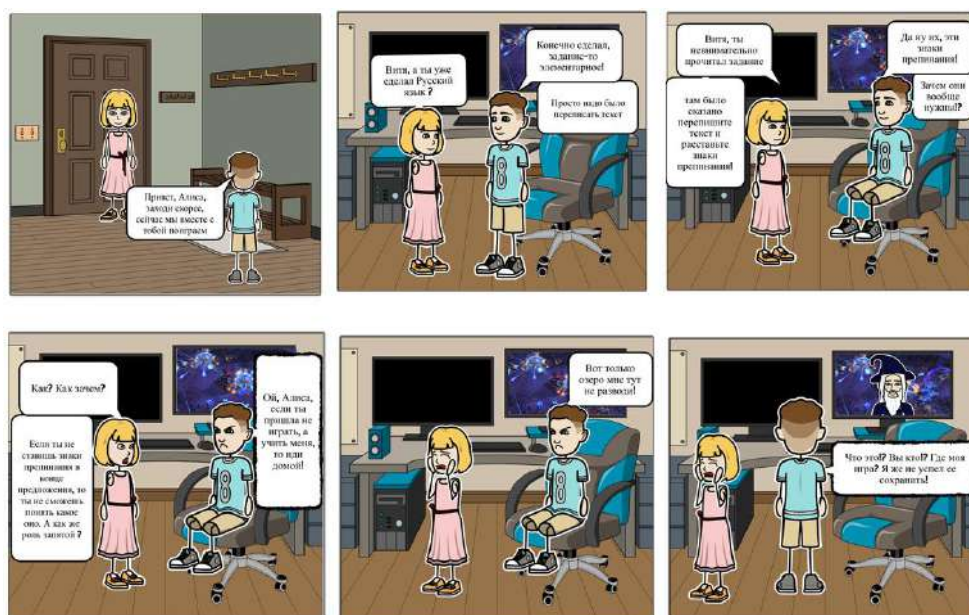
Как цифровые ресурсы при работе с инфографикой в целом и комиксами в частности использовались платформы <https://www.storyboardthat.com/>, <https://www.makebeliefscomix.com/>,

<https://home.pixton.com/> . Участники познакомились детально с работой трех платформ, их возможностями и недостатками, путями преодоления ограничений.

На практикоориентированном занятии участники переводили в формат комиксов созданные на предыдущем этапе повествовательные тексты. Большинство школьников предпочли платформу <https://www.storyboardthat.com/>, так как она наиболее удобная для работы: интуитивно понятный интерфейс, большие возможности выбора персонажей, изменения их внешнего вида, поз и др. Приведем снимки экрана с работами победителя конкурса на лучший графический сторителлинг (рисунки 1-5).



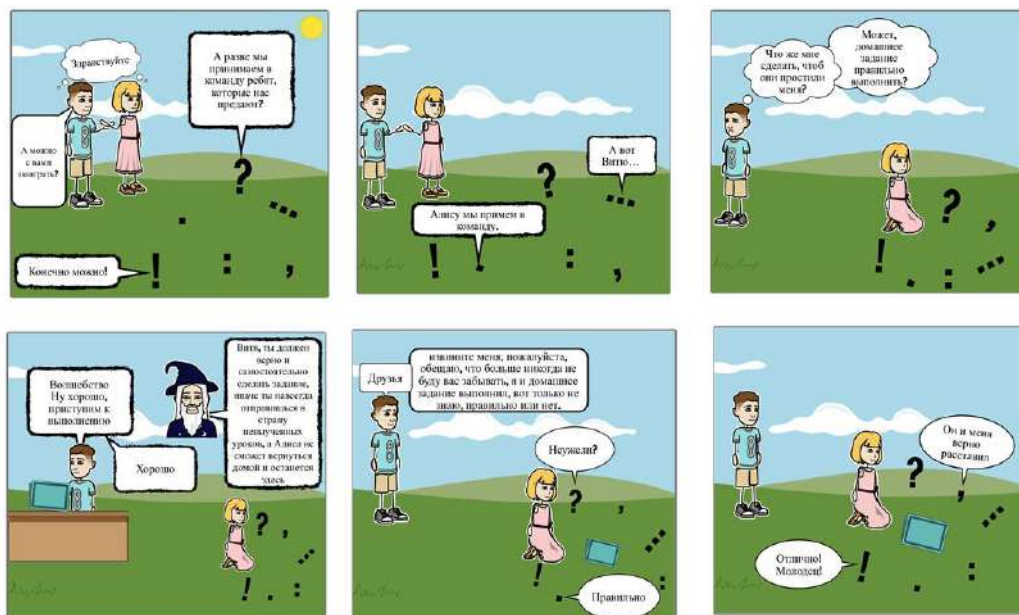
(рис. 1)



(рис. 2)



(рис. 3)



(рис. 4)



(рис. 5)

Можно заметить, что ученик выбрал в качестве сюжета историю, связанную с уроками русского языка. Такой выбор говорит о том, что школьники готовы использовать технологию графического сторителлинга в качестве формы выражения своего мнения, своего творчества.

В итоге проведенных мероприятий школьники не только познакомились с теорией текста-повествования, историей и теорией создания комиксов, но и освоили на практике особенности создания мультитекста, где текст и изображение должны быть конгруэнтны; узнали, как можно представлять различные теории в графическом формате, привлекая и популяризируя тем самым такие знания. Кроме того, школьники осознали, что каждому сегодня по силам выразить себя, для этого не обязательно обладать талантами в области рисования и литературного творчества. Многие отметили, что будут использовать в учебной деятельности полученные умения.

Литература:

1. Бордулина М.К. Некоторые вопросы применения аудио-визуальных средств в обучении иностранным языкам. // Иностранные языки в школе. 1967. № 3.
2. Гордиенко О.В., Соколова А.А., Симонова А.А. Аксиологические характеристики цифровой трансформации образования // Педагогика и психология образования. 2019. № 3. С. 9-21. (DOI: 10.31862/2500-297X-2019-3-9-21).
3. Громова О.А. Об учебнике французского языка «Voix et images de France». // Иностранные языки в школе. 1965. № 5.
4. Казакова Е.И. Тексты новой природы: проблемы междисциплинарного исследования. // Психологическая наука и образование. 2016. Т. 21. № 4. С. 102–109. doi: 10.17759/pse.2016210409
5. Коатс Д. Поколения и стили обучения. М.: Межгосударственная ассоциация последипломного образования, 2011. 121 с.

6. Эпштейн М.Н. Проективный словарь гуманитарных наук. М.: Новое литературное обозрение, 2017. 609 с.
7. Guberina P, *La parole dans la méthode structuro-globale audio – visuelle* in *Le Français dans le Monde, Hommage à G. Gouguenheim*, 1974. № 103. Pp. 49-54. (на французском языке)
8. Howe N., Strauss W. *The Fourth Turning: What the Cycles of History Tell Us About America's Next Rendezvous with Destiny*. New York: Broadway Books, 1997. 400 pp. (на английском языке)

References

1. Bordulina M.K. *Nekotorye voprosy primeneniya audio-vizual'nyh sredstv v obuchenii inostrannym jazyka*. // *Inostrannye jazyki v shkole*. 1967. № 3.
2. Gordienko O.V., Sokolova A.A., Simonova A.A. *Aksiologicheskie harakteristiki cifrovoj transformacii obrazovanija* // *Pedagogika i psihologija obrazovanija* [Pedagogy and Psychology of Education]. 2019. № 3. P. 9-21.
3. Gromova O.A. *Ob uchebnike francuzskogo jazyka «Voix et images de France»*. // *Inostrannye jazyki v shkole*. 1965. № 5.
4. Kazakova E.I. *Teksty novoj prirody: problemy mezhdisciplinarnogo issledovanija*. // *Psihologicheskaja nauka i obrazovanie* 2016. T. 21. № 4. C. 102–109.
5. Koats D. *Pokolenija i stili obuchenija*. Moscow, 2011.
6. Epstein M. *Proektivnyy slovar gumanitarnykh nauk* [A predictionary of the humanities]. Moscow, 2017.
7. Guberina P, *La parole dans la méthode structuro-globale audio – visuelle* in *Le Français dans le Monde, Hommage à G. Gouguenheim*, 1974. № 103. Pp. 49-54.
8. Howe N., Strauss W. *The Fourth Turning: What the Cycles of History Tell Us About America's Next Rendezvous with Destiny*. New York: Broadway Books, 1997. 400 pp.

УДК 004+378.046.4
ББК 74.4+32.97
ГРНТИ: 14.15.25

Боровик Наталья Сергеевна,
канд. филол. наук,
ГУО «Академия последипломного образования»,
Минск, Беларусь
Borovik Natalja, Ph. D.
State educational institution "Training academy for pedagogical specialists"
Minsk, Belarus

**Дистанционное повышение квалификации педагогических
работников области иноязычной коммуникативной компетенции**

**On-line training of pedagogical specialists in the field of foreign language
communicative competence**

Аннотация: статья посвящена вопросам необходимости регулярного повышения квалификации педагогических работников в области развития иноязычной коммуникативной компетенции и возможности организации такого повышения квалификации с помощью дистанционного курса. В статье представлен дидактический потенциал отдельных элементов дистанционного курса, разработанного в «Moodle».

Ключевые слова: повышение квалификации; иноязычная коммуникативная компетенция; межкультурное профессионально ориентированное общение; дистанционный курс; виды речевой деятельности; электронная образовательная среда; среда «Moodle».

Abstract: The article is devoted to the issues of the need for regular professional development of teachers in the field of developing foreign language communicative competence and the possibility of organizing such advanced training through a distance course. The article presents the didactic potential of individual elements of the distance course developed in Moodle.

Key words: advanced training; foreign language communicative competence; intercultural professionally oriented communication; distance learning course; types of speech activity; electronic educational environment; "Moodle" environment

Актуальность проведения повышения квалификации педагогических работников, направленного на совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в условиях межкультурного профессионально ориентированного общения, обусловлена в первую очередь процессами глобализации и информатизации, приведших к возможности и необходимости взаимодействия европейских государств в наиболее значимых областях общественной жизнедеятельности, что в свою очередь позволило инициировать многочисленные международные образовательные проекты. Участие в таких проектах позволяет работникам образования Республики

Беларусь изучать передовые зарубежные педагогические методы и технологии, успешно адаптировать их к условиям и требованиям национальной системы образования и тем самым повышать качество образовательного процесса, а значит и конкурентоспособность государства в целом. Однако успешность изучения зарубежного опыта зависит от полноты и точности понимания информации, изложенной на иностранном языке, от уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетентности у педагогических работников.

Следующий аргумент в пользу необходимости проведения повышения квалификации педагогических работников, направленного на совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в условиях межкультурного профессионально ориентированного общения, связан с тем, что педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательного процесса по учебному предмету «Иностранный язык» в государственных учреждениях общего среднего образования, объективно испытывают определённый недостаток в возможностях использования своих практических навыков в области иноязычного профессионально ориентированного общения. Такой недостаток приводит к значительному снижению уровня иноязычной коммуникативной компетентности у педагога и, следовательно, к снижению качества образования в области учебного предмета «Иностранный язык» в целом. Таким образом, все педагогические работники, работающие в сфере преподавания иностранного языка, нуждаются в регулярном повышении квалификации в области практического использования иностранного языка.

В государственном учреждении образования «Академия последиplomного образования» создана электронная образовательная среда, позволяющая педагогическим работникам получать новые знания, развивать свои профессиональные компетенции и обмениваться педагогическим опытом, не покидая своих учреждений образования. Дистанционная форма повышения квалификации является наиболее приемлемой и для развития иноязычной коммуникативной компетентности у педагогов в области профессионально ориентированного общения. Понимая необходимость осуществления регулярного повышения квалификации в области практического использования иностранного языка у педагогических работников, преподаватели кафедры современных методик и технологий образования разработали и создали несколько дистанционных курсов, позволяющих эффективно осуществлять развитие иноязычной коммуникативной компетентности.

В соответствии с запросами слушателей повышения квалификации были определены тематические разделы, затрагивающие профессиональную деятельность педагогического работника учреждения образования. Таким

образом, следующие темы легли в основу учебной программы повышения квалификации:

- профессиональные компетенции педагога и профессиональные компетенции учителя иностранного языка;
- личностные характеристики учителя иностранного языка;
- система дополнительного образования взрослых в Европе и в Республике Беларусь;
- роль международных проектов и семинаров в процессе повышения квалификации педагогов;
- основные подходы в методике преподавания иностранного языка; современные технологии в преподавании иностранного языка;
- Международная программа по оценке образовательных достижений, учащихся PISA;
- методы эффективной организации коммуникативного взаимодействия на уроках иностранного языка.

В соответствии с указанными тематическими разделами было разработано содержание отдельных модулей дистанционного курса повышения квалификации, основной целью которого следует считать повышение уровня сформированности иноязычной коммуникативной профессионально ориентированной компетентности в единстве всех составляющих ее компонентов: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, межкультурной и учебно-познавательной компетенций. Достижение поставленной цели реализовывалось посредством решения целого ряда задач, основной из которых являлась необходимость развития и совершенствования у слушателей повышения квалификации лексических, грамматических умений и навыков, а также умений и навыков говорения, чтения, письма и восприятия речи на слух по темам, предусмотренным программой повышения квалификации.

Самостоятельная работа педагогических работников с элементами и ресурсами дистанционного курса составила сорок академических часов, в ходе которых слушатели повышения квалификации изучали материалы, выложенные в курсе, выполняли практические задания и контрольные работы.

Организация контроля во время промежуточной и итоговой аттестации участников повышения квалификации, направленного на развитие иноязычной коммуникативной компетенции сопряжена с определёнными трудностями, так как объектом контроля является не объективное знание, а практический навык, позволяющий эффективно решать коммуникативные задачи. Как известно, решение тестовых заданий не даёт объективного представления, насколько хорошо сформированы навыки по всем видам

речевой деятельности, основными из которых для эффективной коммуникации являются говорение и восприятие и понимание речи на слух.

Проанализировав возможности среды MOODLE, в качестве элементов, позволяющих определить уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетентности, были определены следующие: интерактивная лекция, глоссарий, форум, задание.

Интерактивная лекция позволяет проверить степень сформированности навыков ознакомительного и изучающего чтения по теме. Кроме того, данный элемент позволяет осуществлять развитие читательской грамотности в целом. Для этого материал лекции следует разбить на отдельные тематические разделы, ознакомившись с которыми участники повышения квалификации должны ответить на закрытые вопросы. При правильном ответе предоставлялась возможность перейти к другому разделу, при неправильном ответе – участник повышения квалификации возвращался на информационную страницу для повторного изучения текста. Для определения уровня читательской грамотности важную роль играет качество вопросов, их формулировка. Ещё большие требования относятся к формулировке ответов. Ответ не должен, по возможности, содержать те же конструкции, что и в самом тексте. Использование других лексических единиц позволяет развивать критическое мышление, углубить понимание функций отдельных языковых единиц.

Настройки лекции позволяют установить внешний вид, доступность, зависимость от другой лекции, контроль прохождения, оценки. В разработанном дистанционном курсе лекции были представлены в виде информационных страниц и страниц с вопросами. Прохождение лекций не зависело от прохождения других лекций. При оценивании работы с лекцией была выбрана шкала «зачтено». Создатели курса осознанно отказались от начисления баллов, так как большинство педагогических работников испытывает высокую тревожность, когда возникает ситуация, при которой осуществляется оценивание их компетенций. Основная задача курса состояла не в оценке уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетентности педагогических работников, а в создании комфортных условий для приращения новых знаний, развития и совершенствования практических навыков.

Следующий элемент дистанционного курса, позволяющий осуществлять промежуточный контроль, связан как с возможностью контроля уровня сформированности читательской грамотности у участников курса повышения квалификации, так и с возможностью контроля умений в области письменной речи. «Глоссарий» позволяет оценить, насколько хорошо участники повышения квалификации могут выделить наиболее важную информацию из предложенных для изучения материалов, насколько они способны передать основную мысль в кратком изложении. При составлении

гlossария педагогические работники должны не только разместить новое понятие, но и дать ему пояснение. Однако наиболее важной задачей для них является составление комментария к размещённым другими участниками повышения квалификации понятиям. Краткие комментарии позволяют оценить уровень владения практической грамматикой, а также богатство активных лексических единиц и разнообразие синтаксических конструкций.

В настройках гlossария необходимо установить возможность размещения нескольких записей, комментариев. Оценивание педагогических работников целесообразно осуществлять по шкале «зачтено».

Проверка выполнения работы занимает небольшое количество времени, так как, выбрав режим обзор по авторам, преподаватель, сопровождающий дистанционный курс, сразу получает информацию о том, кто из участников повышения квалификации и в каком объёме выполнил данное задание.

Наиболее эффективной возможностью реализации промежуточной и итоговой аттестации участников повышения квалификации в дистанционной форме в области сформированности иноязычной коммуникативной компетентности следует считать форумы. Размещение небольших по объёму сообщений в форуме на иностранном языке способствует развитию иноязычной компетентности, так как, несмотря на то что общение происходит в режиме offline, участники вынуждены были реагировать на комментарии своих коллег достаточно спонтанно. Важную роль в данном общении играет соблюдение правил сетевого этикета. Соблюдение правил сетевого этикета важно при каждой коммуникации, однако в условиях повышения квалификации в области иноязычной коммуникации требования соблюдения тактичности, толерантности и взаимного уважения должны быть значительно выше. Установление таких правил представляет собой жёсткую необходимость, потому что использование иностранного языка в качестве инструмента коммуникации у неносителей языка неизбежно связано с возникновением целого ряда как грамматических, так и речевых ошибок. Вследствие того, что уровень владения иностранным языком у участников повышения квалификации может быть разным, необходимо уведомить их о соблюдении правил «толерантности к ошибкам», что будет способствовать созданию оптимальных условий для активного взаимодействия в форуме.

Полученный опыт работы в дистанционном курсе позволяет утверждать, что повышение квалификации в дистанционной форме необходимо начинать с форума, позволяющего участникам повышения квалификации узнать немного друг о друге. С этой целью было разработано задание, в ходе выполнения которого всем слушателям и преподавателям, сопровождающим данный дистанционный курс, предлагалось разместить в форуме «Давайте познакомимся!» фотографию своего рабочего места с небольшим сообщением о себе. Задание считалось выполненным, если участники повышения

квалификации не только выполнили это условие, но и оставили свои комментарии на сообщения других слушателей.

В дальнейшем форумы использовались для проведения дискуссий и обсуждений актуальных вопросов, рассматриваемых в рамках тематического раздела.

Все форумы были оцениваемыми. В настройках форума также была выбрана шкала «зачтено», которая стимулировала участников повышения квалификации к выполнению данного задания, но не сдерживала их творческий порыв страхом создать письменный продукт низкого качества.

Для итоговой аттестации, формой которого в соответствии с учебной программой был определён реферат, оптимальным элементом дистанционного курса следует считать «задание» с выбором файла в качестве ответа. «Ответ в виде файла» даёт возможность слушателям повышения квалификации вносить изменения в свой документ и размещать реферат в дистанционном курсе повторно. Соблюдая правила сетевого этикета, преподаватель оставлял свои комментарии, требующие внесения корректив в структуру реферата, в личных сообщениях слушателям.

В завершение следует отметить, что в настройках, позволяющих управлять курсом, был выбран режим «отслеживание выполнения элементов курса». Такой режим позволил визуально отображать выполнение условий задания, что способствовало повышению уровня самодисциплины у обучающихся.

Таким образом, использование «форума», «задания», «гlossария», «интерактивной лекции» не только способствует развитию иноязычной коммуникативной компетентности педагогов, но и позволяет осуществлять промежуточный и итоговый контроль выполнения заданий в рамках самостоятельной работы в дистанционном курсе.

Литература

1. Андреев, А.В. Практика электронного обучения с использованием Moodle / А.В. Андреев, С.В. Андреева, И.Б. Доценко. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. – 146 с.
2. Анисимов А.М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle. Учебное пособие. 2-е изд. испр. и дополн. – Харьков, ХНАГХ, 2009. – 292 с.
3. Брезгунова, И.В. Технологии разработки электронных образовательных ресурсов в LMS Moodle / И.В. Брезгунова, С.И. Максимов, В.М. Шульганова. – Минск: РИВШ. – 2016. – 85 с.

Bibliography

1. Andreev, A.V. E-learning practice using Moodle / A.V. Andreev, S.V. Andreeva, I.B. Dotsenko. - Taganrog: TTI SFU Publishing House, 2008. -- 146 p.
2. Anisimov A.M. Work in the Moodle distance learning system. Tutorial. 2nd ed. rev. and add. - Kharkov, KhNAGKh, 2009. -- 292 p.

3. Brezgunova, I.V. Technologies for the development of electronic educational resources in LMS Moodle / I.V. Brezgunov, S.I. Maximov, V.M. Shulganov. - Minsk: RIVSH. - 2016 .-- 85 p.

УДК: 378
ББК: 74
ГРНТИ: 14

Игнатова Ирина Борисовна, к.филол.н.,
доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций,
Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования,
Московский педагогический государственный университет,
119991, Российская Федерация, Москва,
ул. Малая Пироговская, 1, строение 1,
iignatova4@gmail.com

Irina B. Ignatova
PhD in Philology, Associate Professor
Department of Journalism and Media Communications, Institute
of Journalism, Communication and Media Education, Moscow
State Pedagogical University, 1/1 M. Pirogovskaya Str., Moscow,
119991, Russian Federation, e-mail: iignatova4@gmail.com

Зубаркина Елена Станиславовна, к.филол.н.,
доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций,
Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования,
Московский педагогический государственный университет,
119991, Российская Федерация, Москва,
ул. Малая Пироговская, 1, строение 1,
famzub@yandex.ru

Elena S. Zubarkina
PhD in Philology, Associate Professor
Department of Journalism and Media Communications, Institute
of Journalism, Communication and Media Education, Moscow
State Pedagogical University, 1/1 M. Pirogovskaya Str., Moscow,
119991, Russian Federation, e-mail: famzub@yandex.ru

Дистанционное обучение в России и за рубежом: обзор исследований.

Distance learning in Russia and abroad: a review of research.

Аннотация. Дистанционное (электронное) обучение как феномен современного образовательного пространства появилось достаточно давно и развивалось, в том числе, благодаря повсеместной цифровизации. Однако сегодня оно стало востребованным как никогда. Особенно в условиях пандемии и удаленной коммуникации. И участие в процессе, который обеспечивал бы эффективную реализацию дистанционных образовательных моделей с использованием информационных и коммуникационных технологий, стало неотъемлемой частью работы каждого преподавателя высшей школы. В статье приводится

обзор исследований электронного обучения с применением дистанционных технологий в мировой практике.

Ключевые слова. Дистанционное обучение; электронное обучение; общество знаний; информационно-коммуникационные технологии.

Abstract. Distance learning as a phenomenon of the modern educational space has appeared for a long time and has been developing, in part, due to widespread digitalization. However, today it has become more demanded than ever. Especially in a pandemic and remote communication. And participation in the process, which would ensure the effective implementation of distance learning models using information and communication technologies, has become an integral part of the work of every university teacher. The article provides an overview of e-learning studies using distance technologies in world practice.

Keywords. Distance learning; e-learning; knowledge society; information and communication technology; constructive learning practices.

Введение

В сегодняшних условиях высокой конкуренции на рынке труда необходимо понимать, что развитие образования является ключевым элементом стратегии развития общества. И участие в процессе, который обеспечивал бы эффективную реализацию образовательных моделей с использованием информационных и коммуникационных технологий, стало неотъемлемой частью работы каждого преподавателя высшей школы.

Однако сегодня данный вопрос приобретает особенную актуальность. Пандемия COVID-19, кардинально изменившая нашу повседневную жизнь, заставляет мир адаптироваться под новые условия.

«Общество знаний» и концепции современного образования

В последние десятилетия мы существуем в рамках так называемого «общества знаний», где творчество и инновационный подход к обучению играют значимую роль и стимулируют развитие этого общества. Сегодня задача каждого, кто заинтересован в повышении уровня своего образования, получить от обучения максимум, и новые способы приобретения знаний стимулируют нашу изобретательность и развивают способность инициировать изменения и успешно справляться с ними [Hargreaves, 2003: 3].

Традиционно образовательная система была построена на прямом взаимодействии учителя и ученика в классе, преподавателя и студента в аудитории. Однако развитие технологий и цифрового пространства — особенно в последние 20 лет — изменили наш взгляд на образование [Castells, 2001].

Появляются новые формы получения знаний и организации образовательного процесса. В зарубежных практиках активно используется метод под названием «Flipped Classroom» («перевернутая классная комната»).

Она основана в том числе на том, как учителя и учащиеся в современных образовательных системах используют различные информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) для преподавания и обучения в классах.

Данный подход к обучению основан на том, что классная/аудиторная и домашняя работы меняются местами, тем самым повышается вовлеченность и мотивация студентов в процесс обучения. Flipped Classroom включает в себя следующие компоненты:

- онлайн платформа для дистанционного обучения и общего доступа к материалам;
- видео ресурсы, аудио, тексты;
- презентации, например, в PowerPoint, Tilda;
- обсуждение;
- онлайн-общение преподавателя со студентами.

Еще одна концепция обучения, появившаяся за последние 15 – 20 лет, — это «электронное обучение» и связанные с ним дистанционные технологии. Согласно D. Laurillard, электронное обучение — взаимодействие преподавателя и обучающегося с использованием различных типов ИКТ [Laurillard, 2006]. И в контексте общества знаний развитию новых идей в обучении и преподавании с помощью электронного обучения отводится значительная роль [Kahigi, Ekenberg, Danielson, & Hansson, 2007].

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об образовании в Российской Федерации», ст. 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» под электронным обучением понимается «организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

Большинство исследований последних лет показывают, что информационно-коммуникационные технологии и электронное обучение при помощи дистанционных технологий играют важную роль как для преподавателей, так и для студентов высших учебных заведений [Bhuasiri, Ciganek, Rho, Хаумонгхон, & Zo, 2012; Kirkwood, 2009].

И здесь нам необходимо определить, чем электронное обучение отличается от дистанционного. Оба варианта реализуются при помощи информационно-коммуникационных технологий. Однако в первом случае неважно, каким образом осуществляется коммуникация преподавателя и обучающегося: непосредственно в аудитории, либо на расстоянии. В случае же дистанционного варианта обучения взаимодействие всегда опосредованно. Однако в мировой практике нет такого разграничения, электронное и дистанционное обучения рассматриваются как синонимы. Отдельно рассматривается только онлайн-обучение.

Значимость дистанционного обучения в современных условиях

Важно понимать, почему электронное обучение и дистанционные технологии настолько значимы в современном образовательном процессе.

Одна из причин заключается в том, что использование таких технологий создает более удобные решения для студентов [Sanderson, 2002; Anderson, 2008; Laurillard, 2004]. Они получают возможность обучаться вне зависимости от их географического расположения. Текущие исследования также показывают, что еще одним важным изменением, которое вносят ИКТ и электронное обучение, является повышение гибкости, позволяющее университетам во всем мире выстраивать процесс обучения индивидуальным образом и обучать большее количество студентов за единицу времени [Grönlund & Andersson, 2009; Hrastinski, 2007; Andersson, 2010]. Позволим себе не согласиться с последним утверждением. Очевидно, что время, затрачиваемое преподавателем на проверку знаний каждого студента в дистанционном формате, значительно превышает то, которое характерно для аудиторной работы.

Ряд исследователей утверждает, что использование электронного обучения в высшем образовании в долгосрочной перспективе является гораздо более эффективным с точки зрения затрат по сравнению с обучением, проводимым более традиционным способом [Sanderson, 2002]. Например, Р.Е. Sanderson утверждает, что такое снижение затрат является результатом сокращения различных эксплуатационных расходов. Одна из причин, по которой традиционное обучение стоит дороже, чем электронное обучение, заключается в том, что оно связано с большими расходами на персонал [Sanderson, 2002]. И вновь позволим себе высказать определенные сомнения. Без квалифицированного персонала невозможно продуктивное и успешное обучение.

Для университета, чтобы иметь возможность применять и использовать электронное обучение и дистанционные технологии в образовательной деятельности, предпочтительно, чтобы в организации уже существовали достаточные ресурсы и условия. Например, S. Gulati пишет, что нехватка

различных типов ресурсов является распространенной проблемой при освоении электронного обучения [Gulati, 2008].

В МПГУ, как и практически во всех вузах страны, создана информационно-образовательная среда — в данном случае это система управления обучением ИнфоДа МПГУ Moodle. На платформе Moodle МПГУ размещаются материалы и задания для студентов по различным курсам и образовательным программам. Здесь же проходят повышение квалификации преподаватели.

Сегодня проводится большое количество исследований в области преподавания с использованием электронного обучения. Прежде всего, необходимо понять, что электронное обучение с применением дистанционных технологий не требует, чтобы преподаватель и студент находились в одной физической среде, в условиях прямого межличностного общения [Hiltz & Turoff, 2005; Sife et al., 2007].

Подходы к определению и реализации дистанционного обучения

Дистанционное обучение реализуется в различных формах, поэтому существует множество определений, терминов и описаний данной образовательной концепции. Но объединяет их всех то, что они зависят от ИКТ.

R.C. Clark и R.E. Mayer определяют электронное обучение как образовательный процесс, осуществляемый при помощи дистанционных технологий с использованием цифровых устройств: компьютера или мобильного устройства, и предназначенный для поддержки обучения. [Clark and Mayer, 2011: 8]

T. Anderson полагает, что существует несколько понятий, которые описывают обучение, практикуемое в интернет-пространстве: дистанционное обучение, виртуальное обучение, электронное обучение, интернет-обучение.

Независимо от того, какие термины используются, они все имеют общие черты:

1. Учащийся находится на удаленном расстоянии от преподавателя.
2. Учащийся использует цифровые технологии (обычно компьютер) для доступа к учебным материалам.
3. Учащийся использует технологии для взаимодействия с преподавателем, а также с другими учащимися.
4. Для учащихся предоставляется какая-либо дистанционная форма поддержки. [Anderson, 2008: 16]

О роли дистанционного образования в России написано достаточное количество исследований, рассматривающих его как с педагогической, так и с технологической точек зрения. Например, А. Соловов отмечает, что «технологии меняют не только методы и формы образовательного процесса, но и саму систему образования как общественный феномен» [Соловов, 112].

Д.А. Козлова пишет, что «система дистанционного образования дает равные возможности всем людям независимо от социального положения (школьникам, студентам, гражданским и военным, безработными и т. д.) в любых районах страны и за рубежом реализовать права человека на образование и получение информации». [Козлова, с. 37]

Отмечается, что при удаленном формате работы со студентами необходимо:

1. Соединять формальное образование с неформальным взаимодействием благодаря внешним коммуникационным сервисам;
2. Организовать комфортные условия для всех пользователей;
3. Использовать рациональное планирование процесса;
4. Обеспечивать синхронность в виртуальной аудитории;
5. Информировать по электронной почте о состоявшихся событиях;
6. Предоставлять наглядное отображение достижений в режиме реального времени;
7. Управлять взаимоотношениями субъектов учебного процесса;
8. Привлекать пользователей к пополнению контента изучаемых дисциплин.

Как мы писали выше, электронное/дистанционное обучение можно понимать, как использование различных типов ИКТ в образовательных целях.

Дистанционное обучение включает в себя широкий спектр технологий и стратегий обучения [Sife et al., 2007].

Ряд исследователей говорит об электронном обучении как некой эволюции традиционного образования в связи с постоянным развитием информационного общества, отмечая его безусловный положительный эффект в обучении и преподавании. [Kahiigi et al., 2007, Kruse, 2002]

Как считает D. Laurillard электронное обучение крайне эффективно зарекомендовало себя в преподавании в университетах, совершенствуя при этом традиционные формы обучения и управления учебным процессом. [Laurillard, 2006: с. 10] Студенты имеют доступ к методическим материалам и определенным цифровым ресурсам, помогающим им в обучении, у них сформирована персонализированная веб-среда, предполагающая, в том числе, возможность участвовать в дискуссиях с сокурсниками и преподавателями на форумах, что дает им гораздо большую гибкость обучения. Подобная форма удобна также тем, кто получает знания в заочной форме.

Электронное обучение может реализовываться при помощи различных дистанционных электронных образовательных технологий и способов коммуникации. Ряд исследователей говорят об асинхронных и синхронных способах общения. [Hrastinski, 2008; Anderson, 2008; Kirkwood & Price, 2012].

При асинхронном режиме дистанционного обучения учащиеся взаимодействуют друг с другом или с преподавателем в неравнозначные промежутки времени при помощи форумов, электронной почты, и в целом

внутри информационно-образовательной среды образовательного учреждения [Oye, Salleh & Iahad, 2012].

Режим синхронного обучения больше похож на традиционное обучение, поскольку общение в этом режиме осуществляется в режиме реального времени [Hrastinski, 2007; Rydberg Fåhræus, 2008]. Подобный способ получения знаний дает студентам возможность смотреть презентации преподавателей непосредственно во время учебных занятий, принимать участие в вебинарах. [Keegan et al., 2005]. Поскольку в данном формате коммуникация происходит в режиме реального времени, обсуждения становятся более динамичными по сравнению с использованием исключительно асинхронной связи [Niehues, 2007].

Однако в рамках реализации электронного/дистанционного обучения возникает и ряд проблем. Прежде всего, неготовность как студентов, так и преподавателей в работе с технологическими образовательными инструментами, которые предлагаются им вузом.

Роль педагога и обучающегося в дистанционном образовании

Внедрение электронного обучения в образовательных учреждениях влияет на организационный ландшафт [Stöddberg and Orre, 2010: с. 111]. Прежде всего это касается изменения ролей преподавателей и студентов [Cohen & Nycz, 2006].

Традиционно роль преподавателя заключалась в прямой передаче некоего пакета знаний студентам, усвоение которых он контролировал с помощью фондов оценочных средств. В данной модели обучения преподаватель выступает в качестве основного источника информации и его обязанность — передавать знания учащимся [Granberg, 2009]. Но подобный подход не коррелируется с современными реалиями.

Благодаря введению электронного обучения в высшее образование изменились и традиционные роли студентов. Они перестали быть пассивными получателями знаний, транслируемых им преподавателем, сегодня они активные участники образовательного процесса, задача которых — не просто получение и обработка знаний [Cohen & Nycz, 2006].

Сегодня сами студенты несут ответственность за превращение в знания той информации, которую они получают от преподавателя. И ее для успешного усвоения необходим высокий уровень мотивации [Granberg, 2009]. Таким образом меняется парадигма отношений преподаватель — студент. При этом, конечно, педагог несет ответственность за ту информацию, которую он передает своей аудитории.

Становится очевидным что преподаватель перестал быть просто транслятором знаний, а превратился в гида, который направляет, поддерживает и мотивирует студентов, опираясь при этом на технологические

инструменты. У педагога больше нет монополии на знание. Цифровые технологии ее забрали [Hård af Segerstad, Klasson, & Tebelius, 2007].

Заключение

Таким образом, сегодня можно говорить о том, что гибкие способы обучения, обеспечиваемые дистанционными образовательными технологиями, могут предоставить большему количеству желающих (по сравнению с традиционным обучением в аудитории) возможность доступа к образованию. Кроме того, электронное/дистанционное обучение может оказать огромное влияние на жизнь общества, так как оно устраняет географические границы, которые часто не позволяют людям получить доступ к обучению в высших учебных заведениях.

Помимо этого, дистанционное обучение предоставляет студентам новые инструменты и ресурсы для обучения, которые, в свою очередь, позволяют им формировать собственную навигационную карту получения знаний, согласно предпочтениям. В итоге студенты несут значительную ответственность за свой прогресс в образовании. Кроме того, они больше не нуждаются в педагоге как главном источнике знаний так же, как и раньше. Однако он остается значимым участником образовательного процесса, навигатором в глобальном информационном пространстве.

Литература

1. Козлова Д.А. Дистанционное обучение как инновационный подход в реализации непрерывного образования // Вестник Таганрогского государственного педагогического института имени А.П. Чехова. — 2013. — №1. — С. 36-40
2. Соловов А. Электронное обучение — новая технология или новая парадигма? // Высшее образование в России. — №11. — 2006. — С. 104–113.
3. Соловов А. Дистанционное обучение: технологии и целевые группы // Высшее образование в России — № 7 — 2006 — С. 119–125.
4. Anderson T. *The theory and practice of online learning*. AU Press. Athabasca University. 2008. ISBN 978-1-897425-08-4
5. Andersson A. *Learning to learn in e-learning: constructive practices for development*. Örebro University Studies in Informatics 3. 2010. 272 pp.
6. Andersson A., & Grönlund Å. *A conceptual framework for e-learning in developing countries: A critical review of research challenges* // The Electronic Journal on Information Systems in Developing Countries. 2009. V.38(8), pp. 1–16.
7. Bhuasiri W., Xaymoungkhoun O., Zo H., Rho J., Ciganek A. P. *Critical Success Factors for E-Learning in Developing Countries: A Comparative Analysis between ICT Experts and Faculty* // Computers & Education. 2012. V.58(2), pp. 843–855.
8. Castells M. *The Internet galaxy: Reflections on the Internet, Business and Society*. New York, NY: Oxford University Press. 2001
9. Clark R. C., Mayer R. E. *E-Learning and the science of instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning*. San Francisco, CA: Pfeiffer & Company. 2011. ISBN 978-0470874301.

10. Cohen E. B., Nycz M. Learning objects and e-learning: An Informing science perspective // *Interdisciplinary Journal of Knowledge and Learning Objects*. 2006. V.2 (1). pp. 23-34
11. Granberg O. (2009). *Lära eller läras: Om kompetens och utbildningsplanering i arbetslivet*. Lund: Studentlitteratur AB. 256 p.
12. Gulati S. Technology-enhanced learning in developing nations: A review // *International Review of Research in Open and Distance Learning*. 2008. V.9(1). pp. 1-16 DOI: <https://doi.org/10.19173/irrodl.v9i1.477>
13. Hård af Segerstad H., Klasson A., Tebelius U. *Vuxenpedagogik: att iscensätta vuxnas lärande*. Lund: Studentlitteratur. 2007. ISBN 9789144038131
14. Hargreaves A. *Teaching in the knowledge society – Education in the age of insecurity*. New York, NY: Teachers' College Press. 2003
15. Hitz S. R., Turoff M. (2005). Education goes digital: The evolution of online learning and the revolution in higher education // *Communications of the ACM*. 2005. V. 48(10), pp. 59–64. DOI: <https://doi.org/10.1145/1089107.1089139>
16. Hrastinski S. Participating in synchronous online education. KFS AB. 2007. ISBN 978-91-977186-1-5
17. Kahiigi E. K., Ekenberg L., Danielson M., Hansson H. Exploring the e-learning state of art // *Electronic Journal e-Learning*. 2007. V. 6(2), pp. 77–88.
18. Keegan D. Synchronous e-learning systems: An introduction // E. Schwenke, H. Fritsch, K. Gearóid, G. Kismihók, M. Biro, A. Gábor, G. Ó'Suilleabháin, J. Nix (Eds.), *Virtual classrooms in educational provision: Synchronous e-learning systems for European institutions*. Zentrales Institut für Fernstudienforschung (ZIFF). 2005. pp. 5–33
19. Kirkwood A. E-learning: you don't always get what you hope for // *Technology, Pedagogy and Education*. 2009. V. 18(2), pp. 107–121. DOI: <https://doi.org/10.1080/14759390902992576>
20. Kirkwood A., Price L. The influence upon design of differing conceptions of teaching and learning with technology. // In Olofsson A.D. and Lindberg J.O. (ed(s).). *Informed design of educational technologies in Higher Education: Enhanced Learning and Teaching*. PA: IGI Global. 2012, pp. 1–20. ISBN 9781613500804
21. Kruse K. The benefits and drawbacks of e-learning. 2002. Available at: <https://brucedwatson.wordpress.com/2015/05/19/benefits-and-drawbacks-of-e-learning/>
22. Laurillard D. E-learning in higher education. // In Ashwin P. (Ed.), *Changing Higher Education: The Development of Learning and Teaching*. London: Routledge Falmer. 2006. pp.71-84.
23. Niehues J. *The use of (a)synchronous communication tools in e-learning*. GRIN Verlag oHG. 2007
24. Oye N. D., Salleh M., Iahad N. A. E-learning methodologies and tools // *International Journal of Advanced Computer Science and Applications*. 2012. V. 3(2). pp. 48-52 DOI: [10.14569/IJACSA.2012.030208](https://doi.org/10.14569/IJACSA.2012.030208)
25. Rydberg Fåhræus E. *Lär där du är: Handbok och webbplats för distansstuderande och andra som lär på nätet*. Lund: Studentlitteratur. 2008 ISBN 91-44-01988-2, 978-91-44-01988-8
26. Sanderson P. E. E-learning: Strategies for delivering knowledge in the digital age // *Internet and Higher Education*. 2002. V. 5(2), pp. 185–188. DOI: [10.1016/S1096-7516\(02\)00082-9](https://doi.org/10.1016/S1096-7516(02)00082-9)
27. Sife A., Lwoga E., Sanga C. New technologies for teaching and learning: Challenges for higher learning institutions in developing countries [Online] // *International Journal of Education and Development using ICT*. 2007. V. 3(2). pp. 160-175

28. Stöddberg U., Orre C. J. *It's not all about video-conferencing*. Campus-Wide Information Systems. 2010. V. 27(3). pp. 109–117.

Bibliography

1. Anderson T. *The theory and practice of online learning*. AU Press. Athabasca University. 2008. ISBN 978-1-897425-08-4
2. Andersson A. *Learning to learn in e-learning: constructive practices for development*. Örebro University Studies in Informatics 3. 2010. 272 pp.
3. Andersson A., & Grönlund Å. *A conceptual framework for e-learning in developing countries: A critical review of research challenges* // *The Electronic Journal on Information Systems in Developing Countries*. 2009. V.38(8), pp. 1–16.
4. Bhuasiri W., Xaymoungkhoun O., Zo H., Rho J., Ciganek A. P. *Critical Success Factors for E-Learning in Developing Countries: A Comparative Analysis between ICT Experts and Faculty* // *Computers & Education*. 2012. V.58(2), pp. 843–855.
5. Castells M. *The Internet galaxy: Reflections on the Internet, Business and Society*. New York, NY: Oxford University Press. 2001
6. Clark R. C., Mayer R. E. *E-Learning and the science of instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning*. San Francisco, CA: Pfeiffer & Company. 2011. ISBN 978-0470874301.
7. Cohen E. B., Nycz M. *Learning objects and e-learning: An Informing science perspective* // *Interdisciplinary Journal of Knowledge and Learning Objects*. 2006. V.2 (1). pp. 23–34
8. Granberg O. (2009). *Lära eller läras: Om kompetens och utbildningsplanering i arbetslivet*. Lund: Studentlitteratur AB. 256 p.
9. Gulati S. *Technology-enhanced learning in developing nations: A review* // *International Review of Research in Open and Distance Learning*. 2008. V.9(1). pp. 1–16
DOI: <https://doi.org/10.19173/irrodl.v9i1.477>
10. Hård af Segerstad H., Klasson A., Tebelius U. *Vuxenpedagogik: att iscensätta vuxnas lärande*. Lund: Studentlitteratur. 2007. ISBN 9789144038131
11. Hargreaves A. *Teaching in the knowledge society – Education in the age of insecurity*. New York, NY: Teachers' College Press. 2003
12. Hitz S. R., Turoff M. (2005). *Education goes digital: The evolution of online learning and the revolution in higher education* // *Communications of the ACM*. 2005. V. 48(10), pp. 59–64. DOI: <https://doi.org/10.1145/1089107.1089139>
13. Hrastinski S. *Participating in synchronous online education*. KFS AB. 2007. ISBN 978-91-977186-1-5
14. Kahiigi E. K., Ekenberg L., Danielson M., Hansson H. *Exploring the e-learning state of art* // *Electronic Journal e-Learning*. 2007. V. 6(2), pp. 77–88.
15. Keegan D. *Synchronous e-learning systems: An introduction* // E. Schwenke, H. Fritsch, K. Gearóid, G. Kismihók, M. Bíro, A. Gábor, G. Ó'Suilleabháin, J. Nix (Eds.), *Virtual classrooms in educational provision: Synchronous e-learning systems for European institutions*. Zentrales Institut für Fernstudienforschung (ZIFF). 2005. pp. 5–33
16. Kirkwood A. *E-learning: you don't always get what you hope for* // *Technology, Pedagogy and Education*. 2009. V. 18(2), pp. 107–121.
DOI: <https://doi.org/10.1080/14759390902992576>
17. Kirkwood A., Price L. *The influence upon design of differing conceptions of teaching and learning with technology*. // In Olofsson A.D. and Lindberg J.O. (ed(s).). *Informed design of educational technologies in Higher Education: Enhanced Learning and Teaching*. PA: IGI Global. 2012, pp. 1–20. ISBN 9781613500804

18. Kozlova D.A. *Distance learning as an innovative approach to the implementation of lifelong education* // *Bulletin of the Taganrog State Pedagogical Institute named after A.P. Chekhov*. —2013. - No. 1. - S. 36-40
19. Kruse K. *The benefits and drawbacks of e-learning*. 2002. Available at: <https://brucedwatson.wordpress.com/2015/05/19/benefits-and-drawbacks-of-e-learning/>
20. Laurillard D. *E-learning in higher education*. // In Ashwin P. (Ed.), *Changing Higher Education: The Development of Learning and Teaching*. London: Routledge Falmer. 2006. pp.71-84.
21. Niehues J. *The use of (a)synchronous communication tools in e-learning*. GRIN Verlag oHG. 2007
22. Oye N. D., Salleh M., Iahad N. A. *E-learning methodologies and tools* // *International Journal of Advanced Computer Science and Applications*. 2012. V. 3(2). pp. 48-52 DOI: [10.14569/IJACSA.2012.030208](https://doi.org/10.14569/IJACSA.2012.030208)
23. Rydberg Fåhræus E. *Lär där du är: Handbok och webbplats för distansstuderande och andra som lär på nätet*. Lund: Studentlitteratur. 2008 ISBN 91-44-01988-2, 978-91-44-01988-8
24. Sanderson P. E. *E-learning: Strategies for delivering knowledge in the digital age* // *Internet and Higher Education*. 2002. V. 5(2), pp. 185–188. DOI: [10.1016/S1096-7516\(02\)00082-9](https://doi.org/10.1016/S1096-7516(02)00082-9)
25. Sife A., Lwoga E., Sanga C. *New technologies for teaching and learning: Challenges for higher learning institutions in developing countries* [Online] // *International Journal of Education and Development using ICT*. 2007. V. 3(2). pp. 160-175
26. Solovov A. *Distance learning: technologies and target groups* // *Higher education in Russia* - № 7 - 2006 - pp. 119–125.
27. Solovov A. *E-learning - a new technology or a new paradigm?* // *Higher education in Russia*. - No. 11. - 2006. - pp. 104–113.
28. Stödberg U., Orre C. J. *It's not all about video-conferencing*. *Campus-Wide Information Systems*. 2010. V. 27(3). pp. 109–117.

УДК 004.738.5
ББК 76.00
ГРНТИ: 14.15.25

Землянский Александр Валентинович, кандидат
исторических наук, доцент кафедры
журналистики и медиакоммуникаций Института
журналистики, коммуникаций и
медиаобразования
Московского педагогического государственного
университета
e-mail: av.zemlyanskii@mpgu.su

Zemlyanskiy A.V., Candidate of Historical
Sciences, Associate Professor, Journalism and
Media Communications Department, Institute of
Journalism, Communications and Media Education,
Moscow Pedagogical State University
e-mail: av.zemlyanskii@mpgu.su

РЕОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ФОРМАТОВ И ИНСТРУМЕНТОВ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

REORGANIZATION OF EDUCATIONAL FORMATS AND TOOLS IN THE CONTEXT OF DISTANCE LEARNING

Аннотация: В статье рассмотрены особенности дистанционного обучения и варианты его организации. Проанализирована степень его внедрения в современную систему образования. Актуальность исследования продиктована последними мировыми событиями — такими, как пандемия коронавируса и самоизоляция — поставившими все образовательные учреждения перед фактом необходимости дигитализации учебного процесса. Основной целью работы является изучение доступных форматов дистанционной коммуникации и образовательных интернет-ресурсов, а также выявление сильных и слабых сторон каждого из них. Кроме того, автор рассматривает преимущества и проблемы организации учебного процесса онлайн в целом. Среди факторов, влияющих на её состояние рассмотрены: последние события и связанные с ними ограничения, процесс цифровизации знаний, специфика преподаваемых дисциплин. На основе приведённых данных о состоянии онлайн образования в ряде средних школ и вузов даются рекомендации по успешной организации дистанционного обучения для педагогов. **Ключевые слова:** система образования; цифровые технологии; адаптация; дистанционное обучение; метанавыки; самоизоляция, реорганизация учебного процесса; интернет-платформа; график работы; проектное обучение; цифровизация.

Ключевые слова: Образование; информационные технологии в образовании; цифровое образование; цифровые инструменты в образовании; цифровые сервисы; цифровое образование.

Abstract: *The article considers the features of distance learning and explores the options for its implementation. The implementation degree in the modern education system is analyzed. The relevance of the study is determined by the latest world events, such as the COVID-19 pandemic and self-isolation, which have forced all educational institutions to carry out the digitalization of education. The key aim of the article is to study the available formats of distance communication and educational Web resources, as well as to identify the strengths and weaknesses of each of them. In addition, the author analyzes the advantages and challenges of moving the educational process online. Among the affecting factors considered are: recent events and related limitations, digitalization of knowledge, specific features of the taught subjects. Based on the data, representing the state of online education, recommendations on the successful implementation of distance learning are provided for teachers at a number of secondary schools and universities. Keywords: education system; digital technology; adaptation; distance education; distance learning; meta-skills; self-isolation, reorganization of education; Internet platform; schedule; project-based learning; digitalization.*

Key words: *Education; information technology in education; digital education; digital tools in education; digital services; digital education.*

Образование — одна из самых консервативных областей, которая с трудом поддается изменениям. Как правило, каждое нововведение в этой сфере еще до попадания в школы или другие учебные учреждения проходит несколько кругов верификации со стороны деятелей педагогической науки, практиков в лице учителей и представителей министерства образования. Процесс утверждения нововведения может занимать несколько лет, за которые объективные факторы влияния (например, политическая и социальная обстановка, экономика и даже новые открытия в области методологии или детской поведенческой психологии) успевают измениться самым коренным образом. Как итог — образование практически всегда запаздывает и не успевает меняться в ответ на актуальные события. Во многом с этой проблемой связана непрекращающаяся дискуссия относительно того, какая система образования — традиционная или дигитальная — может считаться более перспективной и продуктивной, особенно в будущем. В частности, в рамках именно этой дискуссии было проведено еще 4 года назад, например, исследование в университете Боуи (США), посвященное тому, какой способ обучения является лучшим. Одни эксперты утверждают, что онлайн лучше, а другие, что онлайн менее эффективен, чем традиционные очные курсы. Третьи предполагают, что гибридный режим (например, онлайн плюс очные лекции) является наиболее желательным и продуктивным методом предоставления контента студентам” [1].

Однако иногда влияние внешних факторов настолько сильно, что в целом ригидная система образования вынуждена с большим или меньшим успехом практически моментально адаптироваться к переменам. Именно такую ситуацию мы можем наблюдать во всем мире и в России, в частности, в

начале 2020 года. Речь идет о тенденции внедрения в образовательный процесс цифровых технологий, что обусловлено не только социальными вызовами XXI века, но и эпидемией COVID-19. Распространение вируса вынудило большую часть государств мира принять строгие карантинные меры, рекомендованные ВОЗ, которые предполагают продолжение функционирования привычных процессов — и в частности образования, — но в новых условиях.

Практически во всех школах и университетах были созданы возможности для онлайн-обучения, однако вопрос успешности адаптации к новому формату как со стороны учеников, так и со стороны педагогов, остается открытым. Как отмечают сегодня и в Министерстве образования, ключевым в этом “является педагогический дизайн, как инструмент проектирования онлайн-курса, что отсутствует в большинстве случаев при резком переходе на дистант” [2]. Особенности и форматам дистанционного обучения, а также вопросу успешного внедрения такой практики на повседневном уровне и будет посвящена эта статья.

1. Дистанционное обучение как альтернатива традиционного образования

Термин **дистанционное обучение** обозначает *взаимодействие учителя и учащихся на расстоянии, с сохранением всех традиционных компонентов, присущих стандартному учебному процессу (цели, методы, форматы и проч.)*. Обычно выделяют следующие его преимущества для обучающихся и преподавателей:

- высокий уровень динамичности и гибкость обучения в вопросах выбора инструментов преподавания, режима и проч.;
- большой процент самостоятельной работы, который способствует лучшему освоению навыков;
- повышение общего уровня осознанности и мотивации у студентов и школьников;
- более комфортные и персонализированные условия обучения;
- возможность формировать адаптивный учебный план, который отвечает индивидуальным или групповым потребностям и может быть изменен при необходимости;
- высокий объем доступной информации, который достигается за счет возможности обратиться к электронным библиотекам, базам данных, связаться с другим преподавателем и проч. прямо во время урока.

Дистанционное обучение в корне меняет роль преподавателя. По мнению исследователей, в частности, доцента Ермаковой М. Л., его «способность к руководящей работе и координации действий необходимые для решения разнообразных задач в дистанционной системе обучения указывают на непереносимое наличие этих навыков у преподавателя дистанционного обучения» [3]. Быстро адаптироваться к новой роли может быть сложно даже для молодых педагогов, поскольку она требует не просто

развитых технических навыков, но и развитых метанавыков, таких как планирование, систематизация, навык контроля и проч.

1.1. Организация процесса дистанционного обучения

Как правило, формирование расписания, выбор инструментов, методов и площадок для дистанционного обучения находятся в ответственности каждого отдельного учебного заведения (которое определяет общий вектор учебного процесса) и отдельного преподавателя (который адаптирует общее направление под нужды и особенности конкретного класса/предмета).

Дистанционное обучение выходит за рамки передачи заданий по электронной почте или в специальной электронной среде, и предполагает наличие такого важного компонента, как социальная коммуникация: преподаватель и ученики общаются через онлайн-конференции или посредством индивидуального общения по телефону.

Говорить об организации дистанционного обучения можно на примере общеобразовательных школ РФ, которые весной 2020 года ввели следующие изменения:

- сокращение привычной продолжительности уроков — онлайн-занятия не могут длиться больше 20–30 минут (с возможностью по договоренности продлить урок до часа или полутора часов в случае учеников старших классов и выпускников, что связано с подготовкой к экзаменам и поступлению)
- система подачи информации в рамках коротких образовательных блоков;
- закрепляющие задания по завершении образовательного блока.

На онлайн-обучение также перешли и высшие учебные заведения РФ, в том числе МПГУ, МГУ, РГГУ, СПбГУ, Академия народного хозяйства и госслужбы, ИТМО, МГТУ им. Баумана и другие.

1.2. Платформы для организации дистанционного обучения

С технической точки зрения, доступ к онлайн-образованию организуется за счет специального программного обеспечения и дигитальных платформ. В прошедшее десятилетие был предпринят целый ряд попыток проанализировать особенности и требования различных Интернет-ресурсов и ПО, предназначенных именно для дистанционного обучения. Особенно глубоко этот вопрос изучался исследователями из зарубежных университетов где наличие экспериментальной технической базы позволяло проводить наблюдения — в частности, это, например, уже упомянутый университете Боуи (США), университет Гриффита (Брисбен, Квинсленд, Австралия), университет Дикин, (Виктория, Австралия) [4]. Для российского образования эта тема оставалась новой и достаточно малоизученной. Возможно, одна из главных причин — та, что создание отечественных онлайн-платформ долго

оставалось в руках частного бизнеса и не могло получить достаточно широкое официальное применение, а значит, и всероссийский опыт использования. Ситуация с COVID-19 изменила это. Потребовался массовый переход к дистанционным формам обучения, независимо от того, готовы ли были к нему российские вузы и школы. И уже сейчас можно говорить о том, какие именно технические решения оказались востребованными. Приведем краткий обзор некоторых платформ, которые используются в рамках российской образовательной системы.

МЭШ, или Московская электронная школа

Облачная интернет-платформа, предлагающая свободный доступ к обучающим материалам, а также к инструментам для их создания. Онлайн-уроки, творческие задания, тесты, оцифрованные версии учебников, конспекты, интерактивные приложения и проч. категоризированы по темам и классам, что облегчает работу преподавателя. Педагоги могут обращаться к материалам обширной библиотеки, которую наполняют в том числе и другие учителя.

Электронная школа предоставляет доступ к образовательному контенту не только школьникам и преподавателям, но и родителям. Платформа оснащена функцией электронного дневника и онлайн-отслеживания индивидуального прогресса.

LMS Moodle

Хранилище учебных материалов (видеоуроки, лекции, презентации, книги, курсы) с открытым исходным кодом, которое используется преимущественно высшими учебными заведениями (включая МПГУ). Функционал системы позволяет создать пространство, максимально приближенное к очному обучению. Каждый студент может самостоятельно регулировать темп подачи материала, выбирать удобное время обучения и варьировать наполненность тем. Функционал Moodle включает в себя проведение онлайн-уроков, собственную Wikipedia, чат, терминологический словарь, форум и проч. Весь пройденный материал, в том числе контрольные работы с комментариями преподавателя, сохраняются в системе. Коммуникация с преподавателем и студентами происходит за счет встроенных площадок для общения, а также автоматической email-рассылки и веб-конференций.

Яндекс.Учебник

Бесплатный онлайн-сервис для начальной школы (1–5 класс), где собраны более 40 тысяч заданий разной сложности по всем предметам, преподаваемых в школах РФ. Все задания, предлагаемые Яндекс.Учебником, соответствуют образовательным стандартам. Сервис позволяет педагогам

работать со всем классом одновременно или выдавать задания отдельным ученикам, упражнения проверяются автоматически. Система имеет встроенную статистику, которая отображает данные по классу и конкретные сведения об успехах каждого ученика, включая время, затраченное на выполнение задания и допущенные ошибки. Платформа имеет встроенные функции интерактивных видеотрансляций и обратной связи (с помощью чатов и голосовых сообщений), что позволяет корректировать учебный план прямо в процессе обучения.

2. Дистанционное обучение: адаптация

Несмотря на ряд плюсов и преимуществ, для дистанционного образования характерен ряд специфических проблем. Как правило, они связаны с реорганизацией учебного процесса и его адаптацией к онлайн-условиям. Так, существующие учебные планы традиционных школ не подходят для онлайн-образования, поэтому их приходится менять и перестраивать. С проблемами также сталкивается ряд дисциплин, которые невозможно преподавать онлайн, несмотря на наличие цифровых технологий. Например, ограничиваться исключительно теоретическими знаниями приходится химикам и биологам, которые не имеют доступа к лабораториям. В подобных условиях говорить о полноценном химико-биологическом образовании не предоставляется возможным. С аналогичной проблемой наверняка столкнутся педагоги творческих дисциплин и учебных заведений — музыкальных, вокальных, хореографических, художественных.

Собственный опыт автора, связанный с руководством творческой мастерской «Мёдъ» факультета журналистики, коммуникаций и медиаобразования и студенческим телеканалом «Хватит Тв», позволяет проанализировать ряд наблюдений. Прежде всего — да, переход в онлайн-формат действительно требует адаптационных мер, но после их введения дистанционное обучение становится не только возможным, но и подчас более удобным. Правильно выстроенная работа студенческой редакции позволяет даже увеличить количество выпускаемых материалов, практически сохраняя прежний уровень качества медиаконтента. За основу организации работы были взяты принципы самоуправления и взаимопроверки. Внутри мастерской были созданы творческие группы с собственными лидерами и распределением обязанностей по типу профессиональных мини-редакций. За каждой группой закреплены шеф-редакторы из числа старшекурсников. На еженедельных отчетных онлайн-встречах каждая команда представляет готовые проекты за неделю. За период с начала самоизоляции 16.07.2020 по 10.05.2020 было создано в общей сложности около 300 медиа-материалов, включая 22-минутный документальный фильм, а также аудио-подкасты, видеорепортажи, фоторепортажи, статьи и очерки [5], [6].

Наряду с этим нельзя не отметить тот факт, что время проверки работ студентов увеличилось. Педагогу в условиях онлайн-обучения необходимо с каждым студентом коммуницировать отдельно, чтобы ни один из них не почувствовал себя вне контроля. Это требует от педагога дополнительного внимания к проблеме тайминга собственного рабочего процесса, но зато дает более качественные результаты работы. Студент быстрее понимает свои ошибки, так как он получает фидбэк, который касается только его недочетов.

Пожалуй, еще одна по-настоящему общая проблема для онлайн обучения — трудности с проведением контрольных работ и, тем более, экзаменов. Дистанционный формат не позволяет в полной мере проследить выполнение всех условий и, например, ограничить возможность в списывании материала. Решения, которые существуют на сегодняшний день и не требуют специального оснащения, связаны с подбором контрольно-экзаменационных материалов. В случае, когда речь идет о проверке теоретических знаний, хорошо работают тесты, похожие, например, на задания ЕГЭ. Вместе с тем, большую осознанность и вовлеченность учащихся могут обеспечить такие контрольные работы, как защита проекта (презентация, видео, выступление на школьной или студенческой онлайн-конференции).

Сегодня мы понимаем, что, однажды вынужденно перейдя в онлайн, вряд ли мы зачеркнем этот опыт после того, как режим самоизоляции будет окончательно завершён. Все пандемии рано или поздно заканчиваются, а технический прогресс — никогда. В связи с этим российским педагогам логично уже сейчас присмотреться к опыту зарубежных коллег в тех учебных заведениях, где давно применяются цифровые методы контроля знаний. Например, в США около 90% вузов пользуются дистанционной формой экзаменов. Среди них: Университет Северной Каролины (UNC, 19 тысяч студентов) проводит до 40 тысяч дистанционных экзаменов ежегодно; Западный Губернаторский Университет (WGU, 78 тысяч студентов) — до 30 тысяч ежегодно [7].

2.1. Адаптация преподавателей

То, что даже плановый переход на преподавание онлайн создаёт удвоенную нагрузку на педагога, исследователи обнаружили давно. В частности, в Китае уже более 10 лет назад начался процесс подсчета повышенной ресурсозатратности такого процесса [8]. Что же делать учителям и преподавателям сегодня, когда на планирование перехода просто не было времени? В условиях адаптации педагогов к дистанционному обучению, целесообразными представляются следующие методы и рекомендации.

Реорганизация учебного курса

В связи с тем, что обучение онлайн требует большей гибкости, преподавателям рекомендуется перейти от долгосрочного тематического

планирования к еженедельному и формировать учебный план на период не более, чем две недели. Это решает и еще одну задачу, о которой уже говорилось выше: так проще обеспечить педагогическим вниманием каждого обучающегося в условиях дистанционного обучения. В расписании учебной недели необходимо выделить отдельное время для двух типов работ:

- самостоятельное выполнение заданий учащимися;
- онлайн-консультации с преподавателем.

Следование графику

Обучение онлайн может нарушить баланс времени работы и отдыха, поэтому график необходим для адекватного распределения часов нагрузки и личного времени. Наравне с почасовым графиком, необходимо обозначить дедлайны для выполнения всех возможных учебных работ, определить время консультационных часов. На сервисе «Яндекс.Учебник». доступен специальный вебинар для учителей, который поможет с переходом на дистанционное обучение [9].

Использование доступных заданий

Критерий гарантирует высокое качество онлайн-обучения, поскольку для изучения выбираются только те задания, которые можно перевести в электронный формат и легко проверить. Важно учитывать наличие учебных инструментов у педагога и всех учеников: доступность к заданиям у всех учащихся должна быть одинаковой.

Проектное обучение

Из-за особенностей онлайн-формата, становится целесообразным активное использование проектного обучения, о котором уже упоминалось выше. Рекомендуется мотивировать учеников к самостоятельному обучению через подготовку интерактивных проектов по теме урока/дисциплины. Важно не ограничивать творческий элемент у учащихся, и предоставить максимум разнообразных инструментов для реализации проекта, подготовка которого может быть частью обучения или домашнего задания.

2.2. Адаптация учащихся

Рекомендации относительно адаптации учащихся к новым условиям обучения преимущественно касаются организации учебного процесса.

Соблюдение режима

Дистанционное обучение в корне отличается от занятий в учебном заведении, поэтому для продуктивного обучения необходимо сохранять привычный распорядок дня с четким разграничением времени занятий и

отдыха. Родителям необходимо помочь младшим школьникам и спланировать день ребенка с учетом расписания, перерывов и общения со сверстниками.

Техническая оснащенность

Необходима бесперебойная интернет связь, а также доступ ко всем инструментам и программам, которые преподаватель планирует использовать в работе. В обязательный минимум, помимо подключения к интернету, входят наличие работающей веб-камеры и микрофона, наушники, удобное рабочее место.

Организация окружающего пространства

Необходимо свести к минимуму любые отвлекающие факторы, которые мешают концентрации — шум, домашних животных, развлечения и проч. Сложность в устранении из поля зрения всех провоцирующих факторов — самая частотная проблема дистанционного обучения.

Отдых

Продуктивное обучение предполагает своевременный отдых — перерывы должны быть организованы таким образом, чтобы была возможность отвлечься от компьютера.

3. Дистанционное обучение: прогнозы и выводы

Несмотря на мировой пик распространения дистанционного обучения, который мы сейчас наблюдаем, сами по себе цифровые технологии в образовании не являются абсолютным новшеством для школ и вузов. Международный опыт показывает, что рост цифровизации образования постоянно растет на протяжении 10-15 лет [10], независимо от эпидемий и других мировых процессов. Тенденция к образовательной модернизации прослеживается не первый год и в будущем будет только расти. Более того, в ряде стран и университетов уже ведется работа по стандартизации онлайн обучения.

Можно предположить, что текущая ситуация спровоцирует рост использования технологий в образовании и в скором времени большая часть занятий будет проходить по мультимедийному сценарию, то есть с использованием обучающих видео и аудио, 3D-проекций, виртуальных музеев и даже лабораторий. Геймификация, которая в таком случае обязательно будет сопровождать процесс обучения, — тема для отдельного изучения с точки зрения ее влияния на удержание внимание учеников.

Тем не менее уже происходящая цифровизация образования и изменения форматов преподавания сказывается на педагогах и учащихся, создавая удвоенную нагрузку. Роль преподавателя претерпевает значительную трансформацию и превращает педагога в наставника, цель которого —

провести каждого ученика по персонализированной траектории развития и обучения. Использование специализированных платформ, опыта других преподавателей и учащихся, а также рекомендаций по адаптации к изменившимся процессам преподавания и обучения, могут положительно повлиять на успешность перехода от традиционного образования к дистанционному.

Литература:

1. Falih M. Alsaaty, Ella Carter, David Abrahams & Faleh Alshameri, *Traditional Versus Online Learning in Institutions of Higher Education: Minority Business Students' Perceptions*, — *Business and Management Research* Vol. 5, No. 2; 2016. URL: https://www.researchgate.net/publication/303404556_Traditional_Versus_Online_Learning_in_Institutions_of_Higher_Education_Minority_Business_Students'_Perceptions (дата обращения: 05.05.2020).
2. Дистанционное обучение в экстремальных условиях. Интерфакс, 15.04.2020. URL: <https://academia.interfax.ru/ru/analytics/research/4491/> (дата обращения: 05.05.2020).
3. Ермакова Б.Л. О роли преподавателя в дистанционном обучении. Материалы 77-й международной научно-технической конференции ААИ Автомобиле- и тракторостроение в России: приоритеты развития и подготовка кадров". URL: http://mospolytech.ru/science/aai77/scientific/article/s14/s14_10.pdf (дата обращения: 05.05.2020).
4. Annemieke Craig, Jo Coldwell-Neilson, Annegret Goold and Jenine Beekhuizen, *A Review of E-Learning Technologies: Opportunities for Teaching and Learning*. URL: https://www.researchgate.net/publication/233725875_A_Review_of_E-Learning_Technologies_Opportunities_for_Teaching_and_Learning (дата обращения: 05.05.2020).
5. Мастерская Центра мультимедийных и печатных СМИ Дирекции креативных программ МПГУ. URL: <https://vk.com/ijkmmed> (дата обращения: 05.05.2020).
6. Хватит ТВ — проект студенческого телевидения МПГУ. URL: <https://vk.com/hvatitv> (дата обращения: 05.05.2020).
7. Дистанционный экзамен. Поступить в вуз, не выходя из комнаты. Newtonew, 2020. URL: <https://newtonew.com/higher/distancionnyy-ekzamen-vedushchiy-obrazovatelnyy-trend> (дата обращения: 05.05.2020).
8. Ning Zhang, Hong Bao, *Research on E-learning with Digital Technology in Distance Education*. URL: <https://ieeexplore.ieee.org/document/5432443> (дата обращения: 05.05.2020).
9. Работа с цифровыми ресурсами в период карантина: обучение для учителей. ЯУчитель. URL: <https://education.yandex.ru/distant-webinar/> (дата обращения: 05.05.2020).
10. Steven Stack Dr., *Learning Outcomes in an online vs traditional course*. *International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning*, Vol. 9, Nr. 1. URL: <https://digitalcommons.georgiasouthern.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1491&context=ij-sotl> (дата обращения: 05.05.2020).

Bibliography:

1. Falih M. Alsaaty, Ella Carter, David Abrahams & Faleh Alshameri, *Traditional Versus Online Learning in Institutions of Higher Education: Minority Business Students' Perceptions*, — *Business and Management Research* Vol. 5, No. 2; 2016. Available at: https://www.researchgate.net/publication/303404556_Traditional_Versus_Online_Learning

- [in Institutions of Higher Education Minority Business Students' Perceptions](#) (accessed: 05.05.2020).
2. Distancionnoe obuchenie v ekstremal'nykh usloviyakh. Interfax, 15.04.2020. Available at: <https://academia.interfax.ru/ru/analytics/research/4491/> (accessed: 05.05.2020).
3. Ermakova B.L. O roli prepodavatelya v distancionnom obuchenii. Materialy 77-j mezhdunarodnoj nauchno-tekhnicheskoy konferencii AAI Avtomobile- i traktorostroenie v Rossii: priority razvitiya i podgotovka kadrov". Available at: http://mospolytech.ru/science/aai77/scientific/article/s14/s14_10.pdf (accessed: 05.05.2020).
4. Annemieke Craig, Jo Coldwell-Neilson, Annegret Goold and Jenine Beekhuyzen, A Review of E-Learning Technologies: Opportunities for Teaching and Learning. Available at: https://www.researchgate.net/publication/233725875_A_Review_of_E-Learning_Technologies_Opportunities_for_Teaching_and_Learning (accessed: 05.05.2020).
5. Masterskaya Centra mul'timedijnyh i pechatnyh SMI Direkcii kreativnyh programm MPGU. Available at: <https://vk.com/ijknmed> (accessed: 05.05.2020).
6. Khvatit TV — proekt studencheskogo televideniya MPGU. Available at: <https://vk.com/hvatitv> (accessed: 05.05.2020).
7. Distancionnyj ekzamen. Postupit' v vuz, ne vyhodya iz komnaty. Newtonew, 2020. Available at: <https://newtonew.com/higher/distancionnyj-ekzamen-vedushchij-obrazovatelnyj-trend> (accessed: 05.05.2020).
8. Ning Zhang, Hong Bao, Research on E-learning with Digital Technology in Distance Education. Available at: <https://ieeexplore.ieee.org/document/5432443> (accessed: 05.05.2020).
9. Rabota s cifrovymi resursami v period karantina: obuchenie dlya uchiteley. YUchitel'. Available at: <https://education.yandex.ru/distant-webinar/> (accessed: 05.05.2020).
10. Steven Stack Dr., Learning Outcomes in an online vs traditional course. International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning, Vol. 9, Nr. 1. Available at: <https://digitalcommons.georgiasouthern.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1491&context=ij-sotl> (accessed: 05.05.2020).

УДК 37.06
ББК С (60)
ГСНТИ 14.01.11

*Арина Константиновна Саленко, студент,
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный
университет» (МПГУ),
г. Москва, Россия,
arinaoctoer@yandex.ru*

*Arina Konstantinovna Salenko, student,
federal state budget
higher education institution
"Moscow Pedagogical State
University "(MSPU),
Moscow, Russia,
arinaoctoer@yandex.ru*

Роль массовых открытых онлайн-курсов в системе современного российского образования

The role of mass open online courses in the system of modern Russian education

Аннотация: в статье рассматривается место массовых открытых онлайн-курсов в системе образования. MOOK становятся популярнее с каждым годом. Количество людей, записывающихся на прохождение курсов растет. Университеты и школы внедряют цифровизацию в процесс обучения. В статье выясняется, как применяются MOOK в обучении, какие возможности они дают и что ждет в будущем онлайн-курсы.

Ключевые слова: онлайн-курс; образование; обучение; смешанное обучение; онлайн; педагог; учитель; преподаватель; система.

Abstract: the article considers the place of mass open online courses in the education system. Moocs are becoming more popular every year. The number of people signing up for courses is growing. Universities and schools are implementing digitalization in the learning process. The article explains how moocs are used in training, what opportunities they provide, and what the future holds for online courses.

Keywords: online course; education; training; mixed learning; online; teacher; teacher; system.

Массовые открытые онлайн-курсы с каждым годом набирают оборот и становятся все популярнее среди молодежи. Особенно они были востребованы во время самоизоляции, когда все сидели дома и хотели освоить новые навыки, получить дополнительные знания.

В сети существует большое количество определений MOOK. Массовый открытый онлайн-курс (MOOK) – это онлайн-курс, характерным признаком которого является открытый доступ к учебным и контрольно-измерительным материалам курса для слушателей в объеме, достаточным для достижения запланированных результатов обучения и их оценки [1]. Этот тип онлайн-курсов отличается от остальных. Он направлен на широкую аудиторию, он бесплатный, приступить к курсу может любой. Я считаю, что стоит разграничивать понятия MOOK и просто онлайн-курсы, т.к. эти два понятия отличаются. Массовые открытые онлайн-курсы представлены на многих платформах для обучения. Они дают возможность перенимать опыт, знания и идеи от разных экспертов, проходить курсы от ведущих вузов страны, а также обучаться в иностранных университетах из любой точки мира. MOOK создаются на различные темы и различные сферы. Платформы представляют на выбор сотни курсов для изучения по различным дисциплинам. Самые популярные сайты, где можно найти богатый каталог MOOK по различным дисциплинам: Лекториум, Coursera, Универсариум, Stepic, Edx и многие другие.

Массовые открытые онлайн-курсы представляют собой набор глав, которые объединены одной общей темой. Материал представлен в формате видео или лонгрида. Также разработчики MOOK стараются сделать прохождение курса как можно понятнее и интереснее. В онлайн-курсы внедряют анимацию, мультики, ссылки на дополнительные источники, создают общие чаты для обсуждений, внедряют геймификацию и другое. Интересные фишки, эффекты, хороший спикер (известный или просто хороший оратор) способны привлечь как можно больше студентов и повысить количество человек, которые прошли курс до конца. Ведь сейчас статистика показывает, что MOOK до конца проходит около 7 – 10% от общего числа записавшихся в самом начале на курс. Если студент проходит все главы, то он наиболее полно усваивает материал. Ведь курс строится таким образом, что материал дается «порционно» от самого простого к самому сложному. Каждая глава может подкрепляться вопросами для закрепления изученного материала, а также в конце всего курса студенту предстоит пройти итоговый тест или выполнить итоговое задание. За прохождение курса может бесплатно или за небольшую сумму выдаваться сертификат. Его в будущем можно использовать для получения зачетных единиц в университете или прикрепить к портфолио. Также студент может не слушать весь курс целиком, а просто изучить интересующую или необходимую слушателю главу или раздел. Более того, преподаватели тоже могут обращаться к MOOK и давать в качестве задания изучить определенную главу или показать в процессе обучения видеоролик из онлайн-курса.

MOOK можно назвать не только одним из форматов обучения, но и инструментом, который педагог может применять в своей работе.

Прохождение онлайн-курсов может стать не только обязательным заданием для изучения, но и выступить, как материал для работы в группах и командах, как один из способов работы с одаренными детьми. Для них онлайн-курсы станут источником знаний для дополнительного изучения, а также возможностью углубиться в предмет. Более того, онлайн-курс может помочь отстающим ученикам в сжатой и понятной форме понять пропущенную тему или неусвоенный материал, а затем закрепить не только заданиями из учебника, но и заданиями после прохождения главы или раздела на сайте МООК.

Следовательно, онлайн-курсы могут быть и частью образовательного процесса, и как один из форматов самообразования обучающихся. Появление и широкое распространение МООК помогает получать новые знания и внедрять смешанное обучение в образовательные учреждения. Стоит также отметить, что онлайн-курсы могут стать частью или дополнением на всех ступенях обучения, начиная с дошкольного возраста и даже стать основным источником новых знаний и навыков для непрерывного и послевузовского образования взрослых.

Важно при внедрении того или иного онлайн-курса не забывать, что они отличаются по типам запуска. Массовый тип обычно запускается 2-4 раза в год, доступ к материалам и заданиям у студентов един для всех. Когортные или по-другому групповые типы запусков могут запускаться до 12 раз за год, доступ к материалам осуществляется также синхронно. Но в отличие от массовых, групповые онлайн-курсы чаще набирают студентов и проходят чаще, что позволяет проще и быстрее внедрять их в процесс обучения. И также существует тип запуска, как по запросу. Этот тип позволяет подстраиваться под каждого студента: свой ритм обучения и выполнения заданий, скорость прохождения курса и другое. Я думаю, что он самый удобный, т.к. он позволяет каждому студенту заниматься самостоятельно в любой момент времени и проходить курс по мере возможностей в своем привычном ритме и позволяет придерживаться индивидуального подхода к обучению.

Более того, курсы различаются по длительности. Они могут быть краткосрочные и долгосрочные. Обычно краткосрочные курсы длятся до 1 месяца, также это могут быть интенсивы, длиной всего в несколько дней. Долгосрочные курсы могут длиться от нескольких месяцев до нескольких лет. Обычно массовым открытым онлайн-курсам такая длительность не свойственна, ведь мало кому интересно и нужно так много времени тратить на обучение на одном курсе.

Самое главное, чтобы педагог при внедрении онлайн-курсов в свою работу мог учитывать специфику, тему, длительность и сложность того или иного курса, а также его соответствие изучаемому предмету. Т.е. онлайн-курс должен дополнять полученные знания от педагога, он должен быть понятным большинству учеников и перекликаться с изучаемым материалом на уроке.

Или же педагог может заменить скучные лекции и длинное объяснение материалов на показ видеороликов из MOOK или давать обучающимся изучения материала самостоятельно (например, задавая пройти главу определенного MOOK), а время на уроках и лекциях отводить разбору сложных и непонятных вопросов и закреплению материалов. Использование видео из онлайн-курсов поможет привлечь экспертные точки зрения, сократить время на объяснение материала, а также расширит кругозор и критическое мышление.

Пандемия показала, что MOOK – это возможность получать образование прямо из дома, что это удобно и доступно всем, у кого есть компьютер с выходом в Интернет. Предполагаю, что количество пользователей онлайн-курсов стало в разы больше. Скорее всего, сами педагоги поняли, что онлайн-образование открывает новые возможности и вызовы и поняли необходимость онлайн-курсов, их внедрение в профессиональную деятельность, наравне с очным обучением.

Смею предположить, что в будущем популярность онлайн-курсов еще сильнее вырастет. Так, например, по данным портала «Openbussines» в 2017 году количество слушателей онлайн-курсов составляло более 7 млн. человек. С каждым годом происходит прирост пользователей интернета, что влечет за собой и рост числа людей, которые стремятся обучаться онлайн.

Современный мир не стоит на месте. Государство и крупные корпорации активно внедряют онлайн-образование и способствуют его распространению. По данным сайта «Tadviser» в начале апреля 2020 года Министерство просвещения РФ запустило платформу для дистанционного обучения школьников. Она получила название «Онлайн-образование». В ней собраны учебные материалы, соответствующие федеральному перечню учебников. Компания Яндекс сообщила о построении платформы для полноценного дистанционного обучения. Она объединит инструменты для проведения интерактивных видеотрансляций занятий и общения класса с учителем, а также видеоуроки от ведущих преподавателей по всем предметам. Сервис интегрируют во все образовательные продукты Яндекса. На первом этапе Яндекс инвестирует в создание платформы более 200 миллионов рублей. Первая версия решения будет запущена в Москве совместно с правительством города и Центром педагогического мастерства. Министерство науки и высшего образования России (Минобрнауки) опубликовало в марте 2020 года перечень бесплатных онлайн-курсов от основных российских вузов. По сообщению ведомства, это сделано с целью «эффективной организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Стоит отметить, что крупные российские вузы уже создают собственные онлайн-курсы и набирают студентов со всей России. А в школах не только отказались от бумажных журналов и дневников, но и все педагоги активно

осваивают такие платформы, как «Российская электронная школа», «Яндекс.Класс», «МЭШ» и многие другие. Это говорит о том, что цифровизация затрагивает сферу школьного обучения, поэтому активное внедрение MOOK и других технологий не за горами. Говоря о дошкольном образовании, то и там дети осваивают информационные технологии и знакомятся с различными онлайн-курсами. В Интернете можно найти огромное количество MOOK с развивающими занятиями для дошкольников. Также проводятся мастер-классы и занятия по различным темам для всей семьи. Но все же массовые открытые онлайн-курсы больше всего распространены именно среди школьников (особенно старшеклассников, которые благодаря онлайн-курсам имеют возможность получать дополнительные знания при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ) и студентов средних и высших учебных заведений, которые хотят получить сертификат в портфолио или им интересно углубиться в определенную тему для повышения профессионализма и набора знаний по дисциплине для написания научных и выпускных работ. Также студент может записаться на MOOK, если он хочет в будущем сменить сферу деятельности и стать профессионалом в смежной или совсем другой области. Онлайн-курсы дают и базовые знания, которые помогают изучить какую-нибудь сферу деятельности с нуля, и более глубокие знания в определенных темах. Обычно для второго типа свойственно, что курс подходит не всем, а только той аудитории, у которой есть хотя бы понимание темы.

Несмотря на то, что курсы дают большие возможности для обучения, необходимо учитывать и их минусы: невозможность задать вопрос во время лекции, не всегда верная и достоверная информация, а иногда просто неактуальная, в курсе может не быть нужной и полезной информации. Команда, которая разрабатывает MOOK пытается спрогнозировать все ожидания к курсу и реализовать полностью, но иногда это не удается. Поэтому педагогу следует тщательно отбирать массовые открытые онлайн-курсы своим ученикам для прохождения. А слушателям, которые записываются на MOOK самостоятельно, рекомендуется не бояться оставлять честную обратную связь разработчикам и проходить онлайн-курсы до конца, только если интересно и мотивация остается высокой.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что Массовые открытые онлайн-курсы – это не только один из форматов обучения, но и отличный эффективный инструмент, который дает широкие возможности для эффективного обучения и самообразования. Они позволяют узнать что-то новое или глубже изучить какой-то вопрос. Массовые открытые онлайн-курсы доступны и бесплатны, что позволяет обучать и развивать тех, у кого нет финансовых возможностей вкладывать большие деньги в образование. Внедрение MOOK в систему обучения на всех этапах только набирает обороты. Также активное внедрение смешанного обучения

позволило массовым онлайн-курсам занять свое место в системе образования. Сейчас роль MOOK в образовании второстепенная – их применяют лишь как дополнительные знания и инструменты, популярным остается классическое преподавание «с глаза на глаз». Но тем не менее, пандемия позволила онлайн-курсам в несколько раз повысить свою популярность. Люди по достоинству оценили все возможности и удобства такого формата обучения, и популярность и спрос на MOOK будет расти с каждым годом.

Список литературы:

1. Гречушкина Н.В. Массовые открытые онлайн-курсы в контексте современного образования // Сибирский педагогический журнал. 2018. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/massovye-otkrytye-onlayn-kursy-v-kontekste-sovremennogo-obrazovaniya> (дата обращения: 24.06.2020).
2. Мирошниченко Д. Обзор рынка онлайн образования // www.openbusiness.ru - портал бизнес-планов и руководств по открытию малого бизнеса. 22. 02. 2017. URL: <https://www.openbusiness.ru/biz/business/obzor-rynka-onlayn-obrazovaniya/> (дата обращения: 24. 06. 2020).

Bibliography:

1. Grechushkina N. V. Mass open online courses in the context of modern education // Siberian pedagogical journal. 2018. # 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/massovye-otkrytye-onlayn-kursy-v-kontekste-sovremennogo-obrazovaniya> (accessed: 24.06.2020).
2. Miroshnichenko D. Review of the online education market // www.openbusiness.ru -portal of business plans and guidelines for opening a small business. 22. 02. 2017. URL: <https://www.openbusiness.ru/biz/business/obzor-rynka-onlayn-obrazovaniya/> (accessed: 24. 06. 2020).

УДК 378.146
ББК 74.48
ГСНТИ 14.85.35

Мария Владимировна Глебова,
к. физ.-мат.н., доцент,
ФГБОУ ВО Пензенский
государственный университет,
г. Пенза, Россия
e-mail: mvmorgun@mail.ru

Динара Расимовна Уразаева
студентка группы 16ФПМ-1
Пензенский государственный педагогический
институт им В.Г.Белинского
г. Пенза, Россия

Maria Vladimirovna Glebova,
candidate of physical and
mathematical sciences, docent
Penza State University
e-mail: mvmorgun@mail.ru
Penza, Russia

Dinara Rasimovna Urazaeva
student
Penza, Russia

Особенности дистанционного тестирования, как формы контроля знаний студентов.

Features of remote testing as a form of control of students' knowledge.

Аннотация. В условиях дистанционного обучения тестирование студентов приобрело ряд особенностей, которые рассмотрены в данной статье. А также приведены рекомендации по подготовке и проведению дистанционного тестирования. Рассмотрены интернет-программы для создания тестов, позволяющие осуществить качественное дистанционное тестирование.

Summary. In the context of distance learning, student testing has acquired a number of features, which are discussed in this article. There are also recommendations for preparing and conducting remote testing. The Internet programs for creation of tests allowing to carry out high-quality remote testing are considered.

Ключевые слова. Дистанционное обучение; дистанционное тестирование; оценка знаний обучающихся, цифровые технологии в образовании; цифровое образование.

Keywords. *Distance learning; remote testing; assessment of students' knowledge, digital technologies in education; digital education.*

Изменения, происходящие в настоящее время в обществе, находят свое отражение и в образовании. Сегодня, как никогда, остро стоит проблема качества дистанционного обучения и дистанционной оценки полученных знаний.

«Дистанционное обучение – это взаимодействие преподавателей и студентов на расстоянии, отражающее все компоненты, присущие образовательному процессу и реализуемые конкретными средствами интернет-технологий или иными средствами, обеспечивающими интерактивность» [2], ведущим инструментом этого обучения являются информационные технологии.

Как и при обычном, так и при дистанционном обучении также остается важным своевременное обнаружение недостаточного понимания изучаемого понятия или некоторых операций формируемого навыка. Существенную помощь в этом оказывают тестовые технологии.

«Использование тестов является одним из рациональных и эффективных дополнений к методам проверки знаний, умений и навыков учащихся на разных уровнях образования» [3].

Тестирование сразу всей группы студентов имеет ряд значительных преимуществ перед иными видами существующего контроля. Тестирование позволяет быстро диагностировать учебный материал большему числу студентов. Вместе с тем строгий порядок проверки знаний студентов почти исключает субъективизм. Регулярное использование тестирования студентов формирует у них дисциплинированность и стремление к соревновательности в освоении учебного материала.

В контексте дистанционного обучения тестирование студентов приобрело ряд особенностей, которые мы рассмотрим в данной статье.

Если при аудиторном тестировании преподаватель имел возможность лично присутствовать на тестировании и полностью контролировать процесс тестирования, тем самым имея возможность получить объективный результат обучения, то при дистанционном тестировании нет полного контроля над процессом ответов учащихся, нет абсолютной уверенности в том, что ученику не подсказали ответ или он не нашел его в Интернете. Чтобы свести к минимуму эту возможность, мы рекомендуем следующее.

Во-первых, ограничьте время ответа на каждый вопрос, если есть такая опция в программе создания теста,

Во-вторых, сформулируйте задачу в неклассической форме.

Например, распространенную формулировку «найти произведение матриц $\begin{pmatrix} 1 & 3 \\ 1 & 2 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 3 & 1 & 0 \end{pmatrix}$ » заменить на формулировку «выберите вариант ответа, поясняющий вычисление элемента 5 в матрице

$$C = \begin{pmatrix} 1 & 3 \\ 1 & 2 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 3 & 1 & 0 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 10 & 5 & 1 \\ 7 & 4 & 1 \end{pmatrix}.$$

Варианты ответа: а) $1 \cdot 2 + 3 \cdot 1$, б) $1 \cdot 1 + 2 \cdot 2$, в) $3 \cdot 3 - 2 \cdot 2$, г) $3 \cdot 2 - 1 \cdot 1$ » и т.п. Или, например, распространенную формулировку «выберите уравнение эллипса» или «выберите уравнение гиперболы», заменить на «чем отличаются простейшее уравнение эллипса от простейшего уравнения гиперболы?»

Варианты ответа: а) знаком у коэффициента перед переменной y ; б) знаком у коэффициента перед переменной x ; в) свободным коэффициентом; г) степенью переменных.

В-третьих, ограничьте возврат к предыдущим вопросам. Это исключает возможность фотографирования задачи и поиска ее решения в Интернете из-за ограниченного времени отклика.

Для того чтобы такое тестирование не приносило большого стресса для студентов, необходимо провести с ними подготовительную работу: объяснить все организационные детали этого тестирования.

Выясним, можно ли реализовать рекомендации, приведенные выше с помощью программ создания тестов, доступных в Интернете. Ниже приведен обзор некоторых программ для создания тестов.

Обратим внимание на следующие факты:

- свободная доступность,
- возможность задавать формулы и вставлять изображения,
- возможность регулировать время ответов на каждый вопрос,
- возможность варьировать баллы за ответы,
- возможность просматривать правильные ответы после завершения тестов.

Рассмотрим некоторые программы, доступные в Интернете для создания тестов.

Рассмотрим приложение Quizizz. Его можно установить, как на компьютеры, так и на мобильные телефоны. Данное приложение бесплатное. Он имеет отдельный режим "ученик" и режим "учитель". В режиме учителя можно создавать тесты. Вы можете установить определенный лимит времени для каждой задачи. Продолжительность выполнения каждого задания определяется преподавателем в зависимости от сложности поставленной задачи. Тесты делаются либо с одним вариантом ответа, либо с несколькими, либо предлагаются задания открытого типа. Это приложение не использует задание на соответствие. Quizizz содержит интересный интерфейс. Студент,

который выполняет задания, может увидеть, правильно ли он ответил на вопрос или нет, и может исправить ошибку.

Программа MyTestX является одной из наиболее широко используемых программ в нашей стране для создания тестов. Данное приложение бесплатное. Программа проста и удобна в использовании. Все студенты учатся этому быстро и легко. Каждый учитель, даже тот, у кого есть компьютер на начальном уровне, может легко создать свои собственные тесты с помощью программы MyTest. Результаты выполнения заданий выводятся тестирующему и отправляются преподавателю.

Эта программа работает с несколькими типами вариантов ответа: один или несколько; установка порядка следования, согласования, ручной ввод ответа, выбор места на изображении. Можно установить оптимальное время тестирования, установленное преподавателем. Также можно настраивать время ответа на каждое любого задание. Преподавателю очень удобно, что условия задания, параметры теста и чертежи заданий хранятся в одном файле для этого теста. Статистика для преподавателя очень хорошо представлена: преподаватель может видеть количество запусков программы, процент правильных ответов и время, проведенное в программе ученика.

Программа Kahoot – это еще одна программа для создания онлайн-викторин, опросов и тестов. Студенты могут отвечать на тесты, которые создаются учителем, со всякого устройства, имеющего доступ к Интернету, к примеру, с планшетов, ноутбуков, смартфонов и т. д. В данной программе можно включать видеофрагменты. Темп проведения викторин и тестов регулируется введением ограничения времени для каждого вопроса. Учитель может ввести баллы за ответы на эти вопросы: за правильные ответы и за скорость. Для участия в тесте студентам достаточно просто открыть сервис и ввести PIN-код, предоставленный преподавателем со своего компьютера. В этой программе можно дублировать или редактировать тесты. Это позволяет преподавателю сэкономить свое время на разработку тестов.

Таким образом, современное программное обеспечение для создания тестов позволяет проводить качественное дистанционное тестирование. В то же время знание общих правил тестирования и рекомендаций по дистанционному тестированию, дают возможность преподавателю грамотно проводить тестирование удаленно.

Но важно помнить, что тесты не должны использоваться преподавателем как единственное средство контроля на уроках математики. Но как один из эффективных вариантов он имеет право присутствовать в учебном процессе, в том числе и на уроках математики, он позволяет оптимизировать работу над проверкой знаний студентов, «повысить мотивацию в изучении дисциплины «Математика», и как следствие, повысить качество знаний по дисциплине «Математика» [1].

Литература:

1. Глебова М.В. *Использование математических онлайн-калькуляторов для повышения качества знаний по дисциплине «Математика» у бакалавров нематематического профиля // Лучшие практики «Вызов цифрой» : материалы Всерос. науч. конф. (Чебоксары, 8 апр. 2020 г.) / редкол.: Р.И. Кириллова [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2020.*
2. <https://infourok.ru/vozmozhnosti-ispolzovaniya-distancionnoy-formi-obucheniya-1507736.html> Тюрикова О.А. *Возможности использования дистанционной формы обучения в образовательном процессе.*
3. <https://multiurok.ru/index.php/files/kursovaia-rabota-na-tiemu-tiestirovaniie-kak-forma-kontrolia-v-obuchienii-matiematiki.html> Любомирская Н. В., Рудик Е. Л., Чигирева Е. В., Хоченкова Т. Е. *Теория и практика внедрения смешанного обучения в деятельность школы.*

Bibliography:

1. Glebova M.V. *Use of mathematical online calculators to improve the quality of knowledge in the discipline "Mathematics" in bachelor 's non-mathematical profile//Best practices "Challenge by number": materials All-Ros. науч. конф. (Cheboxary, 8 Apr. 2020)/redcol.: R.I. Kirillova [et al.] - Cheboxary: ID "Wednesday," 2020.*
2. <https://infourok.ru/vozmozhnosti-ispolzovaniya-distancionnoy-formi-obucheniya-1507736.html> Turikova O.A. *Possibilities of using remote form of education in educational process.*
3. <https://multiurok.ru/index.php/files/kursovaia-rabota-na-tiemu-tiestirovaniie-kak-forma-kontrolia-v-obuchienii-matiematiki.html> Lyubomirskaya N. V., Rudik E. L., Chigireva E. V., Khochenkova T. E. *Theory and practice of introduction of mixed education into school activities.*

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

**Технические требования к
оформлению рукописи статьи**



**Форма предоставления рукописи
статьи**



Электронный адрес редакции: digitalmpgu@mpgu.su